

مبادئ العربية

في الصرف والنحو

٣

للمعتمد رشيد الشرتوني

مؤسسة المطبوعات دار العلم - قم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مکتبۃ لسان العرب

أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com



مَثَلُ الْعَرَبِيَّةِ

فِي الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى

٣

لِلْمَقَامِ رَسِيدِ الشَّرَفِي



ارجزه وسهل أسلوبه
الاستاذ كرم البستاني



کتابخانه
مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

شماره ثبت: ۳۴۱۰۲
تاریخ ثبت:



سازمان انتشارات و آموزش

مبانی العربیه «جلد ۳»

مؤلف: رشید شرتونی

تیراژ / ۳۰۰۰ جلد

قیمت / ۲۲۰۰۰ تومان

نوبت چاپ / چهارم ۱۳۸۸

ناشر / مؤسسه انتشارات دارالعلم

قطع و صفحه / وزیری، ۲۶۲ صفحه

دفتر مرکزی / قم خیابان ارم، مقابل کوچه ۲۰، پلاک ۲۵۷

تلفن / ۹ - ۷۷۴۲۲۹۸ فکس / ۷۷۴۱۷۹۸ تلفن انبار // ۲۹۱۰۱۷

دفتر تهران / خیابان انقلاب، ۱۲ فروردین، ساختمان تجاری ناشران

طبقه همکف شماره ۱۶/۱۸. انتشارات دارالعلم تلفن: ۶۶۹۵۵۳۰۵

چاپ / شرکت چاپ قدس قم، تلفن ۷۷۳۱۳۵۴ فکس ۷۷۳۳۳۳۳

حق چاپ محفوظ و مخصوص ناشر است

دوره ۹ - ۷۱ - ۷۶۶۹ - ۹۶۲ - ۹۷۸ شابک ۶ - ۰۰۵ - ۲۰۴ - ۹۶۲ - ۹۷۸

تَوَطَّأَ وَفَوَّأَدَ



علم العربية صناعة تُعرف بها أحوال الكلمات العربية مفردةً ومركبةً والغرض منها عصمة المتكلم والكاتب عن الخطأ في صوغ الكلام وتأليفه . وهو يُقسم الى قسمين : قسم يبحث عن المفردات ويُقال له الصُرف وقسم يبحث عن المركبات ويسمى النحو

الكلام - يتركب من الكلمات والكلمات تُتركب من الحروف المجانية الحروف المجانية تسعة وشرون حرفاً على الاصحّ اولها الهززة ، ويقال لها الالف البليسة وآخرها الباء .

الحروف الشمسية والقمرية - اذا دخلت لام التمرين على الاءاء كانت الحروف المجانية في اول الكلمة اماً شمسيةً واما قمرية . والفرق بينهما ان لام التمرين تتحول في اللفظ مع الشمسية الى حرفٍ يُجانس الحرفَ الذي بعدها فيشدُّ نحو « الشمس والدَّار » . ونيلى مع القمرية على لفظها نحو « القمر والجبل » . اما الحروف الشمسية فمدها اربعة حُرُوفاً وهي : ت ث د ذ ز س ش ض ط ظ ن . واما القمرية فمدها اربعة حُرُوفاً ايضاً وهي : ا ب ج ح خ غ ف ق ك م ه و ي

الالف فهان متحركة وساكنة . فالمتحركة هي التي تُعرف بالهززة ، مكتوبةً بصورة الألف ، والساكنة هي التي نفع قبل الباء في سرد حروف النهجية سجعاً هنا بـ لا « (لام الف) نوحلاً الى التنظُّج بما ويُقال لها اللينة او الحرف الماوي . وهذه ليست من الحروف الشمسية ولا القمرية لاجا ساكنة ، ولا يُبتدأ أبداً بالساكن في اللغة العربية

الحروف الصحيحة والمعتلة - كل الحروف صحيحة ما عدا الالف والواو والياء . فأتما معتلة لاجا هززةً للتبوير كما سدرى في باب الاعلال

الحركات - يشتمل المتكلم بالحركات على التناظر بالحروف وهي ثلاث :
 الضمة وناسبا الواو والفتحة وناسبا الالف والحسرة وناسبا الياء . وضد الحركة
 السكون . - وهي تدخل على كل الحروف ما خلا الالف اللينة لانها ساكنة . أما
 الواو والياء فتظهر عليها كل الحركات سواء أكان ما قبلها ساكناً كقولك «الرأي»
 والدلور» ام متحركاً كقولك «عليّ وعلياً وعلياً وعلياً وعلووا وعلووا وعلو» الا في
 الفعل المضارع الناقص أبائياً كان ام واوياً فتقدّر على آخره الضمة للاستئصال
 وتظهر الفتحة لخصتها نحو « يدهو ويري » . وكذلك الاسم المنقوس فلا تظهر في
 آخره إلا الفتحة وتقدّر الضمة والكسرة للاستئصال نحو « جاء القاضي ورايت
 القاضي ومرت القاضي »

حرف اللين والمد - يقال للحرف حرف لين اذا وقع بعده حرف علة ساكن
 سواء أسبق بحركة تجانسه كما في « هود وميل » أم تخالفه كما في « قوم وسير » م
 ويقال له في الحالة الاولى حرف مد ايضاً لأن الصوت يد عند اللفظ به . اما الالف
 فلا تكون إلا حرف مد نحو « مال » اذ لو كان قبلها ضمة أو كسرة للزيم
 قلبها وادأ او ياء فلم يبق الفأ كما سترى

التنوين نون ساكنة تلحق آخر الاسم لفظاً لا خطأ ويبر عنه بتكرار رسم
 الحركة ولا يلحق إلا الالفاظ المربة المصرفة كما سترى

الضوابط - وهي اربع : الشد والمد وهزمة الوصل وهزمة القطع . اما الشد فيدل
 على إقدام حرفين متجانسين او متقاربين من بعضهما نحو « قدم » وعلامته شين صغرة
 مقطوعة ترمز فوق الحرف (٢) . وأما المد فيدل على ألف حذفت خطأ بعد هزمة
 بسورة الالف نحو « آمن » أصله « أمن » وعلامته ألف ترمز فوق الحرف ثالثة
 ملوية الطرفيين (٣) . وأما هزمة الوصل فهي التي تثبت لفظاً في ابتداء الكلام
 وتسلط في اثنائه نحو « اذهب يا بطرس ويا بطرس اذهب » . وهزمة القطع هي التي
 تثبت حيث وقعت نحو « أكرم يا ولد أبويك ويا ولد أسكرم أبويك » .
 وترى احكامها فيما بعد

عِلْمُ الصَّرْفِ

١ - تعريف الصرف

- ١ - ما هو الصرف ؟ ٢ - كم نوعاً الكلمة ؟ ٣ - هل يجري الصرف على كل انواع الكلمة ؟ ٤ - كيف يكون تصريف الافعال والاسماء ؟

١ - هو علمٌ يبحث في تحويل الكلمة الى صيغ مختلفة لمعان مقصودة كتحويل صَدَقَ الى يَصْدُقُ وأصْدُقُ وصَادِقٌ وصَدِيقٌ وغيرها من المشتقات ، وهذا التحويل يُسمى تصريفاً

٢ - الكلمة ثلاثة أنواع : اسم مثل « رَجُلٌ » وفعل مثل « شَرِبَ » وحرف مثل « على »

٣ - ان الصرف يجري على الاسم والفعل لا غير لأنهما يقبلان التحويل الى صور مختلفة . ولا يجري على الحرف لانه يلازم صورة واحدة

٤ - يكون تصريف الافعال بنقلها من الماضي الى المضارع والامر . ويكون تصريف الاسماء بنقلها من المفرد الى المثنى والجمع وتصغيرها والنسبة اليها

● تعريف ١ - رد الالفاظ الثابتة الى اصلها قبل التصريف :

جَزْرِيَّة . مُسَيِّمَةٌ . كِرَامٌ . رَكَابٌ . بَدْوِيٌّ . فَيَارِيٌّ . بَوَاهِرٌ . مَرَاثِرٌ .
مَوَاتِيقٌ . آبَادٌ . جَوَارِرٌ . مَلَايٌ . خَضْرَاءٌ . مَلَكِيٌّ . مَنَاطِيِدٌ . مَكَايِبٌ .
جَذَلٌ . أَهْرَاءٌ . بَصِيَّةٌ . فَبٌّ . ثَقٌّ . مُنْقٌ . رَوَّابٌ . مَوَادٌ . قَرَوِيٌّ . خَضْرِيَّةٌ .
سَارٌ . خَوَادِرٌ . زَرْقَاوَانٌ . مَهْدَاوَلِيٌّ

فِي الْفِعْلِ

٢ - الفعل ماضٍ ومضارعٍ وأمرٍ

- ٥ - ما هو الفعل وما هي اقسامه ؟ ٦ - ما هو الفعل الماضي ؟ ٧ - ما هو المضارع ؟ ٨ - من أي شيء يصاغ المضارع ؟ ٩ - هل تغيير هيئة الماضي إذا كان ثلاثياً ؟ ١٠ - هل تغيير هيئته إذا كان غير ثلاثي ؟ ١١ - ما هو الامر وما هي اقسامه ؟ ١٢ - ما الفرق بين الامر بالصيغة والامر باللام ؟ ١٣ - من أين يصاغ الامر ؟ ١٤ - كيف تكون حركة الهززة المزبدة في الامر ؟
- ٥ - الفعل لفظ يدل على حالة نحو «حَسَنَ» او حدث نحو «يَأْخُذُ»، في الماضي او الحاضر او المستقبل . وهو يُقَسَّم الى ماضٍ ومضارعٍ وأمرٍ
- ٦ - الفعل الماضي هو ما دل على حالة او حدث في زمان مضى نحو «كَرَّمَ» و«عَفَرَ»
- ٧ - المضارع ما دل على حالة او حدث في زمان الحال او الاستقبال نحو «يَحْسُنُ» و«يَنْكَلِمُ»
- للمدة - يتبع المضارع للاستقبال متى دخلت عليه السين نحو «سَأَكْتُبُ» او سوف نحو «سَوْفَ أَكْتُبُ» . ويحول الى معنى الماضي بعد لم ولما الجازمتين نحو «زُرْتُكَ» ولم تكن في البيت :
- ٨ - يُصاغ المضارع من الماضي بزيادة احد احرف المضارعة في أوله مضموماً في الرباعي نحو «بُرِّخِرِفُ» مفتوحا في غيره نحو «يَلْتَمِعُ»
- ٩ - اذا كان الماضي ثلاثياً تُسَكَّنُ فاؤه وتحرك عينه بفتح او فتح او كسر نحو «يَنْصُرُ» و«يَقْتَتِحُ» و«يَجْلِسُ»

١٠ - إذا كان الماضي غير ثلاثي وكان في أوله تاء زائدة بيّ على هيئته نحو «يَتَعَلَّمُ» وإلا حُذفت من أوله الهمزة الزائدة وكُسِرَ ما قبل آخره نحو «بُرَيْلٌ»

١١ - الأمر صيغة يطلب بها حالة أو عمل فعل في المستقبل نحو «أَكْتُبْ» . وهو قسمان الأمر بالصيغة والأمر باللام

١٢ - . الأمر بالصيغة يختص بالمخاطب المعلوم نحو «اجتهدْ» . ويختص الأمر باللام بما سوى ذلك معلوماً ومجهولاً نحو «ليُكافِ المهنيْدُ»

١٣ - يُصاغ الأمر من المضارع بحذف حرف المضارعة من أوله :
 . فإذا كان الباقي بعد الحذف متحركاً فهو الأمر نحو «تَعَلَّمَ»
 . وإن كان ساكناً فزِد في أوله همزة نحو «إنتبه»

١٤ - ان الهمزة الزائدة في الأمر :

- تُضم في المضموم العين من المضارع الثلاثي نحو «أُنظِرْ»
 - وتفتح في الرباعي نحو «أَكْرِمْ»
 - وأما في غيرهما فتكسر نحو «إعلمْ»
- وهي همزة قطع في الرباعي وهمزة وصل في غيره

٥ تمرين ٢ - ابن المضارع من الافعال التابعة وحرك عينه :

جَفَّ . أَنْ . انْتَهَى . حُلَّ . نَهَضَ . انْفَادَ . رَفَعَ . تَرَبَّعَ . وَصَفَ . وَقَدَّ .
 نَصَحَ . صَفَحَ . أُنْسَ . تَأَنَّقَ . رَسَى . رَنَّ . أُنقَى . جَلَّ . نَفَعَ . كَفَّ . عَزَّ .
 غَلَا . أَمَدَ . أَيْدَى . شَادَ . حَنَّ . عَقَى . فَضَّلَ . بَرَأَ . بَدَسَ . لَوَّمَ . بَمَسَ .
 نَبَلَ . أَهَلَ . اسْتَوَدَعَ . اسْتَمَاتَ . اسْتَمَرَ . اسْتَضَاءَ . أَبْطَأَ . تَأَجَّرَ .

٣ - الفعل المجرد والمزيد

- ١٥ - ما الفرق بين الفعل المجرد والمزيد ؟ - ١٦ - كم وزناً للفعل الثلاثي المجرد ؟
١٧ - كم وزناً للمجرد الرباعي ؟

١٥ - الفعلُ المجردُ هو ما كانت فيه الحروف الاصلية وحدها مثل «نصر»
والمزيد هو ما أضيف فيه الى الحروف الاصلية حرف او أكثر نحو
«أكرم»

١٦ - للفعل الثلاثي المجرد ستة اوزان تؤخذ من اختلاف حركة عينه ما ضماً ومضارعاً

١	فَعَلَ	يَفْعِلُ	مثل	جَلَسَ	يَجْلِسُ
٢	فَعَّلَ	يَفْعُلُ	✓	فَضَرَ	يَفْضِرُ
٣	فَعَلَّ	يَفْعَلُّ	✓	فَتَحَّ	يَفْتَحُّ
٤	فَعِلَّ	يَفْعِلُّ	✓	عَلِمَ	يَعْلَمُ
٥	فَعِلَّ	يَفْعِلُّ	✓	حَسِبَ	يَحْسِبُ
٦	فَعَّلَّ	يَفْعَلُّ	✓	كَرَّمَ	يَكْرُمُ

فائدة - لا يؤول في مرفة هذه الاوزان إلا على كُتِبَ اللفظة

١٧ - للمجرد الرباعي وزن واحد وهو فَعْلَلَّ يَفْعَلِّلُ نحو «دَحْرَجَ يَدْحُرِّجُ»

• تعرين ٣ - اذكر ال جانب كل لفظة ميزانها :

- مِياس . سلسلة . مسيل . ضيغم . ضرام . استطاب . اراد . نال .
تام . رام . جوارز . مفيد . مستفيد . روع . راع . هاب . حيب . قم .
اسع . مزدور . سيطرة . سحسدة . مات . دوى . هوى . فر . استلر .
نذرى . استذرى . مستذرى . على . مرأة

٤ - مزید الثلاثی و مزید الرباعي

- ١٨ - كم هي أنواع مزید الثلاثی وصل كم مثالا تأتي ؟ ١٩ - حل كم مثالا يأتي الرباعي عند الزيادة عليه ؟ ٢٠ - ماذا يستفيد الفعل من الزيادة ؟

١٨ - مزید الثلاثی ثلاثة انواع :

- الأول ما زيد فيه حرف واحد ويأتي على ثلاثة امثلة :
فَعَلَ يُفَعِّلُ - أَفَعَلَ يُفَعِّلُ - فاعَلَ يُفَاعِلُ
- والثاني ما زيد فيه حرفان ويأتي على خمسة امثلة :
نَفَعَلَ يَنْفَعِلُ - اِنْفَعَلَ يَنْفَعِلُ - نَفَاعَلَ يَنْفَاعِلُ
اِنْفَعَلَ يَنْفَعِلُ - اِنْفَعَلَ يَنْفَعِلُ
- والثالث ما زيد فيه ثلاثة احرف ويأتي على مثالين :
اِسْتَفَعَلَ يَسْتَفَعِلُ - اِفْعَوْهَلَ يَفْعَوْهَلُ

١٩ - اذا زيد على الرباعي :

- حرف واحد يأتي على مثال واحد:
نَفَعَلَ يَنْفَعِلُ
- واذا زيد عليه حرفان يأتي على مثالين :
اِسْتَفَعَلَ يَسْتَفَعِلُ - اِفْعَوْهَلَ يَفْعَوْهَلُ

٢٠ - لا تلحق الزيادة الفعل إلا لغرض معنوي يُستفاد منها فإن :

- « أَفْعَلَّ وَفَعَّلَّ » للتعدية نحو « أَكْرَمَ وَكَرَّم »
- « فَاعَلَ وَتَفَاعَلَ » للمشاركة نحو « شَارَكُهُ وَتَشَارَكَا »
- « تَفَعَّلَ » لمطاوعة فَعَّلَ نحو « عَلَّمْتُ فَتَعَلَّم »
- « انْفَعَلَ وَانْفَعَلَّ » لمطاوعة فَعَلَ نحو « نَثَرْتُ فَأَنْثَرَ »
و« وَعَظَنُ فَاتَّعَظَ »
- « انْفَعَلَ » للدخول في الصفة نحو « إِحْمَرَّ »
- « تَفَعَّلَ » لمطاوعة فَعَّلَ نحو « دَحْرَجْتُهُ فَتَدَحَّرَجَ »
- « اسْتَفَعَلَ » للطلب نحو « اسْتَفْرَمَ »
- وما بقي من أوزان الزيادة فهو للمبالغة

• تعريين ٤ - بين معاني الزيادة في الافعال الآتية :

دَرَّبْتُهُ . أَحْبَبْتُهُ . جَادَلْتُهُ . قَاتَلْتُهُ . حَذَّبْتُهُ . تَبَاهَتْوَا . إِنْهَضْتُهُ .
إِفْتَشَلَّ . إِخْتَفَرَّ . اسْتَمَلَمَ . تَوَلَّىزَلَّ

• تعريين ٥ - ميز مزيدات الثلاثي من مزيدات الرباعي في الافعال الآتية وضع منها المضارع والامر :

أَمْشَوْسَبَ . اسْتَفْرَمَ . أَحَلَوَى . انْجَذَبَ . اسْتَطْفَفَ . احْتَضَى . تَجَاوَلُوا .
أَمَاتَ . اسْمَاتَ . اخْضَوْسَبَ . اَيْضَى . آانسَ . نَأْنَقَى . كَاتَبَ . تَرَأَسَلَا .
نَدَرَّبَ . اسْتَمَانَ . انْجَسَبَ . اشْرَأَبَ . هَذَّبَ . أَفْهَمَ . اضْطَرَمَ . تَرَلَوْحَ . أَمَالَ

٥ - الفعل الصحيح والمعتل

- ٢١ - كم نوعاً الفعل المجرد من حيث الصحة والعلّة ؟ ٢٢ - كم نوعاً الفعل الصحيح ؟
 ٢٣ - كم نوعاً الفعل المعتل ؟ ٢٤ - كم نوعاً اللفيف ؟
 ٢٥ - ما هو المعتل في الهمز والتضعيف والعلّة ؟

٢١ - الفعل المجرد نوعان : صحيح «كأَخَذَ» ومعتل «كَوَعَدَ»

٢٢ - الفعل الصحيح ثلاثة أنواع :

- سالم وهو ما خلت أصوله من الهمز والتضعيف نحو «نَصَرَ»
- مضاعف وهو ما وُجد فيه حرفان من جنس واحد نحو «زَلْزَلَ»
- مهموز وهو ما كان احد أصوله همزة مثل «أَكَلَّ»

٢٣ - الفعل المعتل ثلاثة أنواع :

- معتل الفاء مثل «وَعَدَ» ويُقال له المثال
- معتل العين مثل «قَالَ» ويُقال له الاجوف
- معتل اللام مثل «دَعَا» ويُقال له الناقص

٢٤ - اللفيف نوعان :

- لفيف مفروق وهو ما اعتلّت فأؤه مع لامه نحو «وَقَى»
 - ولفيف مقرون وهو ما اعتلّت عينه مع لامه نحو «سَوَى»
- ٢٥ - يُعتبر في الهمز والتضعيف والعلّة أصول الفعل مجردة من الزوائد

• تمرين ٦ - دل على الفعل الصحيح والمعتل والمهموز وبين انواعه :

إستأجر . إغجاب . دَرَبَ . إستأنف . إستحل . آثرَ . إغترى . نفاومَ .
 نوال . نشأب . إحتال . إستلار . فحلَّ . آخه . وائ . إستدلَّ .
 إحلول . ولى . إستمرَّ . أظف . أولى . إسترقى . إستطى . أمرَ . أذاف .
 نصَّبَ . نسق . ثبارى . إنشأ . ولى . إستوى . كوى . إرتوى . وارى

الصحيح والمعتل

• بعض الافعال مهموز ومضاعف معاً : أب ، أث ، أج ،
 أح ، أذ ، أز ، أس ، أف ، أم ، أن

• وبعضها مهموز ومعتل معاً : أب ، أقي ، رأى ، جاء ،
 وأد ، وبي ، وطي ، ييس

• وبعضها معتل ومضاعف معاً : ود ، وأرأ ، وج ، وص ، يأيأ

٦ - اللازم والمتعدي

- ٢٦ - ما الفرق بين الفعل المتعدي واللازم ؟ ٢٧ - متى يكون الفعل لازماً ؟
 ٢٨ - كيف يصير اللازم متعدياً ؟ ٢٩ - كيف يصير المتعدي لازماً ؟

٢٦ - • الفعل المتعدي ما تجاوزَ حدوثة من الفاعل إلى المفعول به نحو
 « بَرَيْتُ الْقَتْمَ »

• واللازم ما بقيَ حدوثة في الفاعل نفسه نحو « أثمرتِ الشَّجَرَةُ »

فائدة - يصل الفعل المتعدي إلى مفعوله إما مباشرة وإما بواسطة حرف
 جر . واما اللازمُ فيكتفي بفاعله

٢٧ - يكون الفعل لازماً إذا دلَّ على غريزة « كَشَجَع » أو هيئة « كَطَالَ » أو
 لون « كَرَزِقَ » أو عيب « كَمَثَر » أو حلية « كَقَبِدَ » أو نظافة « كَطَهَّرَ »
 أو دنس « كَقَتَّرَ » أو خلو « كَفَرَّغَ » أو امتلاء « كَشَبِعَ » أو بعض
 العوارض الطبيعية « كَتَرَضَ »

٢٨ - يُصَيِّرُ اللازم متعدياً :

- بدخول همزة النقل على أوله مثل « أكرمَ »
- أو تضعيف عينه مثل « كرمَ »
- أو بواسطة حرف الجر نحو « رَغِبْتُ في العلمِ »

٢٩ - يُصَيِّرُ المتعدي لازماً إذا بُني للمطاوعة نحو « جمعتُه فَتَجَمَّعَ »

• تمرين ٧ - عدّ هذه الافعال على ما عرفت من طرق تعدية اللازم :

ذَهَبَ . جَاءَ . حَنَّ . سَارَ . دَخَلَ . نَامَ . شَرَفَ . فَازَ . كَزَّ .
 خَضَعَ . رَجَعَ . قَبِحَ . مَضَى . سَافَرَ . انْطَلَقَ . مَرِضَ . قَرُبَ . دَنَا .
 بَعُدَ . أَمْرَحَ . خَافَ . رَجِبَ . ضَلَّ . انْصَرَفَ . عَادَ . نَشِطَ . قَدَّرَ .
 قَوِيَ . سَالَ . ذَابَ . جَسَدَ . سَكَنَ . سَكَتَ . سَكَرَ . عَسِيَ . بَلَطَ .
 فَرَّ . عَجَزَ

اوزان اللازم والمتعدي

- يكون الفعل لازما اذا ورد من الاوزان التابعة : **إِنْفَعَلَ ، تَفَعَّلَ ،**
إِفْعَلَ ، إِفْعَلُ ، إِفْعَالُ ، إِفْعَالٌ ، إِفْعَالٌ
- تغلب فيه التعدية في الاوزان التابعة : **فَعَّلَ ، أَفْعَلَ ، فَاعَلَ ،**
إِسْتَفْعَلَ
- يغلب فيه اللزوم في الاوزان التابعة : **تَفَعَّلَ ، تَفَاعَلَ ، إِفْعَلَ**

٧ - المعلوم والمجهول

٣٠ - ما الفرق بين الفعل المعلوم والفعل المجهول؟ ٣١ - من أين يبنى المجهول؟

- ٣٠ - • الفعل المعلوم ما ذكر معه فاعله نحو « بَرَى التَّمِيذُ قَتْمًا »
 • والمجهول ما حُذِفَ فاعله وجُمِلَ المفعول نادباً عنه نحو « بُرِيَ القَتْمُ »

٣١ - يُبنى المجهول من المتعدي المعلوم :

- فإذا صيغ من الماضي يحكسر ما قبل الآخر ويضم كل متحرك قبله نحو « أُكِيلَ »
 • وإذا صيغ من المضارع يفتح ما قبل آخره ويضم حرف المضارعة مطلقاً نحو « يُؤَكَّلُ »

فوائد - ١ إذا كان ما قبل آخر الماضي اللام تنقلب في المجهول به ويكسر ما قبلها نحو « صِمَّ »

٢ إذا كان الفعل الاجوف معتلًا ينقلب ما قبل آخره في المضارع المجهول ألفاً نحو « يُمَادُ »

• تمرين ٨ - ابن للمجهول الافعال الآتية ماضياً ومضارعاً :

- استنشد . فوض . شاد . أهد . استصغر . نأهب . استحي . استقل .
 ازدري . أنزل . غرر . أدنى . أقال . اصطاد . راسل . اقتدى .
 ترأسلوا . ارتاد . شد . نطلب . تناقلوا . إعتاد . استهلك . ماد .
 إبتاد . أقام . ساد . نولس . ونس . استدعى . ندأولا

٨ - تصريف الفعل مع الضمائر

- ٣٢ - ماذا يحدث للفعل إذا أسند إلى الاسم الظاهر أو إلى ضمير الرفع المستتر ؟
 ٣٣ - هل يتغير الفعل إذا أسند إلى ضمير الرفع البارز ؟ ٣٤ - ما الفرق بين الضمير البارز والضمير المستتر ؟ ٣٥ - كم هي ضمائر الرفع المتصلة البارزة ؟
 ٣٦ - كيف تكون التاء ؟ ٣٧ - لأي شيء تكون « نا » و « الالف » و « الباء » ؟
 ٣٨ - لأي شيء تكون « الواو » و « النون المخففة » ؟ ٣٩ - أين يستتر الضمير ؟
 ٤٠ - أين يستتر الضمير جوازاً ؟ ٤١ - أين يستتر الضمير وجوباً ؟
 ٤٢ - أين يستتر الضمير وجوباً على خلاف الأصل ؟ ٤٣ - هل يحدث للفعل تغيير عند تصريفه مع ضمائر النصب والجر ؟

٣٢ - إذا أسند الفعل إلى الاسم الظاهر أو إلى ضمير الرفع المستتر لا يحدث فيه شيء من التغيير نحو « قام الخطيبُ فتكلمَ »

٣٣ - إذا أسند الفعل إلى ضمير الرفع البارز وكان متصلاً به :
 • يُسكَّن آخر الفعل مع الصحيح منه نحو « درُستُ » و « درُستنا »
 و « درُسنَ »

• ويجانس المعتل في الحركة فيضم قبل الواو « كدرُسُوا » . ويفتح قبل الألف « كيدرُسانَ » . ويكسر قبل الباء « كتدرُسينَ »

٣٤ - • الضمير البارز ما كان له صورة في اللفظ مثل « أنت »
 • والضمير المستتر ما كان مقدراً في النية نحو « إفهم » أي أنت

٣٥ - ضمائر الرفع المتصلة البارزة ستة وهي :

« التاء » و « نا » و « الالف » و « الباء » و « الواو » و « النون المخففة »

وهذه الضمائر لا تقع إلا فاعلاً أو نائب فاعل ولا تتصل إلا بالفعل

٣٦ - تكون التاء :

- مضمومة للمتكلم المفرد مذكراً ومؤنثاً نحو « شربتُ »
- ومفتوحة للمخاطب المفرد نحو « شربتَ »
- ومكسورة للمخاطبة المفردة في الماضي نحو « شربتِ »
- ومضمومة ملحقة بعلامات التثنية والجمع لمتنى المخاطب وجمعه نحو « شربتما » و « شربتمُ » . وبالنون المشددة لجمع الاناث نحو « شربتنَّ »

٣٧ - تكون « نا » لمتنى المتكلم وجمعه نحو « شربنا »

• و « الالف » للمتنى مطلقاً نحو « يشربانِ ويشربا »

• و « الياء » للمضارع والامر نحو « تشربينِ وإشربي »

٣٨ - تكون « الواو » لجمع الذكور العاقلين نحو « شربوا ويشربونَ »

• و « النون المخففة » لجمع الإناث العاقلات نحو « شربنِ ويشربنَ »

٣٩ - يستتر الضمير :

• في الماضي والمضارع للغائب والغائبة المفردين نحو « المسافرُ انطلقَ وينطلقُ »

• في المضارع والامر للمخاطب المفرد نحو « نَسألُ وأسألُ »

• في المضارع المتكلم مطلقاً نحو « أسألُ ونسألُ »

٤٠ - يستتر الضمير جوازا حيث يحلُّ محله الظاهر وذلك يكون في فعل الغائب والغائبة

١٠ - يستتر الضمير وجوباً حيث لا يخلفه ظاهرٌ ولا ضمير منفصل . وذلك في ما كان للمتكلم مطلقاً وللمفرد المخاطب

١١ - يستتر الضمير وجوباً على خلاف الاصل في افعال الاستثناء . وأفعال التعجب والتفضيل . وفي خبر افعال المقاربة ما عدا خبر عسى . ولا يستتر إلا في محل رفع

١٢ - لا يحدث للفعل تغيير عند تصريفه مع ضمائر النصب والجر فتقول مع ضمائر النصب :

ضَرَبْتُ . ضَرَبْتُمَا . ضَرَبْتُهُمْ . ضَرَبْتِهَا . ضَرَبْتِهَا . ضَرَبْتُهُنَّ .
ضَرَبْتُكَ . ضَرَبْتِكُمَا . ضَرَبْتُكُمْ . ضَرَبْتِكِ . ضَرَبْتِكُمَا . ضَرَبْتِكُنَّ .
ضَرَبْتِي . ضَرَبْتِنَا

وإياك أضرب . وإياكما أضرب . وإياكم أضرب . وقس عليه البواقي

وتقول مع ضمائر الجر :

رَدْتُ . رَدْتُ جَا . رَدْتُ جَم . رَدْتُ جَا . رَدْتُ جَا . رَدْتُ جَا .
رَدْتُ بَكَ . رَدْتُ بَكَا . رَدْتُ بَكُم . رَدْتُ بَكُم . رَدْتُ بَكِي . رَدْتُ بَكِي .
رَدْتُ بَكَا . رَدْتُ بَكِي . رَدْتُ بَكِي . رَدْتُ بَكِي . رَدْتُ بَكِي .

فائدة - إذا سبق ضمير المتكلم فعل متعدي أو اسم فعل بمنزلة فصلت بشيها
نون تسمى نون الوقاية لأنها نون آخر الكلمة من الكسر الذي لا يدخل الفعل

① تعرين ٩ - ميز الضائر المستترة جوازاً من المستترة وجوباً في العبارات التالية :

يُوحِكُ الرَّعْبُ أَنْ يَسْكُنَ حِمَايَا . أَمَا الْمَهْدِيَّةُ دَمَتْ أَخْلَاقِي وَوَادِي وَابْنِ
عَرَبِيَّةً . لَعَلَّ الْعَدُوَّ يَتَطَرَّدُ بَيْنَنَا . لَا نَضْمَعُ أَرْكَانَ آمَالِي . أَنْبُؤُنِي مِنْ حَيَاةِ
الْمَوَانِ . حَذَارِ الْإِفْكَاتِ أَقْبِلِ الْخَنُودُ مَا عَدَا الْفَادَةَ . دُونَكَ الدَّرْسُ أَنْتَ
أَوْسَعُ مِنِّي بَاعًا . جَعَلَ أَحْسَى بِنَسْتِ الشَّمْرِ . بِكَادُ قَلْبِي جَعَلَ طَرِيًّا . نَعْرِفُنِي غَدَاً .
أَزِيدُكَ مَعْدَ أَيَّامٍ . أَمْرُغْ إِلَى إِفَادَتِي عَزْ أحوالكَ مَا أَجْمَلُ الدِّينَ وَالدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعَا

٩ - الادغام

٤٤ - ما هو الادغام وما هي شروطه ؟ ٤٥ - في كم موضعاً يجوز الادغام
وعده ؟ ٤٦ - متى يمنع الادغام ؟

٤٤ - الادغام ادخال حرف بآخر من جنسه :

بشرط ان يكونا متصلين . وان يكون اولهما ساكناً والثاني متحركاً
فان كان الاول متحركاً او مسبوqاً بالالف تحذف حركته نحو «مدّ»
ومادّ» اصلها «مَدَدٌ وَمَادَدٌ» وان سبق بساكن صحیح نقلت
حركته الى ما قبله نحو «يَمْدُ» اصلها «يَمْدُدُ»

٤٥ - يجوز الادغام وعده في موضعين :

مضارع المفرد المجزوم نحو «لم يمدّ» ولم يمددُ»
أمر المفرد نحو «مدّ وامدّد»

٤٦ - يمتنع الادغام متى اتصل الفعل المضاعف بضمير رفع صحيح متحرك
نحو «مددتُ ومررتنا»

٤٧ - تعريف ١٠ - بين الاسباب التي اوجبت الادغام في الكلمات التابعة :

عُدَّ . جُرَّ . اِبْرَأَ . سَأَرَ . نَرَى . نَمْرُ . نَخَلٌ . يَشْدُو . سُرِّي .
فَرَأَ . يَهْرَانُ . يُعْرَضُ . مُشَاقٌّ . مَهَبٌ . حَبٌّ . مَصَابٍ

١٥ - الإعلا

٤٧ - ما هو الإعلا ؟

٤٧ - الإعلا هو تغيير احرف العلة بالحذف نحو « قُلْ »^(١) والقلب نحو « قال »^(٢) والاسكان نحو « يَقُولُ »^(٣) والغاية منه تحسين اللفظ وتسهيله

تنبيه - للإعلا قواعد كثيرة يمكن من اراد التوسع فيها ان يراجعا في كتاب « مبادئ العربية » الرابع ، الدرس العاشر (عدد ٥٣ الى ٦٧)

كتابة الهمزة

- ٤٨ - بأية صورة تكتب الهمزة متى وقعت ابتداءً ؟ ٤٩ - بأية صورة تكتب الهمزة اذا توسطت وهي ساكنة ؟ ٥٠ - بأية صورة تكتب الهمزة اذا توسطت وهي متحركة ؟ ٥١ - كيف تصور الهمزة اذا وقعت مفتوحة بعد هم او كسر او كان بعدها الف ؟ ٥٢ - كيف تكتب الهمزة اذا توسطت وهي متحركة وما قبلها ساكن ؟ ٥٣ - بأية صورة تكتب الهمزة اذا وقعت بين الف وياء ؟ ٥٤ - كيف تكتب الهمزة اذا وقعت بين الف وغير الياء من الضمائر ؟ ٥٥ - بأية صورة تكتب الهمزة اذا تطرفت وكان ما قبلها ساكناً ؟ ٥٦ - بأية صورة تكتب الهمزة اذا تطرفت ولم يكن ما قبلها ساكناً ؟ ٥٧ - بأية صورة تكتب الهمزة اذا تطرفت ولحقها تاء التانيث وكان ما قبلها حرفاً صحيحاً ؟ ٥٨ - بأية صورة تكتب الهمزة اذا تطرفت ولحقها تاء التانيث وكان ما قبلها متلاً ؟

٤٨ - متى وقعت الهمزة ابتداءً كتبت بصورة الالف مطلقاً نحو « إصبع »

(١) اصل « قُلْ » « أقُولُ » نقلت ضمة الواو الى الالف وحذفت الهمزة للاحتناء عنها ثم حذفت الواو تخملاً من الساكنين

(٢) اصل « قال » « قَوْلٌ » فحركت الواو وفتح ما قبلها فجابت الفاء

(٣) اصل « يَقُولُ » « يَقُولُ » سكتت الواو بنقل حركتها الى ما قبلها

٤٩ - إذا توسطت الهمزة وهي ساكنة كُتبت بحرف حركة ما قبلها نحو «لَوْمٌ» و «ذَنْبٌ» و «رَأْسٌ»

٥٠ - إذا توسطت الهمزة وهي متحركة وما قبلها متحرك صُورت بحرف حركتها نحو «سَأَلَ» و «سَمِيحٌ» و «لَوْمٌ»

٥١ - إذا وقعت الهمزة مفتوحة بعد ضم أو كسر أو كان بعدها ألف نصُور بحرف حركة ما قبلها نحو «مُؤْنٌ» و «فَيْتَةٌ» و «مَآبٌ»

٥٢ - إذا توسطت الهمزة وهي متحركة وما قبلها ساكن تُكتب بحرف حركتها نحو «يَسْأَلُ» و «يَأْتُوهُمْ» و «يَبْتِئِينَ»

٥٣ - إذا وقعت الهمزة بين الف ويا، فالخيار أن تكتب بصورة اليا، نحو «الرَّأْيِ»

٥٤ - إذا وقعت الهمزة بين الف وغير اليا، من الضمائر :

• فإن كانت مكسورة أو مضمومة كُتبت بحرف حركتها نحو «بِمَآؤُهُ» و «بِقَائِهِ»

• وإن كانت مفتوحة فبصورة الهمزة نحو «بِقَاءُهُ»

٥٥ - إذا تطرفت الهمزة وكان ما قبلها ساكناً كُتبت بصورة علامة القطع نحو «جَزْءٌ»

٥٦ - إذا تطرفت الهمزة وكان ما قبلها متحركاً كُتبت بحرف حركة ما قبلها نحو «جَرَّؤٌ» و «قَرَأٌ» و «صَدِيئٌ»

٥٧ - اذا تطرفت الهمزة ولحققتها تاء التانيث :

- وكان ما قبلها حرفاً صحيحاً ساكناً كُتبت الف نحو «نشأة»
- فإن كان متحركاً كُتبت بحرف يجانس حركة ما قبلها نحو «فئة» و «لؤلؤة»

٥٨ - اذا تطرفت الهمزة ولحققتها تاء التانيث وكان ما قبلها معتلاً ساكناً كُتبت :

- بصورة الياء بعد الياء نحو «خطيشة»
- وبصورة الهمزة بعد الالف والواو نحو «قراءة» و «مرؤة»
- وهذا حكمها مع الف التانيث نحو «ملاى» و «سوى»

• تمرين ١١ - بين الاسباب التي اوجبت كتابة الهمزة بالصور التي تراها في الكلمات التالية :

- ذُرَابَةٌ . دَاب . شام . مُوازِر . رِثَاسَةٌ . ذَارِثَر . يَش . تَنوُم . لَوُم .
- بَدَه . مُوَاخَاة . جِلاوَه . جِلاه . رِجَالِي . حَمِيوُ . الفِراة . بَرِيشَة . سُوءَة .
- ظَمْسَة . لَكأ . بَرَاتُ . حَبْشَة . يَش . نَأَلَف . يَشَة . يَبُوَه . سَوَاه .
- تِراي . رُوْبَة . رُوِي . رِثَا . آسار . عِلارِم . بُوُبُو . بُوْرَة . يَش .
- تِنَاسِي . باس . ولائم . باس . بُوِي . بَدَاة . بَدِيْشَة . باري . ابدأ .
- هَدَاة . مِدوَه . بَدوَه .

مواقف همزة الوصل وهمزة القطع

٥٩ - ما هي همزة الوصل وما هي همزة القطع ؟ ٦٠ - اين تكون همزة الوصل

قياسية ؟ ٦١ - اين تكون همزة القطع قياسية ؟

- ٥٩ - همزة الوصل هي التي تُلفظ في ابتداء الكلام وتسقط في أثنائه لفظاً لا خطأ نحو «إجلس يا رجل» و «يا رجل اجلس»

• وهمزة القطع هي التي تلفظ حيث وقعت نحو «أكرمَ بارَجُلٌ»
و «يارَجُلُ أكرمُ»

٦٠ - تكون همزة الوصل قياسية في ماضي الخماسي والسداسي وأمرهما ومصدرهما ،
وأمر الثلاثي وهي لا تقع إلا مزيّدة في الاوائل

٦١ - تكون همزة القطع قياسية في ماضي الرباعي وأمره ومصدره وفي كل
فعل مضارع ، وهي تقع زائدة وغير زائدة ، وفي اول الكلمة او حشوها
او آخرها

• تعريف ١٢ - همزة القطع من همزة الوصل فيما يلي :

- أحسن . إبتهاج . أذن . إحسان . إستخراج . إستخراج . إستخرج . أستخرج .
- إبتغيات . إلتفت . إلتفتت . إلتفتت . إلتفتت . إلتفتت . إلتفتت . إلتفتت . إلتفتت . إلتفتت .
- إجماع . أجمع . أجمع . أجمع . إلتفتت . إلتفتت . إلتفتت . إلتفتت . إلتفتت . إلتفتت . إلتفتت . إلتفتت .

همزة الوصل وهمزة القطع

همزة الوصل قياسية :

- في امر الثلاثي : مضدونة في المضدوم-الدين ؛ مكسورة في غيره .
- في الخماسي والسداسي ماضياً وأمرأ ومصدراً : مضدونة في الماضي المجهول
إلا الاجوف منه ؛ مكسورة في غير ذلك .
- في بعض الابهاء منها : اسم ' ابن ' ابنة ' امرؤ ' امرأة ' اثنان ' اثنان
اثنان : مكسورة دائماً .
- في آل التمرين : مفتوحة .

همزة القطع قياسية :

- في الرباعي ماضياً وأمرأ ومصدراً : مفتوحة .
- في وزن أفعل في المشتقات .

١١ - تصريف الفعل غير السالم

- ٦٢ - كيف تصرف الفعل غير السالم ؟ ٦٣ - ماذا يمرض للمهموز ؟
 ٦٤ - ماذا يمرض للمضاعف ؟ ٦٥ - ماذا يمرض للمثال ؟ ٦٦ - ماذا يمرض للاجوف ؟ ٦٧ - ماذا يمرض لئناقص اذا اتصل بالواو والياء، والهاء ؟
 ٦٨ - ماذا يمرض لئناقص اذا اتصل بالف الاثنين او نا ؟

٦٢ - إن الفعل غير السالم كالفعل السالم في تصريفه . إلا أنه ينحرف قليلاً عن قاعدته بسبب عروض الادغام على المضاعف ، والإعلال على المعتل والمهموز

٦٣ - ان المهموز اذا تواتت في اوله همزتان ثانيتهما ساكنة قلبيت الثانية حرفاً يجانس حركة ما قبلها نحو « آمنْتُ وأؤمن وإيدَنْ ، والأصلُ « أأمنتُ وأؤمنُ وإئذن »

٦٤ - يعرض للمضاعف الادغام :

- ويكون واجباً اذا كان الحرفان المماثلان متحركين نحو « مَدَّ »
- فلذا تحرك الأولُ وسكن الثاني وجب الفك اذا كان السكون سبباً عن اتصال الفعل بضمير رفع متحرك نحو « مَدَّدْتُ »
- وجاز الامران إذا كان سبباً عن جزم المضارع او بناء الامر نحو « لم يمدَّ ولم يمدِّدْ وُمدَّ وأمدِّدْ » (مدد)

٦٥ - إذا كان المثال :

- مجرداً واوياً مكسور العين في المضارع تحذف فاؤه من المضارع والامر نحو « يتعبدُ عبدُ »

• فإن كان غير مجرد أو يائياً أو غير محسور العين في المضارع
 امتنع الحذف نحو «أَوْجَزَ وَيَنْعَ وَوَجَلَ» فنقول «بُوجِزُ وَيَنْعُ
 وَبِوَجَلٍ وَأَوْجِزُ وَيَنْعُ وَيَجَلُ»

٦٦ - إذا اتصل الاجوف الثلاثي بالضمائر :

• فان تحركات لامه ثبتت عينه كقولك «قَامَ»
 • وإذا سكنت لامه حُذِفَت عينه كقولك «صُمْتُ»

٦٧ - إذا اتصل الناقص بواو الجماعة أو ياء المخاطبة حُذِفَت لامه

• فاذا كانت عينه مفتوحة نحو «رَمَى وَيَحْشَى» نبقى على حالها
 فيقال «رَمَوْا وَتَحْشَيْنَ»

• وإذا كانت مضمومة نحو «يَدْعُو» أو مكسورة نحو «يَرْمِي»
 تُضْمُ مع الواو نحو «يَدْعُونُ» وتُكْسَرُ مع الياء نحو «يَرْمِينِ»
 • وتُحذف لامه أيضاً إذا كانت ألفاً متصلة بباء التانيث نحو «رَمَتُ»

٦٨ - إذا اتصل الناقص بالف الاثنين أو نا :

• وكانت لامه الفاء الثالثة رُدَّت إلى أصلها نحو «غَزَوْا وَرَمَيْنَا»
 • أما إذا كانت رابعة فصاعداً فتنقلب ياء نحو «أَهْتَدَيْتُ»

• تصريف ١٣ - أعل الكلمات التالية :

يَفْدُ . فَدَى . يُوقِظُ . اسْتَفَامَ . رُمَ . صَبَرَ . أُفِيدَ . سُنْتُ . يُرَادُ .
 سَامَ . رُمْتَا . أَجَادَ . قَبِلَ . اسْتَعْبَدَ . يَسْبِرُ . يُجْبِرُ . يَهْدُو . يُبْتَاعُ .
 يَنْتَمِ . أقم . غَضَ . طَوَى . يَسُو . يَهْرِي . يُمْسِي . يَنْشُونَ . يرمي .
 تَشِينُ . يَرْمِي . نَطَوِينَ . نَسَمُونَ . اسْتَدْعَى . نَفَوَا . مَرَّتَ . الْقِي .
 سَوَا . يَدْرُونَ . ابْتَر . دَعَى . بَطُون . اسْتَرْضُوا . يُسْتَعَصَى . تَفْرَبِينَ . أُنجِ

١٢ - المؤكد وغير المؤكد

- ٦٩ - متى يكون الفعل مؤكداً ؟ ٧٠ - أندخل نون التوكيد على كل الازمنة ؟
 ٧١ - متى يتعين المضارع للاستقبال ؟ ٧٢ - هل يحدث للفعل تغيير متى لحقته
 نون التوكيد ؟

٦٩ - يكون الفعل مؤكداً متى لحقته نون التوكيد ثقيلة كانت نحو « لِيَبْتَهِجَنَّ »
 أو خفيفة نحو « لِيَتَفَرَّحَنَّ »

- ٧٠ - إن نون التوكيد لا تلحق الماضي مطلقاً
 • ويجوز دخولها على الامر بدون شرط
 • وأما المضارع فلا تدخل عليه إلا بشرط أن يتقدمه مساً بعينه
 للاستقبال

٧١ - يتعين المضارع للاستقبال :

- إذا وقع بعد الطلب بليّن أو بعنف كالنهي والاستفهام والتمني
 والترجي والعرّض والتخصيض نحو « لَا تَيْأَسَنَّ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ »
 • أو بعد القسم نحو « وَأَيْبِكَ لِأَحْفَظَنَّ عَهْدَكَ »

٧٢ - متى لحقت الفعل نون التوكيد تحدث له تغييرات على المتوال الآتي :

المضارع

- لا يَصُرُّنَّ . لا يَصُرُّانِ . لا يَصُرُّونَ . لا يَصُرُّنَّ . لا يَصُرُّانِ . لا يَصُرُّونَ . لا
 نَصُرُّنَّ . لا نَصُرُّانِ . لا نَصُرُّونَ . لا نَصُرُّنَّ . لا نَصُرُّانِ . لا نَصُرُّونَ . لا
 نَصُرُّنَّ . لا نَصُرُّانِ . لا نَصُرُّونَ . لا نَصُرُّنَّ . لا نَصُرُّانِ . لا نَصُرُّونَ . لا

الأمم

أَصْرَنْ . أَصْرَانِ . أَصْرُنْ . أَصْرُنْ . أَصْرَانِ . أَصْرَانِ . أَصْرَانِ . أَصْرَانِ .

• تمرين ١٤ - دل على الافعال الآتية المتكلم هي أم المخاطب أم للغائب مفرداً او مثنى او جمعاً مذكراً او مؤنثاً :

لا يُفْلِحَنَّ . لا يُفْلِحَنَّ . لنسكروا . هل تذهبين . هل تذهبان . هلأ
تبخلان . لا تفلتن . هل تنجحن . زورن أخاك . لا نبين كتابك . لا
نبين . لا نبين . لا نبين . هل يجرمن . ألا ترهمن . هل ترفقان .
إقضين . لا تجولين . هودن . خافن . لا ترهين . لا تحشون . لا تحشبن

معاني النون

نون الانثى : هي ضمير متصل للجعم في الخطاب والنية نحو « ضربن »
و « دَرَسْتُنْ »

نون التوكيد : وهي نونان تدخل على المضارع والامر (عدد ٦٩-٧٢)

نون الرفع : هي نون تدخل على الافعال الخمسة . ونقدّر :

• وجوباً قبل نون التوكيد نحو « هل ضربان » (= قنربان)

• وجوازاً قبل نون الولاية نحو « هل نكرموني او نكرموني »

نون الولاية : هي نون تفصل بين الفعل التمدي وياه المتكلم :

• جوازاً في الافعال الخمسة المرفوعة نحو « هل نكرموني او نكرموني »

• وجوباً في غير ذلك من الافعال المنصرفة والجمادة نحو « لم يضرباني »

و « كاتني » و « صالني »

• وبين الحروف وياه المتكلم فنقول : « إني او انهي » ، « لني او

لني » ، « مني » ، « مني » ، « لذتي »

١٣ - تصريف الفعل المجهول

٧٢ - هل أي شيء يجري المجهول في تصريفه ؟

٧٢ - إذا أُصِرِفَ المجهول جرى على تصريف المعلوم

- غير أن مضارع المعتل الفاء تثبت فيه فاءه مطلقاً ، كَيَوْعَدُ .
- وماضي الاجوف ثلاثياً وخماسياً تنقل كسرة عينه الى ما قبلها بعد سلب حركته فتقلب الواو بعده ياء وتُكسر همزة الوصل التي تقع قبله نحو : قِيلَ وَأُخْبِرَ .

أطلب الأمثلة على تصريف الأفعال في آخر الكتاب

في الأسم

•

١٤ - اقسام الاسم

- ٧٤ - ما هو الاسم ؟ ٧٥ - كم قسماً الاسم ؟ ٧٦ - ما هو الاسم المتصرف ؟
٧٧ - ما هو الاسم غير المتصرف ؟ ٧٨ - كم نوعاً الاسم المتصرف ؟
٧٩ - ما الفرق بين الجامد والمشتق ؟ ٨٠ - ما هو اصل المشتقات ؟
٨١ - كم هي الاسماء المشتقة ؟

٧٤ - الاسم ما دلَّ على معنى في نفسه غير مقترن بزمان «كسليم» و «كتاب»

٧٥ - الاسم قسيان : متصرف وغير متصرف

٧٦ - الاسم المتصرف هو السنِّي يُشْتَقُّ ويجمع ويصغَّرُ ويُنسَبُ اليه نحو
« مدينة » فإنه يُقَالُ فيها « مدينتان ومُدُنٌ ومَدِينَةٌ ومَدَنِيٌّ »

٧٧ - الاسم غير المتصرف هو ما يُلَازِمُ حالة واحدة مثل «مَنْ» فيُقَالُ فيها
«مِنَ الرَّجُلِ الْآتِيِّ وَمِنَ الْمَرْأَةِ الْآتِيَةِ» بصورة واحدة مع المذكر
والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع

٧٨ - الاسم المتصرف نوعان : جامد ومشتق

٧٩ - الاسم الجامد هو ما كان غير مأخوذ من أصل الفعل نحو «رجل»
و«درهم»

والمشتق هو ما أخذ من لفظ الفعل مثل «ناظر ومريض»

٨٠ - أصل المشتقات المصدر المجرد . واما المصادر المزيدة فإنها مشتقة

٨١ - الاسماء المشتقة ثمانية وهي :

اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وأفعال التفضيل
وامثلة المبالغة واسم المكان واسم الزمان واسم الآلة

* تمرين ١٥ - ميز الجاهد من المشتق في ما يلي :

- تزيه . متناجم . متحنف . منظار . مِرآة . بتار . أحدب . مُجهر .
خطار . جواب . أسنى . رمس . مِراج . مُساعد . منقاد . قُضيب .
شُهب . متناحف . ومَاج . سُبر . مِعاد . مِبانق . رَهينة . حريص .
قنطار . وسان

اقسام الاسم

غير متصرف : يلازم حالة واحدة مثل « من » ، « مَنها »

متصرف : يثنى ويجمع ويصغر وينسب اليه . وهو :

• جامد : اي غير مأخوذ من اصل الفعل مثل « درهم »

• مشتق : اي مأخوذ من اصل الفعل مثل « عارف »

١٥ - المصدر

- ٨٢ - ما هو المصدر ؟ ٨٣ - كم قسماً المصدر ؟ ٨٤ - كم قسماً المصدر
المجرد ؟ ٨٥ - هل المصادر قياسية أم سماعية ؟ ٨٦ - هل المصدر الثلاثي
ضوابط مرفوعة ؟ ٨٧ - كم مصدراً الرباعي المجرد ؟ ٨٨ - عد مصادر
الافعال المزيدة

٨٢ - المصدر هو ما يدلّ على حالة او حَدَث دون زمان نحو «حَسَن»
و «تَسْلِم»

٨٣ - المصدر ثلاثة أقسام : مجرد ومزيد وميمي

٨٤ - المصدر المجرد قسمان : ثلاثي «كفَضَلَ» ورباعي «كزَلَزَلَةً»

٨٥ - ان المصادر جميعها قياسية ما عدا المصدر الثلاثي المجرد فله أوزان
كثيرة لا تُعرَف إلا من معجمات اللغة

٨٦ - للمصدر الثلاثي ضوابط غالبية لا مطردة أهمها :

• وزن «فَعِلَ» يكون مصدره على فُعُولَة أو فَعَالَة أو فَعَلَ نحو
«سَهَوَة» و«فَصَاحَة» و«كَرَمَ»

• وزن «فَعِلَ» اللازم يكون مصدره على فَعَلَ أو فَعُوعُنْ نحو
«فَرَحَ» و«فَعُودَ»

• وزن «فَعَلَ» و«فَعِلَ» المتعديين يكون مصدرهما على فَعَلَ
نحو «كَتَبَ» و«فَتَمَ»

٨٧ - للرباعي المجرد مصدران :

• وَقَعَلَّتْ وَفَعَّلَالِ

• والثاني قياسي في المضاعف فقط نحو « وَسَوَّسَ وَسَوَّسَتْ وَسَوَّسًا »
وسماعي في غيره نحو « دَخَّرَجَ دَخَّرَجَتْ وَدَخَّرَجًا »

٨٨ - مصادر الأفعال المزيدة تأتي قياساً على الأوزان التابعة :

الموزون	الميزان
قَدَّمَ زَدَدِيًّا وَتَقَدَّمَ	قَدَّمَ تَقَدَّمَ وَتَقَدَّمَ (١)
جَادَلَ مُجَادَلَةً وَجِدَالًا	جَادَلَ مُجَادَلَةً وَفِيَالًا (٢)
أَحْسَنَ أَحْسَانًا	أَفْعَلَ إِفْعَالًا
تَقَدَّمَ تَقَدُّمًا	تَفَعَّلَ تَفَعُّلًا
تَشَارَكَ تَشَارُكًا	تَفَاعَلَ تَفَاعُلًا
اجْتَمَعَ اجْتِمَاعًا	اِفْتَعَلَ اِفْتِعَالًا
انْطَلَقَ انْطِلَاقًا	اِنْفَعَلَ اِنْفِعَالًا
احْمَرَّ احْمِرَارًا	اِفْمَلَ اِفْمِلَالًا
اِسْتَخْرَجَ اِسْتِخْرَاجًا	اِسْتَفْعَلَ اِسْتِفْعَالًا
احْدَثَ احْدَثًا	اِفْمَوْعَلَ اِفْمِوَعَالًا

(١) يَطَّبُ « تَفَعَّلَ » على سبوز اللام نحو « هَذَا تَفَعَّلَتْ » . ومثلها نحو « حَلَّى تَحَلَّى »

(٢) يَتَدَبَّنُ مُفَاعَلَةٌ فِي مَا فَاوَهُ بِأَمْ نَحْوِ « يَأْسِرُ مِيَأْسِرَةً »

مصادر مزيدات الرباعي	
الموزون	الميزان
نَدْحَرَجَ نَدْحَرَجًا	تَفَعَّلَ تَفَعَّلًا
إِحْرَجَمَ إِحْرَجَامًا	إِفْتَنَلَّ إِفْتِنَلًا
إِفْتَمَرَّ إِفْتِمَرَارًا	إِفْعَلَّ إِفْعَلًا

قاعدة - يهري مصدر الفعل المجهول على لفظ مصدر الفعل المعلوم دون تغيير

• تمرين ١٦ - صغ المصادر من الافعال الآتية :

إِسْتَنَامَ . إِسْتَلْفَسَ . عَزَى . وَاقَى . أَوْلَمَ . أزالَ . فَقَدَ . جَمَعَ .
 نَجَسَمَ . إِهْوَسَبَ . نازَحَ . جالَى . إِسْتَنَلَّ . إِحْلَوْلَى . إِضْفَرَ .
 تَخَامَمَ . إِشْمَهَكَ . إِعْتَسَبَ . آتَمَرَ . أَنْقَذَ . إِسْتَفَالَ . نَحَرَى .
 إِعْتَادَ . تَلَفَى . حَلَى . زَيْنَ . جَنَدَلَّ . لَأَلَا . دَهَوَرَ

١٦ - المصدر الميمي واسم المصدر

- ٨٩ - ماذا تفهم بالمصدر الميمي ؟ ٩٠ - كيف يبني المصدر الميمي ؟
٩١ - ماذا تفهم باسم المصدر ؟

٨٩ - المصدر الميمي ما لا يختلف في المعنى عن المصدر غير الميمي وهو يبني مطرداً لكل فعل بزيادة ميم

- ٩٠ - • يبني المصدر الميمي من الثلاثي على وزن « مَفْعَل » « كَتَنَظَرَ »
• ما لم يكن مثلاً صحيح اللام محذوف الفاء في المضارع فعلى وزن « مَفْعِل » نحو « مَوَّعِد » (من وَعَدَ يَعِدُ)
• ويبني من غير الثلاثي على وزن مضارعه المجهول بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة نحو « مَكْرَم » (من يَكْرُم)

٩١ - اسم المصدر لفظٌ يدلُّ على معنى المصدر وينقص عن حروف فعله لفظاً أو تقديراً نحو « العطاء » اسم للإعطاء مصدر أعطى

• تمرين ١٧ ابن المصدر الميمي من الافعال الآتية :

نَأَمَبَ . وَرَفَ . نَجَحَ . أُنقَ . غَابَ . عَلِمَ . ضَافَ . أَحَاطَ . حَاطَ .
شَتَا . رَبَعَ . تَرَبَّعَ . اِسْتَوْدَعَ . شَادَ . هَدَمَ . وَقَدَعَ . عَاقَدَ . اِنْحَلَّ .
اِجْتَسَعَ . اِسْتَدَى . نَخَسَ . نَجَا . لَدَغَ . نَخَلَ . اَقْرَأَ . اَوَّلَمَ . ظَهَرَ . تَجَبَّرَ .
نَظَرَ . بَكَرَ . نَاحَ . اِرْتَأَى . اِسْتَشَارَ . اَنَمَى . اِنْتَفَى . كَتَبَ . مَسَّ .

١٧ - في المرة والنوع

٩٢ - ما هو اسم المرة ؟ ٩٣ - ما هو اسم النوع ؟

٩٢ - اسم المرة مصدر تُصَدُّ به مرة واحدة من مرَّات الفعل :

- وهو من الثلاثي على وزن «فَعْلَةٌ» نحو «مِشِيَةٌ»
- ومن غير الثلاثي على وزن المصدر مَحْتوماً بقاء التانيث نحو «إِنطِلاقَةٌ»

٩٣ - اسم النوع مصدر يدلّ على هيئة الفعل ونوعه :

- وهو من الثلاثي على وزن «فِعْلَةٌ» نحو «مِشِيَةٌ»
- ومن غير الثلاثي على وزن المصدر مَحْتوماً بقاء التانيث كالمِرَّةِ نحو «إِنطِلاقَةُ الفِرَّالِ»

• تعرّف ١٨ - ابن احمي المرة والنوع من الافعال التابعة :

رَقَفَ . إِنجَابَ . مَطَفَ . صَادَ . إِصطَادَ . صَاغَ . أَمْرَعَ . مَرَّوَلَ .
صَاحَ . إِندادَ . إِنسَمَالَ . إِنثَقَتَ . أَقَالَ . نَمَضَ . قَالَ . مَبَى .
مَرَّ . نَشَطَ . دَرَّبَ . إِسْتَدْبَاتَ . نَجَدَ . إِسْتَشَجَدَ . إِسْتَفْخَكَ .
قَطَعَ . غَفَلَ . فَنَسَرَ . وَنَى

١٨ - اسما الفاعل والمفعول

- ٩٤ - ما هو اسم الفاعل؟ ٩٥ - كيف يبني اسم الفاعل؟ ٩٦ - ما هو اسم المفعول؟ ٩٧ - كيف يبني اسم المفعول؟

٩٤ - اسم الفاعل صيغة تدل على ما وقع منه الفعل او قام به على معنى الحدث نحو « كاتب » و « جامد »

قاعدة - المراد بالحدث ان يكون الحدث اي المعنى القائم بالفاعل متحددًا صاحبه في أحد الازمنة الثلاثة

٩٥ - يبني اسم الفاعل :

- من الثلاثي على وزن « فاعِل » نحو « شاكِر »
- ومن غير الثلاثي على وزن المضارع المعلوم بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر. فيقال من يُكْرِم « مُكْرِم »
- قاعدة - اذا بُنِيَ اسم الفاعل من الاجوف الممثل قلبت ميته حمزة « مكفّات » و « بالغ » واذا بُنِيَ من الناقص حذفت لامه نحو « غازر »

٩٦ - اسم المفعول صيغة تدل على ما وقع عليه الفعل نحو « مكسور »

٩٧ - يبني اسم المفعول :

- من الثلاثي على وزن « مَفْعُول » نحو « منصور »
- ومن غير الثلاثي على وزن المضارع المجهول بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة نحو « مُكْرَم »

- قاعدة - أ يشترك بين اسمي الفاعل والمفعول صيغتان هما « فَعُول » و « فَعِيل » لأن كلا منها يكون نارةً بمعنى الفاعل « كصبور » و « نصير » ونارةً بمعنى المفعول « كرسول » و « جريح »
- ب يُبنى اسم المفعول من المتعدي المجهول سواء كانت نعتيته بنفسه أو بالواسطة نحو « مكانٌ مجلوسٌ فيه » و « فقٍ شارٌّ إليه »

٥ تعريفين ١٩ - صغ اسم الفاعل واسم المفعول من الافعال الآتية :

- عَرَفَ . قَهَرَ . شُوهِدَ . اِفْتَتَحَ . شَادَ . عَرَى . اَلْبَيَّ . وُلِّيَ .
 خَرَجَ . هَزَّ . اَعَزَّ . سَادَ . اُحْدَرَ . اُرْبِقَ . نَضَرَ . رَبَّى . اُسْتَفِيدَ .
 حَبَرَ . اِتَّسَعَلَ . تَطَلَّبَ . نَسَرَ . اِسْتَعَدَّ . اِرْتَادَ . جَادَ . عَدَّ . حَمَلَ .
 رَبَّيَ . اِرْتَادَ . اَجْتَمَعَ . اِرْتَدَى

فَعُولٌ وَفَعِيلٌ مَعَ مَوْصُوفٍ مَوْثُوثٍ

فَعُولٌ بمعنى المفعول : تلحقها تاء التانيث دائماً

بمعنى الفاعل : تلحقها اذا حذف الموصوف : « هي امرأةٌ صبورٌ » لكن : « هي صبورةٌ »

فَعِيلٌ بمعنى الفاعل : تلحقها تاء التانيث دائماً

بمعنى المفعول : تلحقها اذا حذف الموصوف : « هذه امرأةٌ جريحٌ » لكن : « هذه جريحةٌ »

١٩- الصفة المشبهة

٩٨ - ما هي الصفة المشبهة ؟ ٩٩ - كيف تبنى الصفة المشبهة ؟

٩٨ - الصفة المشبهة صيغة تُشَقُّ من الفعل اللازم للدلالة على الثبوت نحو «حَسَنٌ»

فائدة - المراد بالثبوت وجود الصفة في صاحبها مطلقاً من غير تقييد بزمان .
فكُلُّ ما جاء من الثلاثي بمنى الفاعل ولم يكن على وزنه وهو دالٌّ على الثبوت فهو صفة مشبهة .

٩٩ - تبنى الصفة المشبهة :

- من ظير الثلاثي قياساً على وزن اسم الفاعل منه نحو «مُعْتَدِلٌ»
- وأما الثلاثي فاذا دلَّ على لون أو عيب أو حلية بُنيت منه قياساً على وزن «أَفْعَلٌ» نحو «أَسْوَدٌ» و«أَكْحَلٌ» . وإذا دلَّ على غير ذلك كانت على أوزان سماعية مختلفة نحو «سَيِّدٌ وَكَرِيمٌ»

• تعلوین ٢٠- صغ الصفة المشبهة من الافعال التابعة :

هَسِيٌّ . ثَمَرَةٌ . لَوْمٌ . رَمِيدٌ . نَسَمٌ . حَزْمٌ . مَرِيضٌ . إِعْتَدِلُ .
خَسَنٌ . كَخَصَبٍ . رَخِمٌ . هَذَبٌ . لَذٌ . حَلَا . رَخَوٌ . إِنْسَعٌ . وَرَعٌ .
يَسِرٌ . خَصَبٌ . إِخْضَرُضِبٌ . إِسْتَفْرٌ . تَرَمَوْعٌ . فَمِصٌ . هَذَرَ .
قَدِمٌ . جَدٌ . نَعَمٌ . حَلَمٌ

٣٠ - أفعل التفضيل

١٠٠ - ما هو أفعل التفضيل ؟ ١٠١ - كيف يبنى أفعل التفضيل ؟

١٠٢ - كيف يبنى أفعل التفضيل مما فوق الثلاثي ؟

١٠٠ - أفعل التفضيل صيغة تادل على وصف شيء بزيادة على غيره نحو « يوسف أكبر من بولس »

١٠١ - يبنى أفعل التفضيل من الفعل الثلاثي على وزن « أفعل » ، ويشترط أن يكون هذا الفعل متصرفاً معلوماً تاماً مثبتاً قابلاً للمفاضلة غير دال على لون أو عيب أو حلية نحو « أنت أعلم من أخيك »

١٠٢ - إذا اردت بناء أفعل التفضيل مما فوق الثلاثي أو مما يدل على لون أو عيب أو حلية فجئ بالمصدر منصوباً على التمييز بعد « أشد » أو « أكثر » أو نحوهما فتقول « هو أكثر احتراماً لأبيه » و« هو أشد بياضاً وأكثر حولاً »

• تمرين ٢١ - صغ أفعل التفضيل من الأفعال الآتية :

دَفَّقَ . وَسَّعَ . اسْتَدَارَ . حَفَّقَ . اسْتَفَامَ . رَحَّبَ . طَافَ . عَدَلَ .
حَارَ . اعْتَدَلَ . وَضَعَ . سَارَ . اسْتَشَارَ . تَأَهَّبَ . عَلَا . اِرْتَفَعَ . سَسَا .
جَادَ . جَمُنَ . حَوَّلَ . تَلَا . عَاوَنَ . عَابَ . اِنْفَادَ . طَاعَ . اطَاعَ . سَلَسَ .
عَذَّبَ . صَفَا . تَجَهَّرَ . صَدَّفَ . اسْتَفْبَانَ . يَسَّرَ . تَضَرَّرَ . اَشْكَلَ

٣١ - اوزان المبالغة

١٠٣ - ما هي اوزان المبالغة ؟ ١٠٤ - كم هي اوزان المبالغة ؟

١٠٣ - اوزان المبالغة صفات بمعنى اسم الفاعل تدلُّ على زيادة وصف في الموصوف . ولا تُبنى إلا من الثلاثي

١٠٤ - اشهر اوزان المبالغة تسعة وكلُّها سماعية وهي :

- فعال (فَعَّال) « كَحَمَّال »
- وفوالة (فَعَّالَةٌ) « كَعَلَّامَةٌ »
- ومفعال (مِفْعَال) « كَمَقْدَام »
- وففعيل (فِفْعِيل) « كَصَيْدِيْق »
- ومفعيل (مِفْعِيل) « كَمِعْطِيْر »
- وفوولة (فُعُوْلَةٌ) « كَصُحْحَكَةٌ »
- وفهل (فَعِيل) « كَحَدِيْر »
- وففيل (فَعِيل) « كَرَحِيْم »
- وففول (فَعُوْل) « كَبْتُوْل »

• تمرين ٢٢ - صغ اوزان المبالغة من الافعال الآتية :

- وَصَلَ . قَطَعَ . نَمَرَ . خَطَرَ . مَسَى . طَلَعَ . طَلَّقَ . ذَلَّقَ . سَالَ .
 فَصَحَّ . أَنْقَى . بَشَّرَ . صَخَّبَ . جَلَدَ . فَجَمَّ . سَرَّ . كَدَّ . ظَلَمَ .
 فَطِنَ . نَاحَ . خَدَعَ . فَعَزَّ . شَكَرَ . كَدَّدَ . حَصَّنَ . شَعَّ . بَخَلَ .
 حَادَّ . مَلَّقَ . نَبَّأَ

٢٢ - إسما المكان والزمان واسم الآلة

- ١٠٥ - ما هما اسما المكان والزمان ؟ ١٠٦ - كيف يبني اسما المكان والزمان من الفعل الثلاثي ؟
 ١٠٧ - كيف يبني اسما المكان والزمان مما فوق الثلاثي ؟
 ١٠٨ - ما هو اسم الآلة ركب قسماً هو ؟

- ١٠٥ - • اسم المكان صيغة تدل على موضع وقوع الفعل نحو « مَطْبَخ »
 • واسم الزمان صيغة تدل على وقت وقوع الفعل نحو « مَغْرِب »

١٠٦ - يُبْنَى إسما المكان والزمان من الثلاثي :

- على وزن « مَفْعَل » إذا كان الفعل صحيحاً مضموم العين في المضارع او مفتوحها ، او معتل الآخر نحو « مَجْمَع » و« مَرْمَى »
 • وعلى وزن « مَفْعِل » إذا كان مكسور العين في المضارع او معتل الفاء في الماضي نحو « مَجْلِس » و« مَوْرِد »
 فالدة - شذ « مَطْلَع » و« مَرْب » و« مَسْرُق » و« مَسْجِد » و« مَسْجَد » و« مَجْرَز » و« مَسْبُط » و« مَسْرُوق » و« مَسْكَن » مع انصافه سببية من افعال مضمومة العين في المضارع

١٠٧ - يُبْنَى إسما المكان والزمان مما فوق الثلاثي على صيغة اسم المفعول منه أو على وزن المصدر الميمي نحو « مُنْصَرَف »

- ١٠٨ - اسم الآلة صيغة تدل على اداة العمل . وهو مشتق وغير مشتق :
 • فغير المشتق لا ضابط له « كَجَرَس » و« سِكِّين »

- وأما المشتق فيُبنى من الثلاثي المتعدي وله ثلاثة أوزان سماعية :
« مِفْعَلٌ » « كِبْرَدٌ » و« مِفْعَلَةٌ » « كِكْنَسَةٌ » و« مِفْعَالٌ »
« كِفْتَاحٌ »

• تعريف ٢٣ - صغ اسم المكان والزمان من الافعال الآتية :

بَكَ . خَرَجَ . اجْتَمَعَ . جَمَعَ . إِصْرَفَ . صَرَفَ . دَرَسَ . كَتَبَ .
خَزَنَ . حَصَلَ . نَبَحَ . صَدَرَ . بَدَأَ . حَفَلَ . احْتَفَلَ . لَمِيَ . أَمِنَ . جَرَّ .
إِنْسَجَبَ . سَجَبَ . هَبَّ . عَصَفَ . سَخَطَ . سَتَرَ . دَفَعَ . طَرَدَ . ذَجَرَ .
جَذَبَ . قَبَضَ . كَسَبَ . رَبَّحَ . اسْتَوْدَعَ . سَكَنَ . وَطَنَ . رَبَطَ .

• تعريف ٢٤ - ابن اسم الآلة من الافعال التالية :

جَادَ . كَوَى . نَشَرَ . قَالَى . نَشَقَ . عَطَسَ . نَشَفَ . لَفَّ .
نَعَتَ . قَصَّ . نَخَسَ . خَطَّ . نَسَجَ . خَرَزَ . بَرَى . نَلَرَ . نَقَدَ .
نَسَرَ . رَأَى . جَهَزَ . رُصِدَ . بَنَخَ . نَفَسَ .

مَفْعَلٌ ، مَفْعِلٌ ، مَفْعَلَةٌ ، مِفْعَالَةٌ

- مَفْعَلٌ : مصدر ميمي (عدد ٩٠) : « مَنْظَرٌ »
- اسم مكان وزمان (عدد ١٠٦) : « مَجْتَمَعٌ ، مَرْمَى »
- مَفْعِلٌ : مصدر ميمي (عدد ٩٠) : « مَوْعِدٌ »
- اسم مكان وزمان (عدد ١٠٦) : « مَجْلِسٌ ، مَوْرِدٌ »
- مَفْعَلَةٌ : اسم مكان من الجامد للدلالة على كثرة وجود الشيء في المكان : « مَكَلَّبَةٌ ، مَسْبَعَةٌ »
- مِفْعَالَةٌ : اسم آلة (عدد ١٠٨) : « مِكْنَسَةٌ »

٢٣ - ابنية الاسماء

١٠٩ - هل كم حرفاً بيني الاسم ؟ ١١٠ - هل يكون الاسم المحذوف منه الل من حرفين ؟

١٠٩ - • يُبنى الاسم في أصل وضعه على ثلاثة أحرف « كَتَلَمَ » أو على أربعة « كَجَعَمَرَ » أو على خمسة « كَسَفَرَجَل »
• وكل اسم قلٌّ عن ثلاثة أحرف أو زاد على خمسة فمحذوف منه أو مزيد فيه

١١٠ - الاسم المحذوف ينتهي بالحذف إلى حرفين « كَأَب » فإن أصله أبٌ . ولا ينقص عن ذلك إلا إذا كان غير متمكّن في الاسميّة فقد يوضع على حرف واحد « كَتَاء » الضمير أو على حرفين « كَسَن »

• تمرين ٢٥ - ميز الكلمات الاصلية من المزيد فيها :

سَف . خِزَانَةٌ . كَوَكَب . مَلَاك . طَرِيفَةٌ . مَهْدَسَةٌ . نَافُوسٌ . مِئْتَشٌ . بَازٌ .
شُحُرُورٌ . قُنْفُذٌ . شَاعٌ . سُبُلٌ . مُرَادِقٌ . بِرْدَابٌ . سُلْحَفَاءٌ . مَسَلِخٌ .
رَفِقٌ . قُرْحٌ . مِكْسَعَةٌ . دَوْلَابٌ . أَنْبُوبٌ . شَهْدٌ . مَنَكَبٌ . هَضْدٌ

٣٤ - الاسم المقصور والممدود والمنقوص

١١١ - كم نوعاً الاسم العرب باعتبار آخره ؟ ١١٢ - في كم موضعاً يقاس المقصور ؟ ١١٣ - في كم موضعاً يقاس الممدود من الناقص ؟ ١١٤ - في كم موضعاً يقاس المدود من الصحيح ؟

١١١ - الاسم العرب باعتبار آخره ثلاثة انواع :

- المقصور وهو ما خُتم بالف لازمة «كالفى»
- الممدود وهو ما خُتم بهمزة قبلها الف زائدة «كسَمَاء»
- المنقوص وهو ما خُتم بياء لازمة قبلها كسرة «كالدَّاعِي»

١١٢ - يقاس المقصور من الناقص في أربعة مواضع :

- في وزن «أفْعَل» العال على لون أو عيب أو حيلة أو تفضيل «كالأحوى» و«الأعمى»
- في اسم المكان والزمان والمصدر الميمي «كالرمى»
- في جمع «فِعْلَةٌ» «كحِلْيَى» و«فُعْلَةٌ» «كعُرَى»
- في مصدر الفعل اللازم «كالرِضَى»

١١٣ - يقاس الممدود من الناقص في أربعة مواضع :

- المصدر المزيد «كالإعطاء»
- في ما صيغ من المصادر على «تَفْعَال» «كسَأَسَاء» من أساء (أي عزى)
- في ما كان من أمثلة المبالغة على وزن فَعَال «كَبَطَّاء» او مِفعال «كعِطَاء»

- في وزن «فِعَال» الذي يجمع على أفْعِلَة «كِرِدَاء»
- في مصدر فعل الدال على صوت «كالمُؤاء» أو مرض «كالمُشاء»

١١: - يقاس الممدود من الصحيح في أنثى أفعل من الألوان ونحوها «كالحمراء»
وما سوى ذلك فكله سماعي «كالسقاء» و«الإناء»

ج تعريف ٢٦ - بين أنواع المقصور والممدود القياسية في الكلمات التالية :

- اندى . حَضْرَاء . صُنْرَى . أَعْلَى . إلتفاء . أَسْمَى . لَفَاء . نَلْقَاء .
- بَيْضَاء . فِشَاء . فَلَاء . إِسْتَفْلَاء . فَبِجَاء . عَنَاء . فِقْفُق . فَنَاء . فِشَاء .
- إِغْنَاء . إِسْتَفْنَاء . فَتْرَى . إِسْتَفْتَاء . مَمْفَق . مَمْفَق

—

٢٥ - أحكام المثنى

١١٥ - كم نوعاً الاسم ؟ ١١٦ - كيف يبنى المثنى ؟ ١١٧ - كيف يبنى المقصور ؟ ١١٨ - كيف يبنى المنهرد ؟ ١١٩ - كيف تبنى الاسماء التي حذفت لامها ؟

١١٥ - الاسم ثلاثة أنواع :

- مفرد وهو ما دلّ على واحد
- ومثنى وهو ما دلّ على اثنين
- وجمع وهو ما دلّ على أكثر من اثنين

١١٦ - يبنى المثنى بأن يزيد على آخر المفرد :

- الفا ونوناً مكسورة في حالة الرفع نحو « حَضَرَ الرَّجُلَانِ »
- وياه ونوناً مكسورة في حالتي النصب والجر نحو « حَضَرَ الرَّجُلَانِ وَاشْتَرَى الْكِتَابَيْنِ »

١١٧ - • يبنى المقصور برّذ ألفه إلى أصلها الذي قلبت عنه . فيُقَالُ فِي « عَصَا وَفَتَى » « عَصَوَانٍ وَفَتَيَانٍ »

• ما لم تكن الألف فوق الثالثة فإنها تقلب ياء على الاطلاق فيُقَالُ فِي « الْمُعْطَى وَالْمُعْطَى » « الْمُعْطَيَانِ وَالْمُعْطَفَيَانِ »

فائدة - إذا كانت ياء المقصور محذوفة تُرَدُّ الياء في التثنية فيُقَالُ فِي هَادٍ وَهُتَدٍ « هَادِيَانِ وَهُتَدِيَانِ »

١١٨ - • إذا كانت همزة الممدود للتانيث « كَحَمْرَاءِ » تُقْلَبُ وَأَوْأَ فِيُقَالُ « حَمْرَاوَانِ »

- وإن كانت أصلية تبي على حالها فيُقَال في «بَرَاء» و«قَرَّاءَانِ»
- وإن كانت منقلبة عن واو أو ياء جازَ الوجهان فيُقَال «دُعَاءَانِ» و«دُعَاوَانِ» «حَيَاءَانِ» و«حَيَاوَانِ»

١١٩ - إن الاسماء التي حذفت لامها إذا لم يعوض فيها عن المحذوف «كأب وأخ» تُشْتَقُّ برد المحذوف فنقول «أَبَوَانِ وَأَخَوَانِ» . وشدَّ فمَّ وَيَدَّ وَدَمَّ ففتناها «فَتَانِ وَيَدَانِ وَدَمَانِ»

• تمرين ٢٧ - تَرَكِّبْ الكلمات التالية:

- مَجْرَمِي . مِفْلِي . سُوءَا . فَنَاءَا . رَحِي . مُرْنَسِي . فِنَاءَا . ابْن . كُطُوِي .
- لَيْفِي . مُلْتَمِي . مَجَلِي . سَرْمِي . لُغْنِي . فُضْلِي . نَسَاءَا . خَضْرَاءَا . ذِكْرِي .
- دَعْوَاءَا . حَمَّ . سُوزِي . مُفْلِنِي . هِدَاة . فَلَاسِي . دَامِي . ثَنَاءَا . سَفِي . يَغْنِي .
- سَنَاءَا . إِقْرَاءَا . . مَشَقِّي . جَارِي . مَصِيفِي . مَنَفِي . مُتَفَانِي . لُغْوِي . أُنْفِي .
- سَرَاءَا . تَجَلَاءَا . يَغْفِي . ذُرْقَاءَا . مَمْسِي . نَبْرِي . مَلِي . مُتَوَانِي .

٢٦ - جمع المذكر السالم

- ١٢٠ - كم نوعاً الجمع ؟ ١٢١ - كيف يصاغ جمع المذكر السالم ؟
١٢٢ - هل يستثنى شيء من هذه القاعدة ؟ ١٢٣ - هل كل هذه الاسماء تجتمع
هذا الجمع ؟ ١٢٤ - ماذا يشترط في العلم ليجتمع هذا الجمع ؟ ١٢٥ - ماذا
يشترط في الصفة لتجتمع هذا الجمع ؟ ١٢٦ - ماذا يندرج في الاوصاف ؟

١٢٠ - **الجمع ثلاثة أنواع :** جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم وجمع
التكسير

١٢١ - **القاعدة العامة في جمع المذكر السالم** أن لا يتغير في بناء مفرده شيء وإنما
يزاد على آخره واو ونون مفتوحة في حالة الرفع وياء ونون مفتوحة في
حالتي النصب والجر فيقال في « مرسل وحسن » « مرسلون ومرسلين »
و« حسنون وحسنين »

١٢٢ - **يستثنى من هذه القاعدة :**

- المنقوص فتُحذف ياءه ويُضم ما قبل الواو ويكسر ما قبل الياء
للمناسبة فنقول في « هاد » « هادون » و« هادين »
- المقصور فتُحذف ألفه وتبقى الفتحة قبل الواو والياء دليلاً على
الالف فنقول في « مصطنق » « مصطفون » و« مصطفين »
- الممدود يُعاملُ معاملة في التثنية فيقال في « بناء » « بناؤون »

١٢٣ - لا يجمع هذا الجمع إلا أعلام الذكور العقلاء وأوصافهم

١٢٤ - يشترط في العلم أن يكون خالياً من تاء التانيث والتركييب نحو «بطرس»
«بطرسون»

١٢٥ - يشترط في الصفة أن تكون :

• خالية من التاء قابلة لما في التانيث

• أو دالة على التفضيل وليست من باب أفعل فَعَلَاءَ ولا من باب
فَعْلَان فَعَلَى ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو «عالم» «عالمون»
و«أكبر» «أكبرون»

١٢٦ - يندرج في الاوصاف الاسم المنسوب اليه لأنه من قبيل الوصف نحو
لُبْنَانِيّ، لُبْنَانِيُون

• تمرين ٢٨ - اجمع الكلمات التابعة جمعاً مذكراً سالماً :

مُتَدَبِل . رَاضٍ . مُرْتَجِر . مُتَنَكَّر . طَامِر . يَغِيظ . مُسْرِف . ضَخِيم .
نَبِيه . صَحِيح . أَفْضَل . الرَنْضِي . أَجْرًا . أَعْلَم . مَرِيض . كُضْبَان . حَطِير .
بَيْعَان . كَهْلِيل . نَاقِه . سَلِيم . مُتَمَالٍ . سَخِي . جِرْوَاد . ثَابِت . غَلِيظ .
صَلْب . قَامِر . وَطِي . مَذَلَّة . فَكَاهِي . سَلِيم

٢٧ - جمع المؤنث السالم

١٢٧ - كيف يصاغ جمع المؤنث السالم ؟ ١٢٨ - هل يستثنى شيء من ذلك ؟
١٢٩ - أين يطرد جمع المؤنث السالم ؟

١٢٧ - القاعدة العامة في جمع المؤنث السالم ان تزيد على المفرد ألفا وتاء مبسوطة بدون تغيير في بناء مفردة نحو مريم ، مريمات ،

١٢٨ - يستثنى من ذلك ثلاثة أشياء :

- المختوم بـ «التأنيث» تخلف منه التاء نحو مؤمنة ، مؤمنات ،
- المختوم بـ «الف التأنيث» المقصورة أو الممدودة يُعامل معاملته في التثنية فيقال في فُضِّل «فُضِّلَتِ» وفي رَحَى «رَحَىَّتْ» وعَصَا «رَحَىَّتِ» وعَصَوَات «وفي صحراء ، صحراوات ،
- الاسم الثلاثي الموصوف المتروح الفاء تُفنع عينه اذا كانت صحيحة ساكنة نحو تَمْرَةٌ «تَمْرَاتٌ»

١٢٩ - يطرد جمع المؤنث السالم في أربعة مواضع :

- أطلام الاناث «كهنْدٌ وورْدَةٌ»
- ما ختم بعلامة تأنيث نحو «جيلة وحمى و صحراء»
- المصدر إذا جاوز الثلاثة أحرف نحو «إحسان وتعرّيف»
- المذكر غير العاقل مُصغراً «ككُدَيْهِم» أو وصفاً «كعمدود»

• تعريف ٢٩ - اجمع الكلمات التالية جماً مؤنثاً سالماً :

- مُشْكَلَةٌ . سِنَّةٌ . داجن . ككرة . نعمة . مُظلم . نَسَمَةٌ . نجدة .
- سُدَّةٌ . يَطْلُقُ . نَسْرَةٌ . زهرة . يدعة . رَحْسَةٌ . نَقْرَةٌ . بيضة . دُطْبَةٌ .
- دَقْلَةٌ . تَطْفُودٌ . حَمَاءٌ : وطأة . جامع . مذخور . مُتَطَلِّقٌ : مُسْوَدٌ . بَهْجَةٌ .
- دُرُودَةٌ . عِزَّةٌ . نَفْرَةٌ . نَجْرَةٌ . دَرَّةٌ . مُشْبِيَةٌ . لُتَّةٌ . مَرْبُوبَةٌ . نُوْبَةٌ .

٢٨ - جمع التكسير

- ١٣٠ - ما هو جمع التكسير ؟ ١٣١ - كم قسماً جمع التكسير ؟
 ١٣٢ - ماذا تفهم بصيغة منتهى الجموع ؟ ١٣٣ - هل يجمع الجمع ؟
 ١٣٤ - كيف يجمع جمع الجمع ؟ ١٣٥ - ما هو اسم الجمع ؟ ١٣٦ - ما
 هو شبه الجمع ؟ ١٣٧ - هل يجمع اسم الجمع وشبهه ؟

١٣٠ - جمع التكسير ما يتغير فيه بناء مفردة إما بزيادة « كرجال » جمع رجُل .
 أو بحذف « كرُسُل » جمع رَسُول . أو باختلاف الحركات « كأُسُد »
 جمع أُسَد

١٣١ - جمع التكسير ثمان :

- جمع قلة وهو ما دلّ على الثلاثة فما فوقها إلى العشرة
 - وجمع كثرة وهو ما دلّ على الثلاثة فصاعداً
- فائدة - لجمع القلة أربعة أوزان وهي أُنْفُل « كأُنْفُس » وأُنْفَال « كأَجْدَاد »
 وَأُنْفِيَّة « كأَمِدَّة » وَفِطْنَةٌ « كَفَيْبَةِ » . وما عدا هذه الأربعة من أمثلة التكسير
 لجموع كثرة « كَسَرَضِي وَحُسْرِي وَفِطْنَانِي » وغيرها . ويُستعمل كلٌّ منها في
 موضع الآخر مجازاً

١٣٢ - صيغة منتهى الجموع هي كلُّ جمع بعد ألف تكسيه حرفان متحركان
 « كَتَرَاهِمُ » أو ثلاثة أوسطها ياء ساكنة « كَرِيَّاحِينَ »

١٣٣ - يجمع الجمع لتكثير عدد الاحاد التي ينطوي عليها « كالابادي » جمع
 الأبيدي التي هي جمع اليد . ويُقال لهذا الجمع منتهى الجموع وجمع الجمع

١٣٤ - يجمع جمع الجمع مثل المفرد الذي يوازنه فتقول في جمع أكلب « أكاليب »

كما تقول في أنثى « أنامل » . وتقول في أظفار « أظافر » كما تقول في قرطاس
« قرطاس » . وليس له غير هذين الوزنين أي أفاعل وأفاعيل . وكلاهما
من حورج الكثرة

١٣٥ - إسم الججمع هو ما يدل على الجماعة ولا مفرد له من لفظه نحو « خَيْلٌ
وَسَعْبٌ »

١٣٦ - شبه الججمع هو ما دلّ على الجماعة وُفترّق بينه وبين مفرده بالثاء
« كَسْفَاحٌ تَفْأَحَةٌ » أو بالياء « كِلْفَرْتَجٌ إِفْرَتَجِي »

١٣٧ - يجمع كلُّ من اسم الججمع وشبهه كما تُجمع المفردات على الامثلة التي
يُجمع عليها كلُّ بحسب أصوله فيقال في قوم « أقوام » وفي نجم « أنجم »

•• تعدين ٣٠ - ميز جمع القلة من جمع الكثرة في الاسماء النابتة :

سَدَاج . أمثال . أرغفة . نوابغ . نُبْلَاء . حَوَارِطِر . أفراس . أوعنة .
مراحم . رموس . أحاجيم . بكم . نوادر . فيالق . أدوية . مواض . أسقام .
فواكه . رياض . نآت . أهداب . مصارع . مصافير . دواغ . تواريد .
ضحايا . يرؤد . مشابه . قرطاس . مناظيد . ممرأة . حطباء . أماجد .
ساراف . طوم . حروف . أحرف . شوارع . كراتي

٣٩ - جموع التكسير المطردة

١٣٨ - أناسي جمع التكسير ام سماهي ؟ ١٣٩ - في كم موضعاً يقاس جمع التكسير في الاسماء ؟ ١٤٠ - في كم موضعاً يقاس جمع التكسير في الصفات ؟

١٣٨ - جمع التكسير أغلبه سماهي . غير أنه ورد أوزان من الاسماء والصفات بعضها يُجمع قياسياً وبعضها يُجمع على طريق الغلبة

١٣٩ - يقاس جمع التكسير في الاسماء الازنان التابعة :

- ١ - فيل : « جمل » . فُئِل : « فُئِل » . فُئِل : « نهر » .
- فُئِل : « جبل » . قَيْل : « كَيْف » يُجمع على أفعال
- ٢ - فُئِلَة : « جِبْرَة » يُجمع على فُئِل
- ٣ - فُئِلَة : « صَوْرَة » يُجمع على فُئِل
- ٤ - كلُّ ثلاثيٍّ زيد بعد فائه ألف : « نَحَام » او واو : « جَوْهر » يُجمع على فَوَاهِل
- ٥ - أفعل باطلاق حركة مزنة وعينه : « إصْبَح » وما كان على وزنه : « سَل » يُجمع على أَفْهَل
- ٦ - كلُّ مؤنث ثلث حروف مدّ : « كَيْسَة » يُجمع على فَعَائِل
- ٧ - كلُّ رباعيٍّ زيد قبل آخره حرف مدّ : « مُصْفور » وما كان على وزنه : « مُعدُّور » يُجمع على فَعَائِل

١٤٠ - يقاس جمع التكسير في الصفات في الازنان التالية :

- ١ - أفعل ففلا : « أخْضَر » يُجمع على فُئِل
- ٢ - أفعل التفضيل : « أكبر » على أَفْهَل

٣- فاعل من الناقص : « رام » على فُعلة . ومن الاجوف الدال على صناعة :
« حائك » على فُعلة . ومن فبرها على فُعَل : « ساجد سُجِد » او على فُعَال وفُعلة
وفُعَلًا . كجموع « جاهل »

٤- فاعلة : « عازلة » على فَوَاعِل وفُعَل

٥- فَعِيل بمنى المفعول اذا دل على بليّة : « جريح » فعل فَعَل

٦- فَعِيل بمنى فاعل : « شريف » على افعال . واذا دل على سجيّة :
« كريم » فَعَل فُعَلًا وفَعَال ، وان كان من المضاعف : « شديد » او المثل لللام :
« شلي » فَعَل اَفْطَلًا .

٧- فَعُول بمنى الفاعل : « صبور » على فُعَل . و « عدوّ » على افعال .

٨- فَعْلان فَعَل : « سكران » على فُعَال . و « خُنبان » على فِعال .

• تمدين ٢١ - اجمع الكلمات التالية جمعاً مكرراً :

بماز . نبيّة . سُود . اعظم . سورة . كبير . سانس . وُلد . كمي .
لشوان . نافذة . منبج . شاردة . فريدة . نايبة . فَرَح . عازلة . نجبية .
وكيسة . انشودة . حيالة . اخضر . شرود . مشيرة . قصيرة . لُغز .
قَسر . ناصح . بخيل . مصباح . اكرم . بدن . خُطبة . صالح . باهر .
سزى . ودينة . اسر . اسير . بلذاف

٣٠ - الموصوف والصفة

١٤١ - ما هو الاسم الموصوف ؟ ١٤٢ - ما هي الصفة ؟ ١٤٣ - هل كل اسم يمكن أن يكون موصوفاً ؟ ١٤٤ - ماذا يلحق بالصفة ؟

١٤١ - الاسم الموصوف هو كل كلمة يُسمى بها شخص نحو «يوسف» أو حيوان نحو «بهيمة» أو شيء نحو «كتاب» أو معنى نحو «إحسان»

١٤٢ - الصفة هي كل كلمة تشرح حال الموصوف نحو «كريم»

١٤٣ - الأسماء الجامدة كلها موصوفة

• وأما المشتقة فالموصوف منها اسم المكان والزمان واسم الآلة . والباقية كلها صفات

١٤٤ - يلحق بالصفة شينان :

• الاسم المنسوب إليه نحو «بيروني»

• الاسم الجامد الدال على معنى المشتق نحو «رأيت قائداً أسداً» أي شجاعاً

فائدة - يجب أن تطابق الصفة موضوعها في الافراد والتذكير وفروعها

• تعوين ٣٢ - طابق بين الموصوف والصفة في العبارات التالية :

النفثات دافعة . ممي مبنكرة . طوية السليسة . ذوق صحيفة . سلم
حالر . الحصال باهرة . متفبتان محسودة . براهين السديدة . حجة قاطع .
برم عيسى . رأبان صائب . سعابتن عطر . رجل الرزين . المرأة رزان .
شيخ دسينة . متاجر الرائج . مأذبة فاخر . صر الذهبية . مهنين متفتنان .
مبارتان منجستين . خطيبان مفره . جازنان متدنين . امرأة صيرة .
رجال فيور

٣٦ - اسم الجنس والعلم

- ١٤٥ - ما هو اسم الجنس ؟ ١٤٦ - ما هو اسم العلم وكَمَ نوعاً هو ؟
 ١٤٧ - ما هو حكم العلم المركب ؟ ١٤٨ - هل ينكر العلم ؟
- ١٤٥ - اسم الجنس هو ما كان شائعاً بين كل فرد من أفراد الجنس لا يختص به واحد دون غيره نحو «كتاب وصبي»
- ١٤٦ - اسم العلم هو ما يختص بواحد دون غيره من بين أفراد الجنس. وهو نوعان:
- مفرد «كسليم»
 - ومركب. وهو إما إضافي «كعبدالله» أو مزجي نحو «بيت لحم» أو إسنادي نحو «تأبط شرأ»
- ١٤٧ -
- حُكْمُ الْعِلْمِ الْإِضَافِيِّ أَنْ يُعْرَبَ صَدْرُهُ بِحَسَبِ الْعَوَامِلِ الَّتِي تَتَقَدَّمُ بِهِ وَيُعْرَبُ عَجْزُهُ بِالْمُضَافِ نَحْوُ «جَاءَ عَبْدُ الْمَلِكِ»
 - وَحُكْمُ الْعِلْمِ الْمَزْجِيِّ أَنْ يُبْنَى الْجُزْءُ الْأَوَّلُ مِنْهُ عَلَى الْفَتْحِ وَيُعْرَبُ الثَّانِي غَيْرَ مَنْصَرَفٍ نَحْوُ «أَعْجَبْتَنِي بَيْتَ لَحْمٍ»
 - وَحُكْمُ الْعِلْمِ الْإِسْنَادِيِّ أَنْ يَبْقَى عَلَى لَفْظِهِ كَمَا وَرَدَ، رَفْعاً وَنَصْباً وَجَرماً
- فائدة - يتسم العلم أيضاً بالكنية وهي ما نُصَدِّرُ بِأَبٍ أَوْ أُمٍّ نَحْوُ «أَبُو يُوْسُفٍ وَأُمُّ حَامِرٍ». وإِلَ لِقَبٍ وَهُوَ مَا أَشْرَفَ بِجِدَارٍ أَوْ ذَمَّ «كَالرُّشَيْدِ» لِقَبِ الْخَلِيفَةِ هَارُونَ الرَّبَاسِيِّ
- ١٤٨ - العلم من المعارف ولكنه يتنكر متى اطلق على المشتركين في الاسم الواحد، وحينئذ يُشْتَقُّ وَيُجْمَعُ وَتَدْخُلُهُ أَلْ كَالنِّكَرَاتِ فَيُقَالُ «الْبُوسْفَانُ وَالْبُوسْفُونُ»

● تعوين ٢٢ - ضح حركات الاءراب عل اواآر اسماء العلم مفردة ومركبة :

رأبت مدينتك عبد القادر . اجتمعتُ برجل يقال له سُكْرَاهُ . اخوك
 فضل الله غادرَ المدينة قاصداً يصرّاً . ان الرجل الذي شاهدته من أيام هندي يسمى
 شرف الدين . ردتُ ببرهان الدين في دمشق . مرجيون على مسافة بعيدة من
 بيروت . هل يسعدك الحظ بزيادة بيت لحم . من قرى القدس بيت جالا
 وكفرناحوم . أفتُ في مزحة بيت الشار ليلة . حَضْرَمُوت بلدة صغيرة شرقي
 هَذَن

٣٢ - المذكر والمؤنث

- ١٤٩ - ما هو المذكر والمؤنث ؟ ١٥٠ - كم علامة لمؤنث ؟ ١٥١ - كم
 قسماً للمؤنث ؟ ١٥٢ - في كم موضعاً يكون المؤنث منبياً ؟ ١٥٣ - كيف
 يؤنث اسم الذكر من الناس والحيوان ؟ ١٥٤ - كيف تؤنث الصفات ؟
 ١٥٥ - هل يخرج شيء من قاعدة تأنيث الصفات ؟ ١٥٦ - كم هي الصفات
 التي تستعمل للمذكر والمؤنث بلفظ واحد ؟ ١٥٧ - ما هي أحكام فعول بمعنى
 الفاعل ، وفعيل بمعنى المفعول ؟ ١٥٨ - ما هي أحكام فعول بمعنى المفعول ،
 وفعيل بمعنى الفاعل ؟

- ١٤٩ - • المذكر ما دلّ على ذكر من النّاس أو الحيوانات « كآبٍ وأسدٍ »
 • والمؤنث ما دلّ على الأنثى نحو « أمّ وليّوة »

١٥٠ - إليك علامات المؤنث :

- التاء المربوطة « كعالمّة »
- والالف المقصورة « كسلى »
- والالف الممدودة الزائدة « كحساء »

١٥١ - إليك أقسام المؤنث :

- لفظي وهو ما دلّ على مذكر وفيه علامة التأنيث نحو « معاوية »
- ومعنوي وهو ما دلّ على مؤنث وليس فيه علامة التأنيث « كريم »
- ولفظي ومعنوي معا وهو ما دلّ على مؤنث وفيه علامة التأنيث
 نحو « لطيفة »

١٥٢ - يكون المؤنث معنوياً في أربعة مواضع :

- أعلام الاناث « كريم »

- الأسماء المختصة بالاناث «كأخت»
- أسماء البلاد والمدن والقبائل «كالشام وقُرَيْش»
- أسماء الاعضاء المزدوجة «كعين»

١٥٣ - يُؤنث اسم الذكر من الناس والحيوان بإلحاق تاء مربوطة في آخره كقولك في سليم «سليمة» وفي نمر «نمرة»

١٥٤ - تؤنث الصفات بزيادة التاء في آخر مفردا المذكر نحو «مؤمن» «مؤمنة»

١٥٥ - يخرج عن قاعدة تأنيث الصفات :

- الصفة على وزن فعلان نحو «سكران» فتؤنث على فَعْلَى «سكْرَى»
- الصفة المشبهة على وزن أفعل نحو «أخضر» فتؤنث على فَعْلَاء «خَضْرَاء»
- أفعال التفضيل «أكرم» فيؤنث على فُعْلَى «كُرْمَى»

١٥٦ - الصفات التي تُستعمل للمذكر والمؤنث بلفظ واحد اربع :

- ١ فَعَالَةٌ نحو «رجل حُلَامَةٌ وامرأة حُلَامَةٌ»
- ٢ يَفْعَالٌ نحو «رجلٌ يَفْعَالٌ وامرأة يَفْعَالٌ»
- ٣ يَفْعِيلٌ نحو «رجلٌ يَمْطِيرٌ وامرأة يَسْطِيرٌ»
- ٤ فَعُولٌ بمعنى الفاعل نحو «رَجُلٌ صَبُورٌ وامرأة صَبُورٌ» ونيل بمعنى المفعول نحو «رَجُلٌ تَبِيلٌ وامرأة تَبِيلٌ»

١٥٧ - متى كان فَعُولٌ بمعنى الفاعل «كصبور» وقَعِيلٌ بمعنى المفعول «كجريح» يستوي فيها المذكر والمؤنث عند ذكر الموصوف نحو «رجل صَبُورٌ وامرأة صَبُورٌ» و«فتى جريحٌ وفتاة جريحٌ»

• وإذا لم يذكر الموصوف لحقتها التاء في التانيث نحو «هذه جريحة»
(أطلب صفحة ٤٠)

١٥٨ - متى كان فعول بمعنى المفعول «كحلُوب» وفتحيل بمعنى الفاعل «كججبل»
تلحقها التاء في التانيث مطلقاً نحو «بقرّة حلُوبة» و«رُدّة جميلة»
(أطلب صفحة ٤٠)

• تمرين ٣٤ - أنت الصفات التامة :

صريع . حَرّان . سَهي . مِصداح . وضأ . أميف . وضي . أجل .
دعين . أعظم . رضيع . أذهب . شنيع . علي . كزوم . أحذب . كشوان .
أخرس . بنوار . حربس . نصوح . سجين . بجيل . نجى . أعل . حنون .
سبر . رؤوف . رحيم . نديم . تزيه . وديع . نيه . واشر . ملان . أسفل .
سكران . شحيح . شكور . سخي . كسوب . تلاق . حنيز . صديق .
داوية . هزأة . فئانة . ودود . يهدام

٣٣ - النسبة

- ١٥٩ - ما هي النسبة ؟ ١٦٠ - ما هو حكم النسبة ؟ ١٦١ - كيف ينسب الى الاسم المختوم بهمزة ؟ ١٦٢ - كيف ينسب الى الاسم المختوم بألف ؟ ١٦٣ - كيف ينسب الى الاسم المختوم بياء ؟ ١٦٤ - كيف ينسب الى الاسم المختوم بياء مشددة ؟ ١٦٥ - كيف ينسب ما كان وصل وزن فعيلة ؟ ١٦٦ - كيف ينسب الثلاثي المهلوف اللام ؟

١٥٩ - النسبة هي الحاق ياء مشددة بآخر الاسم للدلالة على انتساب شيء اليه نحو لُبْنان و لُبْنانيّ

١٦٠ - يحكم النسبة ان يجرّد المنسوب اليه من تاء التأنيث وعلامات التثنية والجمع ويحسّر ما قبل ياء النسبة مطلقاً نحو « ناصريّ و عراقيّ و متجريّ » نسبة الى « ناصرة و العراقيين و متاجر »

١٦١ - ان الاسم المختوم بهمزة :

- اذا كانت للتأنيث تقلب همزته واواً نحو بيضاء « بيضاويّ »
- واذا كانت بدلا من حرف علة جاز قلبها وإثابها نحو « سماء سماويّ و سمائيّ »
- وإن كانت أصلية لم تتغير نحو قراء « قرأني »

١٦٢ - إن الاسم المختوم بألف :

- إذا كانت الفة ثالثة قلبت واواً نحو فتى « فتويّ »

• وهكذا تُقلب واواً إذا كانت رابعة وثاني الكلمة ساكناً نحو مَعْنَى
« مَعْنَوِيٌّ »

• وتُحذف إذا كانت خامسة فصاعداً نحو خُزَامِيٌّ « خُزَامِيٌّ »

١٦٣ - إن الاسم المختوم بياء تُقلب ياؤه واواً ويُفتح ما قبلها فتقول في الشجيرة
« الشَجَوِيٌّ ». إلا إذا كانت هذه الباء بعد ساكن صحيح فإنها لا تُقلب
فتقول في ظَبِّيٍّ « ظَبِّيٌّ »

١٦٤ - إذا كانت الباء المشددة :

• بعد حرف واحد قبلت الباء الثانية واواً ورُدت الأولى الى اصلها
وفُتحت فتقول في حَيٍّ « حَيَوِيٌّ »

• وإن كانت بعد حرفين حُذفت الباء الأولى وقُلبت الثانية واواً وُفُتِحَ
ما قبلها نحو نَبِيٍّ « نَبَوِيٌّ »

• وإن كانت بعد ثلاثة أحرف فأكثر بقيت الكلمة على حالها فتقول
في كُرْسِيٍّ « كُرْسِيٌّ »

١٦٥ - إن الاسم إذا كان على وزن فعيلة تُحذف منه الباء ويُفتح ما قبلها
نحو مَدِينَةٍ « مَدَنِيٌّ ». إلا إذا كان معتل العين « كطويلة » أو مضاعفاً
« كجليلة » فلا تُحذف ياؤه فتقول « طَوِيلِيٌّ وَجَلِيلِيٌّ »

١٦٦ - كلُّ ثلاثي حذفت لامه وبقي على حرفين من أصوله بُرِّدَ اليه المحذوف
حال النسبة نحو أَبٍّ « أَبَوِيٌّ »

فائدة : إذا حوِّض عن المحذوف ثاء التأنيث «ب» حذف المروض وردَّ المحذوف
فتقول في سنة ولغة « سُتَوِيٌّ وَلُغَوِيٌّ »

● تمرين ٣٥ - كيف ينسب الالكلمات الآتية :

ألمعي . شيبية . رمي . ريشة . قان . شروق . سني . جبل . كورة .
 قرية . قمي . صبي . عدة . تجهي . قصص . دم . جند . أرمي . كبد .
 فريضة . كسوة . يد . ثثة . سفينة . شيء . صلة . كتيبة . سيد . سنة .
 خضبة . عم . فكاهة . تمر . فلك . فلك . ماء . نبات . معدن . جماد .
 وجاء . رشيد . نظام . احتفال . ربيبة . ترانف . إحترام . خبز . جوف .
 دلو . سياسة . صحافة

٣٤ - التصغير

- ١٦٧ - ما هو التصغير ؟ ١٦٨ - ما هو حكم الاسم المصغر ؟ ١٦٩ - ماذا يحدث في تصغير الاسم الراهمي ؟ ١٧٠ - كيف يصغر الاسم الذي تالي حرف علة ؟ ١٧١ - كيف يصغر الاسم السلي قاله حرف علة ؟ ١٧٢ - كيف يصغر الاسم اذا كان رابعه واواً أو ألفاً ؟

١٦٧ - التصغير هو زيادة ياء ساكنة بعد ثاني الاسم المعرب للدلالة على التقليل نحو « دُرَيْهَاتٍ » او « التَّحْقِيرِ » نحو « رُجَيْلٌ » او « التَّحْبِيبِ » نحو « بُنَيٌّ »

١٦٨ - « حُكِمَ الاسم المصغر أن يُضَمَّ اوله ويُفْتَحَ ثانيه نحو عَبْدٌ « عُبَيْدٌ »

١٦٩ - إن كان الاسم من الرباعي فصاعداً يَكْسَرُ فيه الحرف الواقع بعد الياء نحو دِرْهَمٌ « دُرَيْهِيمٌ ». ما لم يكن متصلاً بعلامة التانيث أو بألف ونون زائدتين في علم أو صفة فلا يتغير عما كان له من الحكم قبل التصغير فتقول في « مَهْرَةٌ وَسَكْرَانٌ » « مَهْرَةٌ وَسَكْرَانٌ »

١٧٠ - إذا كان ثاني الاسم حرف علة مُنْقَلَباً عن غيره رُدَّ الى اصله فتقول في تصغير باب « بُوَيْبٌ »

١٧١ - • إذا كان حرف العلة ألفاً أو واوا قُلِبَ ياء وأدغمت في ياء التصغير نحو « عُصِيٌّ » في عصا

• وإن كان ياء أدغمت في ياء التصغير نحو « جُمَيْلٌ » في جميل

١٧٢ - إذا صُغِرَ ما رابعه واو أو ألف قُلِبَت كل واحدة منها ياء نحو « عُصْبَيْيرٌ » تصغير عُصْفُورٍ و« مُفَيْيِحٌ » تصغير مفتاح

• تمرين ٣٦ - صلر الاسماء التابئة :

بنت . كرم . كتاب . أفضل . أمم . حديقة . كاتب . جاهل .
 عارف . فنجان . أسد . طمان . جرح . طرب . أنمي . حصان . غلام .
 شبل . ككرة . منيع . إبريق . نسر . قضيب . إبرة . عجلة . سوق . شارع .
 تخزن . فرح . فرخة . إصبع . ناقة . شجرة . غصن . ذئب . نجم .
 جسم . دابة . نسكة . مالك . نجمة . فرقة . ورقة . صحيفة

٣٥ - الأعراب

- ١٧٣ - ما هو الأعراب ؟ ١٧٤ - هل الأسماء كلها معربة ؟ ١٧٥ - ما هو المعرب من الأفعال ؟ ١٧٦ - كم هي ألقاب الحركات في الأعراب ؟ ١٧٧ - كم قسماً المعربات ؟ ١٧٨ - كم هي المعربات بالحركات ؟ ١٧٩ - كم هي المعربات بالحروف نيابة عن الحركات ؟ ١٨٠ - ما هي الأسماء الخمسة وبماذا تعرب ؟ ١٨١ - بمساذا يعرب المفتوح ؟ ١٨٢ - بماسا يعرب بنوع المذكر السالم ؟ ١٨٣ - ما هي الأفعال الخمسة وبماداً تعرب ؟

١٧٣ - الأعراب هو التغيير اللاحق آخر الأسماء والأفعال بسبب تغير العوامل نحو ه قَدِمَ الغائبُ ورأيتُ الغائبَ وسلِّمْتُ على الغائبِ

١٧٤ - كل الأسماء معربة إلا الفاظاً محصورة سبأني الكلام عليها في البناء

١٧٥ - المعرب من الأفعال المضارع لا غير اذا لم تتصل به نون التوكيد أو نون الإناث

١٧٦ - ألقاب الحركات في الإعراب اربعة هي : الرفع والنصب والخفض والجزم

ملحظة - الرفع والنصب تشترك فيها الاسماء والأفعال . والخفض يخص بالاسماء والجزم بالأفعال

١٧٧ - المعربات قسمان : قسم يُعْرَب بالحركات وقسم يُعْرَب بالحروف

١٧٨ - . المعربات بالحركات أربعة : وهي الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع المجرد من الضمير البارز المرفوع

• فهذه جميعها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة إلا جمع المؤنث السالم
فِيُنصَبُ بالكسرة . ويخالف الاسم منها بالكسرة إلا ما لا ينصرف
فبالفتحة . ويجزم الفعل بالسكون إلا المعتل الآخر فيحذف آخره
نحو « لم يدع »

١٧٩ - المعربات بالحروف أربعة : الاسماء الخمسة ، والمثنى ، وجمع المذكر
السالم ، والافعال الخمسة

١٨٠ - الاسماء الخمسة هي : أبٌ وأخٌ وعمٌ وعمٌ وذو
• وبشترط في فم حذف الميم ، فهذه ترفع بالواو نحو « جاء أبوه » وتُنصَبُ
بالألف نحو « رأيتُ أخاه » وتُجَرُّ بالياء نحو « مررتُ بذي أدبٍ »

١٨١ - يرفع المثنى بالألف نحو « جلسَ الرجلانِ » وينصب ويجر بالياء نحو
« أحضرتُ الفائزينِ وذهبتُ بالحاضرينِ »

١٧٢ - يرفع جمع المذكر السالم بالواو نحو « وصلَ القادمونَ » وينصب ويجر
بالياء نحو « استقبلنا القادمينَ ورحبنا بالقادمينَ »

قاعدة - نون المثنى تكون مكسورة وما قبل الياء مفتوحاً ، ونون جمع
المنفرد السالم تكون مفتوحة وما قبل الياء مكسوراً

١٨٢ - الافعال الخمسة هي كل مضارع اتصلت به ألف اثنين أو واو جماعة أو
ياء مخاطبة نحو « يتفعلانِ وتفعلانِ ويفعلونَ وتفعلونَ وتفعلينَ
فهذه تُرفعُ بثبوت الشؤن وتُنصب وتجرم بحذفها نحو « لم يذعبا ولنْ
تذعبي »

● ثمود ٣٧ - انقل الكلمات الآتية من حالة الرفع الى حالة النصب وركب من كل منها جملة مفيدة :

أبرك . يهضون . الصادقون . العالان . ذو إيا . تربين . يهدرون .
 يقران . اخوك . الراعات . الصفات . مجلآن . تقوزون . نتوانيان .
 نشطين . طالبان . سليل المسب والقتب . مشتلات بترية بنهن . نطحان .
 يودون . تاهض المسه . يطاردون المساري . استبر الاخوان . انقبض الغلامان .
 حدثي الفتيان . فوك لطيف الشكل . حموه

علامات إعراب الفعل المضارع

المعروف	المنصوب	المجزوم
بأكل	فحة ظاهرة	سكون
يرضى	فحة مقدرة للصدر	حذف حرف العلة
يهمو، يرمي	فحة مقدرة للاستقبال	حذف حرف العلة
الأفعال الخمسة ثبوت النون	حذف النون	حذف النون
يَأْكُلْنَ	منهى عن السكون لاتصاله بنون الإناث	
يَأْكُلْنَ	منهى عن الفتح لاتصاله بنون التوكيد	

٣٦ - تقدير علامات الاعراب

- ١٨٤ - في كم موضعاً تقدر حركات الاعراب ؟ ١٨٥ - أين تقدر الواو ؟
١٨٦ - أين تقدر نون الرفع ؟ ١٨٧ - أين يقدر السكون ؟

١٨٤ - تقدر حركات الاعراب في اربعة مواضع :

- في المُعْرَبِ الْمُخْتَوِمِ بِالْفِ وَكَالْفِي .
- في الاسم المضاف الى ياء المتكلم نحو « غلامي » .
- في المُعْرَبِ الْمُخْتَوِمِ بِوَاوٍ بَعْدِ ضَمَّةٍ او ياء بعد كسرة نحو « بدعو القاصي » .
- في ما حذف آخره « كقاضي » .

تالفة - ١' تقدر جميع الحركات على المُعْرَبِ الْمُخْتَوِمِ بِالْفِ لِتَعْدُرَ هُوْرَهَا عَلِ الْأَلْفِ . وَتُقَدَّرُ عَلِ الْمَاضِيِ الْمَتَكَلِّمِ لِأَنَّ آخِرَهُ التَّمُّ الْكَسْرُ مُنَاسِبَةٌ لِلْيَاءِ . وَتُقَدَّرُ الضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ عَلِ الْمُخْتَوِمِ بِوَاوٍ بَعْدِ ضَمَّةٍ او ياء . بِعَدِّ كَسْرَةِ اسْتِثْنَاءِ لِهَمَّا .
٢' ونظير الفتحة لفتحة نحو « لن أدعو القاضي » . ونظير حركات الاعراب كلها على الواو والياء . إذا وقفنا بعد ساكن نحو « دلوا » وتُقَدَّرُ الضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ عَلِ الْمَحذُوفِ آخِرَهُ وَتُنْظَرُ الْفَتْحَةُ فَتَدْرُلُ « رَأَيْتُ قَاضِيًا »

١٨٥ - تقدر الواو في الجمع المتكسر السالم المرفوع المضاف الى ياء المتكلم نحو « جاء مكرمي »

تالفة - تدور في اعراب « مكرمي » مرفوع وعلامة رفعه الواو المقلوبة ياء للاوام

١٨٦ - تقدر نون الرفع في موضعين :

- قبل نون التوكيد نحو « هل نُكْرِمَانِ » .
- قبل نون الوقاية نحو « هل نُكْرِمُونِي » .

اطلب معاني النون صفحة ٢٠

١٨٧ - يقدر المسحكون اذا وقع بعده ساكن نحو « احترم الشيخ » . كُسِرَتْ
ميم « احترم » دفعا لالتقاء الساكنين .

● تعين ٣٨ - اعراب الجمل الثابتة .

فجني من هذه الماوي . انت صديقي وصديق صديقي . هؤلاء هم الموالى . في
الروايا خبايا . أهدت في دواب بدية بضعة أيام . لا ترحلن اليوم . ألقى الشبكة

٣٧ - المعرب المنصرف وغير المنصرف

- ١٨٨ - ما هو المعرب المنصرف ؟ ١٨٩ - ما هو المعرب غير المنصرف ؟
 ١٩٠ - كم نوعاً الاسماء التي تمتنع من الصرف ؟ ١٩١ - متى يمتنع العلم من
 الصرف ؟ ١٩٢ - بأي شرط تمتنع الصفة من الصرف ؟ ١٩٣ - متى
 يمتنع الجمع من الصرف ؟ ١٩٤ - بأي شرط يمتنع من الصرف الاسم المنتهي
 بألف التانيث ؟ ١٩٥ - متى تدخل الكسرة على الاسم لحسب المنصرف ؟

١٨٨ - المعرب المنصرف هو ما يدخله التنوين وتظهر في آخره جميع حركات الإعراب نحو «جاءنا رجلٌ عالمٌ»

١٨٩ - المعرب غير المنصرف ما لا يلحقه الكسر ولا التنوين فيُقصر فيه على الضم والفتح نحو «قَدِمَ إبراهيمُ» و«خَلَقْتُ يوسُفَ»

١٩٠ - الأسماء التي تمتنع من الصرف تنحصر :

- من المفرد في ما كان عَلِمًا أو صِفةً
- ومن الجُمع في ما كان على وزن مفاعل أو مفاعيل ، وفي كلِّ إسم ختم بألف التانيث

١٩١ - يمتنع العلم من الصرف في ستة مواضع :

- إذا كان محتوماً بألف ونون زائدتين نحو «عُثْمَانُ»
- إذا جاء على وزن الفعل نحو «يزيدُ»
- إذا كان مركباً ترهيبياً مزجياً نحو «بَعَلْبَتِكَ»
- إذا كان مؤنثاً إما لفظاً «كُعاوية» أو معنى «كريمُ» أو لفظاً ومعنى «كوردة»

- إذا كان اجمعياً زاد على ثلاثة أحرف نحو «إبرهيم»
- إذا كان معدولاً «كمتّر» فهو معدولٌ عن عامر

١٩٢ - تمتنع الصفة من الصرف بثلاثة شروط :

- إذا جاءت على وزن فعلان الذي مؤنثه فعل نحو «سكّران سكّرى»
- إذا جاءت على وزن أفعال الذي لا يؤنث بالهاء نحو «أحمر»
- إذا كان معدولاً به عن لفظ آخر نحو «آخر» فهو معدولٌ عن «آخر»

١٩٣ - يمتنع الججمع من الصرف متى كان على وزن مفاعل نحو «مساجد» أو مفاعيل نحو «مصاييح»

١٩٤ - إن الاسم المنتهى بالالف التانيث المقصورة أو الممدودة سواء أكان مفرداً ام جمعاً ، علماً أو صفة يمتنع من الصرف بشرط ان تكون الفه زائدة لا أصلية ، وان تقع رابعة فصاعداً نحو «سلمى وعلراء»

١٩٥ - إن الاسم ظير المنصرف إذا أضيف أو دخلته ال جرّ بالكسرة نحو «مررتُ بأفضلِ العُلماء»

• تمرين ٣٩ - بين الملل التي اوجبت منع الكلمات الآتية من الصرف :

- لُبَّان . مُشَر . ودنان . أسمر . رُباع . أهيف . وودة . حَمّاة .
 أفانين . جُورج . سُدس . أرزاق . بطرسبورج . كُفوى . بفرط . دَبان .
 عيفا . سكرّماء . تناظر . إبرهيم . مطارف . أسرى . جُبيل . دُومة .
 أمائل . أوفياء . قننل . حنّافيد . أطايب . فضلى . أباء . شتّى . قبائل .
 جزائر . أحسن . حُسن . صغرى . طهان

٣٨ - البناء

- ١٩٦ - ما هو البناء وما هي القابهِ ؟ ١٩٧ - كم نوعاً البناء ؟ ١٩٨ - ما هي الاسماء المبنية بناء لازماً ؟ ١٩٩ - كم نوعاً الاسماء المبنية بناء عارضاً ؟ ٢٠٠ - هل اي شيء يبنى المنادى المقصود بالنداء ؟ ٢٠١ - هل اي شيء يبنى اسم لا الثانية للجنس ؟ ٢٠٢ - هل اي شيء تبنى الاعداد المركبة ؟ ٢٠٣ - هل اي شيء تبنى اسماء الجهات الست ؟ ٢٠٤ - ما هي الانفصال المبنية بناء لازماً ؟ ٢٠٥ - هل اي شيء مبنى الماضي ؟ ٢٠٦ - هل اي شيء مبنى الامر ؟ ٢٠٧ - اي من الافعال مبنى بناء عارضاً ؟ ٢٠٨ - هل تقدر الحركات البنائية ؟

١٩٦ - البناء هو لزوم آخر الكلمة حالة واحدة في أي تركيب كان نحو « من رأيت » . والقابهِ أربعة : ضم وفتح وكسر وسكون
 فائدة - الضم والكسر يمتصان بالاسم « كحيث » وبالحرف « كسند » .
 والفتح والسكون يكونان في الاسم نحو « ابن » وفي الفعل « كقام » وفي الحرف « كسز »

١٩٧ - البناء نوعان :

- لازم وهو ما لا ينفك عن صاحبه في حال من الاحوال
 - وعارض وهو ما فارق صاحبه متى فارق الصورة المقتضية البناء
- ١٩٨ - الاسماء المبنية بناء لازماً هي الضمائر والاشارات والموصولات واسماء الشرط والاستفهام وبعض الكتابيات وبعض الظروف واسماء الافعال والاصوات
- ١٩٩ - الاسماء المبنية بناء عارضاً أربعة أنواع : المنادى المقصود بالنداء ، اسم لا الثانية للجنس . الأعداد المركبة . أسماء الجهات الست وما جرى مجراها

٢٠٠ - إذا كان المثنى المقصود بالنداء :

- مفرداً بُني آخره على الضم لفظاً نحو « يا رجلُ » أو تقديراً نحو « يا قتي »
- وإن كان مثنى بُني على الألف نحو « يا مؤمنانِ »
- وإن كان جمعاً مذكراً سالماً بُني على الواو نحو « يا مؤمنونَ »

٢٠١ - إذا كان اسم لا النافية للجنس :

- نكرة مفردة أي غير مضافة ولا مشبهة بالمضاف بُني على الفتح مطلقاً نحو « لا رجلَ في الدارِ »
- أما إذا كان مثنى أو جمعاً مذكراً سالماً فيُبنى على الياء نحو « لا عالِمينِ ولا عالِمينَ في المدينةِ »

٢٠٢ - إن الأعداد المركبة من أحد عشرَ إلى تسعةَ عشرَ ، ما عدا اثني عشرَ ومئوته اثني عشرَ ، يُبنى جزءها على الفتح نحو « جاءني خمسةَ عشرَ كتاباً »

٢٠٣ - إن أسماء الجهات الست وهي « فوقُ ونحوُ ويمينُ وشمالُ وحلفُ وقُدَامُ » وما هو في معناها أو جرى مجراها « كقَبْلُ وبعْدُ وأولُ ودونُ وحسبُ وغيرُ » تُبنى كلها على الضم

٢٠٤ - الأفعال المبنيّة بناءً لازماً هي الماضي والامر

- ٢٠٥ - الماضي مبنيٌّ على الفتح
- فإذا اتصل بواو الجماعة أو بضمير رفع صحيح متحرك كانت الفتحة مقدرة بسبب الحركة المناسبة الواو في الأول والسكون العارض للثاني

٢٠٦ - إن الأمر مبني :

- على السكون إذا اتصل بنون الاناث نحو « إْحْمَظْنَ » او كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء نحو « إْحْمَظْ »
- وعلى حذف آخره اذا كان مهتلا ولم يتصل آخره بشيء نحو « أَدْنُ »
- وعلى حذف النون اذا اتصل بالف اثنين او واو جماعة او ياء مخاطبة نحو « إْحْفَظَا وَاحْفَظُوا وَاحْفَظِي »
- وعلى الفتح اذا اتصلت به نون التوكيد نحو « اِحْفَظْنَ »

٢٠٧ - المبني من الافعال بناء عارضا هو المضارع لا غير فزنه يُبْنِي :

- على السكون إذا أسند الى نون الاناث نحو « يَلْمِزْنَ »
- وعلى الفتح اذا باشرته نون التوكيد نحو « لِيَحْفَظْنَ »
- فإذا فارق هاتين الحالتين أعرب

٢٠٨ - تقدر الحركات البدائية ، كما تُقَدَّر الحركات الاعرابية ، إما لاشتغال

المهل بغيرها او لتعذر ظهورها ويكون ذلك :

- في النداء سواء كان المنادى مبنياً قبل النداء نحو « يسا حذامِ » او معرباً نحو « يا يحيى »
- في الفعل الماضي المختوم بالف نحو « دعا »
- في اسم لا النافية للجنس نحو « لا فتى هنا »

• تمرين ٤٠ - ميز الكلمات المبنية من المعربة واذكر علامة بنائها ونوعه :

- يا نليذُ . يا نليذات . يا نلامذة . يا صادقين احضرا . اضفي . لا تنهضن .
- لا تنهضن . نهضتان . سبروا بنا قبل مغيب الشمس . ترجل الملك قدام المركب
- بط الرحيب ي . حعدنا اسدفاؤنا . هندي احد عشر قلباً وخمسة عشر كتاباً

٣٩ - الضمير

٢٠٩ - ما هو الضمير ؟ ٢١٠ - كم تسأ الضمير ؟ ٢١١ - كم تسأ الضمير المنفصل بحسب موقعه من الإعراب ؟ ٢١٢ - كم تسأ الضمير المتصل بحسب إعرابه المهمل ؟

٢٠٩ - الضمير هو ما حل محل الظاهر مثل « هو » فإنه بدل من المحدث عنه

٢١٠ - الضمير قسمان :

- المنفصل : هو الذي يبتدأ به ويقع بعد إلا نحوه هو نائم وما نائم إلا هو ،
- والمتصل : هو الذي يكون كالجزء من الكلمة السابقة مثل الماهاء في « رَحْمَةٌ » والكاف في « كتابك »

٢١١ - الضمير المنفصل بحسب موقعه من الإعراب قسمان :

• مرفوع وهذه ألفاظه :

في الغيبة : مَوْ مَأْ مُم . يَمِي مَأْ مَنُ
في الخطاب : أَنْتَ أَنْتَا أَنْتُمْ . أَنْتِ أَنْتِي أَنْتُنَّ
في التحمّل : أَنَا نَحْنُ

• منصوب وهذه ألفاظه :

في الغيبة : أَيُّهُ أَيُّهَا أَيُّم . أَيُّهَا أَيُّهَا أَيُّمَنْ
في الخطاب : أَيُّكَ أَيُّكَ أَيُّكُمْ . أَيُّكَ أَيُّكَ أَيُّكُمْ
في التحمّل : أَيُّنَا أَيُّنَا

٢١٢ - الضمير المتصل بحسب إعرابه المخلّي ثلاثة أقسام :

- ما يختص بالرفع وهو « الالف والواو والنون والياء والتاء » نحو « قاما وقاموا وقمنَ وقومي وكتبتُ وكتبتِ وكتبتِ » .
- ما يشترك بين الرفع والذهب والجر وهو ثلاثة : « الياء » للمتكلم نحو « أكرمني سيدي » . و « كاف » المخاطب نحو « أكرمك سيديك » و « هاء » الغائب نحو « أكرمتُ سيدهُ »
- ما يشترك بين الرفع والذهب والجر وهو « نا » نحو « ربنا إننا سمعنا »
فوائد - ١ « الله » مضمومةٌ أبداً إلا إذا نعتها كسرة أو ياء ساكنةً .
فكسرُ كقولك « عجبتُ من لُطفِهِ في نادية »
- ٢ الأصل في « الميم » التي هي علامة جمع الذكور أن تكون ساكنةً .
فيكون إذا اتصل ضمير نصبٍ تُضمُّ وأنشج ضمتها فينولد منها واوٌ نحو « أكرمتسوم وَاكرمتسوما »
- ٣ « ياء » المتكلم يجوز فيها السكون والفتح إلا إذا كان ما قبلها ألفاً أو ياءً ساكنةً فيتمين الفتح « قول « صاي » . وتُفتح في مثل هذه الحال دفماً للفتاء الساكنين
- ٤ إذا اتصلت « المي ولسي وهلي » بضمير أبديت الالف فيهنّ ياءً ساكنةً فيقال « اليك وعليهم ولديكم »

• تمرين ٤١ - دل على الضائر أمرؤفة هي ام منصوبة ام مجرورة في الكلمات التالية :

- يا مبادنا أجرنا من هذه الورطة . ارحمنا . ارفعوا جن . خرجتُ قبلي .
- خرجتُ قبليون . رافقي كلامهُ . أطربني بنشيدهِ . ناصتُهُ والشادانه قومتُ سُبلي .
- استأستُ بك في غربي . لا حصل صدقاتها . لا حصل صدقاتنا . لا حصلوا سا
- طبيكم . دونكم هذه المكاله فاتقدموا . اتقدمن امالكن صباح مساء . لا
- تردني برهاناً عن اخلاصك . رثي بكلامي . لا تنفي بما قاله لك . هلأ تشفن بي .
- اصفوا فكرضهم . يذهبن الى مصيفن

٤٠ - اسم الاشارة

٢١٣ - ما هو اسم الاشارة ؟ ٢١٤ - كم كسماً اسم الاشارة ؟ ٢١٥ - ما هي اسماء الاشارة المختصة بالمكان ؟

٢١٣ - اسم الاشارة هو ما دلَّ على معين باشارة محسوسة اليه

٢١٤ - اسم الاشارة ثلاثة أقسام : قريبٌ ومُتوسِّطٌ وبعيدٌ :

- القريب : المرفوع : ذا ذانِ أولاه . نا نانِ أولاه
المنصوب والمخفوض : ذا ذَينِ أولاه . نا تَينِ أولاه
- المتوسط : المرفوع : ذاكَ ذانِكِ أوليكِ . نيكِ نايكِ أوليكِ
المنصوب والمخفوض : ذاكَ ذَينِكِ أوليكِ . نيكِ نَينِكِ أوليكِ
- البعيد : المرفوع : ذَليكَ ذانِكَ أولايكِ . نَينِكَ نايكَ أولايكِ
المنصوب والمخفوض : ذَليكَ ذَينِكَ أولايكِ . نَينِكَ نَينِكَ أولايكِ

فكلمة - تدخل هـ التثنية على المشار اليه القريب مطلقاً فيقال « هذا وهاته »
وقس عليها . وعلى المؤنثة المفردة من المتوسط فيقال « هايكِ »

٢١٥ - إن أسماء الاشارة المختصة بالمكان أربعةٌ . وهي وهنا و لل قريب
و وهناك و للمتوسط و وهنايكِ و وتم و لل بعيد

• تمرين ١٢ - جمع قبل الاسماء التامة ما يوافقها من الاشارات لل قريب والمتوسط والبعيد
مركباً من ذلك جملة مفيدة :

تي . جذه . هذان . هؤلاء . أوليكِ . أولايكِ . نَينِ . نانِ .
ذَينِكِ . نَينِكَ . نانِكَ . نلِكَ . ذلك . هانِ . هذا . هانِينِ . هانانِ . هانِونِ .
هانينِ . هانَينِ . هانانِ . هانِ . هانِكِ . هانانِ . هانانِكِ

٤٩ - الاسم الموصول

- ٢١٦ - ما هو الاسم الموصول ؟ ٢١٧ - كم قسماً الموصول ؟ ٢١٨ - ما الفرق بين الموصول الخاص والمشترك ؟ ٢١٩ - عد الفاظ الموصول الخاص ٢٢٠ - كم هي الفاظ الموصول المشترك ؟ ٢٢١ - اعبرني عن احكام «من وما» ؟ ٢٢٢ - ما هي احكام «ذا» ؟ ٢٢٣ - ما هي احكام «اي» ؟

٢١٦ - الاسم الموصول هو ما لا يتمُّ معناه إلا بجملته تُذكر بعده تسمى صلة له

٢١٧ - الموصول قسمان : خاص ومشترك

٢١٨ - الموصول الخاص هو ما يذكر ويؤنث ويثنى ويجمع بخلاف المشترك فإنه يبقى بلفظ واحد مع الجميع

٢١٩ - هذه الفاظ الموصول الخاص :

المرفوع : الذي الذان الذين . التي اللتان التران
المنصوب والمخفوض : الذي اللذين الذين . التي اللتين التوان

٢٢٠ - للموصول المشترك أربعة ألقاب وهي « من وما وذا وأي »

• « من » للعاقل نحو « إقبل عنتر من اعنتر اليك »

• « وما » لغير العاقل نحو « إغفیر لنا ما قرط منّا »

٢٢٢ - « ذا » للعاقل وغيره وشرطها أن تقع بعد « من وما » الاستفهاميتين ، غير مشار بها ولا مركبة مع إحداهما فيقال « ماذا فعلت ومن ذا رأيت » أي ما الذي فعلته ومن الذي رأيت (اطلب عد ٢٣٠)

٢٢٣ - «أي» للعاقل وغيره . وتنفرد عن بقية الموصولات بأنها تعرب دائما نحو
 «يسرني أيهم هو قادم» . إلا إذا أضيفت وحُذِف الضمير الواقع صدر
 صلتها فتبنى على الضم نحو «يسرني أيهم قادم»

● تعوين ٤٣ - صح هذه الجمل :

مذان الرجلين الذين لمرآ . أما رأيتَ عمّاتك الذين سافروا اليوم . هؤلاء
 الثلاثة اللذين اجتمعوا ففازوا بالظفر . الرسالة التي ذكرت أنك أرسلتها لم
 يصلني . النساء الذين نصطنع الى الفقير سبجازين^١ الله خيرًا

● تعوين ٤٤ - بين اسم الموصول في الجمل التالية :

نعم ما فطت . ما قولك في هذه المسئلة . من ذا الذي ما ساء فط . أي التلميذين
 احقّ بالجارّة . يسرني أي الناس يتصدق بالصدق . ما دهاكم . ما التواني . من ذا
 رأيتَ أزيدًا ام اخاه

٤٢ - صلة الموصول

- ٢٢٤ - الى أي شيء تحتاج الموصولات ؟ ٢٢٥ - هل أي شيء تشتمل الصلة ؟
٢٢٦ - هل يجب مطابقة العائد في الموصولات المشتركة ؟

٢٢٤ - إن الموصولات جميعاً تحتاج الى صلة بعدها ليمّ معناها بها . وشرطها ان تكون جملة خبرية نحو « حضر الذي كان غائباً » او شبه جملة وهي الظرف والمجرور نحو « هرفتُ الذي عند القوم وقرأتُ ما في الكتاب »
فائدة - كلٌّ من للظرف والمجرور يتعلق بمحذوف تدبره حَصَلَ أو استمرَّ

٢٢٥ - لا بدّ للصلة من ان تشتمل على ضمير يطابق الموصول في الأفراد والتذكير وفروهما ويسمى عائداً

٢٢٦ - ان الموصولات المشتركة :

- تجوز فيها مراعاة اللطاف فيكون العائد مفرداً مُذكراً مع الجميع وهو الاكثر
- وتجاوز مراعاة المذهب نحو « رأيتُ من النساءَ من نجانَ بالحكمة »

• تمرين ٤٥ - صحح الجمل التالية :

رأيتُ اللواتي أدمستنَ العولَ بصاحتها . اجتمعت بالذين شاهدتهم أمس .
نلتيتُ الدُّروسَ اللذينَ شرحهم لي الأستاذ . نمّ الاراء اللواتي اثرتَ بهم
صائري . عدلتُ عأقلتُ . عدلتُ عأ رغيتُ . مولاه اللذين اخبرتُسا
اصدقاء لي . أولئك هم اللواتي ذوّوا اخلاقي . أحمل بالتي يسألُ بك . هذا الذي
حريُّ . هذي التي ان خطبتُ . هذا الذي ما أحسنهُ

٤٣ - أسماء الشرط

٢٢٧ - كم هي أسماء الشرط ؟ ٢٢٨ - كم نقسم أسماء الشرط ؟

٢٢٧ - أسماء الشرط أحد عشر وهي : **مَنْ** و**مَا** و**مِمَّا** و**إِذَا** و**مَتَى** و**أَيَّانَ** و**أَيْنَ** و**أَنَّى** و**حَيْثُمَا** و**كَيْفَمَا** و**أَيَّ** .

٢٢٨ - أسماء الشرط قسمان : **ظرفٌ** و**غير ظرفٍ** .

• **فغير الظرف** : **مَنْ** ، وهي للعاقل . و**مَا** و**مِمَّا** ، وهما لغير العاقل و**أَيَّ** و**كَيْفَمَا** .

• و**الظرف** منه **زمني** وهو **مَتَى** و**أَيَّانَ** و**إِذَا** ، وهي لتعميم الأزمنة . ومنه **مكاني** وهو **أَيْنَ** و**أَنَّى** و**حَيْثُمَا** ، وهي لتعميم الأماكن .

• تمرين ٤٦ - ارب الجمل التالية :

حيثما يتزل العالمُ تحفُّ بهِ الكرامة . أيها عمل نسلِ أعمل . مما تعرفُ في
إكرامِي أسرفُ لي إكرامك . أيًا تحاطبُ أخاطب . كيفًا يتقابلني أقابلك . متى
نفضَ الطرفُ من هَمَّوَالِي أصفحُ حنك

٤٤ - أسماء الاستفهام

- ٢٢٩ - كم هي أسماء الاستفهام ؟ ٢٣٠ - بأي شيء تختص « من وما » ؟
 ٢٣١ - لأي شيء تستعمل « متى وأين » ؟ ٢٣٢ - ما معنى « أين وكيف وأنى » ؟
 ٢٣٣ - ما معنى « كم » ؟ ٢٣٤ - ال أي شيء تعضف « أي » ؟

٢٢٩ - أسماء الاستفهام أحد عشر وهي : « من وما ومنَ ذا وماذا ومتى وأين وأين وكيف وأنى وكَم وأي »

٢٣٠ - « مَنْ » تختص بالعاقل نحو « مَنْ فَعَلَ هَذَا ؟ »

« وَمَا » بغير العاقل نحو « مَا فَعَلْتَ ؟ »

فلدة - « مَنْ ذَا » كلمة واحدة تدلُّ على الاستفهام عن العاقل نحو « مَنْ ذَا أَكْرَمَتْ ؟ » وكذلك « مَاذَا » إلا أنها لتبصر العاقل نحو « مَاذَا فَعَلْتَ » (مدد ٢٣٣)

٢٣١ - « متى وأين » تستعملان للاستفهام عن الزمان . إلا أن « أين » يُستفهم بها عن المستقبل لا غير نحو « متى عُدْتَ وأينَ تَرْجِعُ ؟ »

٢٣٢ - « أين » ظرف يُسأل به عن المكان الذي حلَّ فيه الشيء . وإذا دخلته « مِنْ » كان سؤالاً عن مكان بروز الشيء نحو « مِنْ أينَ قَدِمْتَ ؟ »

« أما وكيف وأنى » فيُسأل بهما عن الأوصاف الغريزية نحو « كيف زيدٌ أصبحَ أم سقيمٌ ؟ »

٢٣٣ - « كم » استفهامية بمعنى أي عدد نحو « كمِ درهماً عندك ؟ »

٢٣٤ - «أي» تُضاف الى النكرة نحو «أيُّ كتابٍ عندك؟» والى المعرفة نحو «أيُّ الكتابين عندك؟»

● تعريف ٤٧ - اعراب الجمل التابعة :

كـ طالباً في المدرسة . كيف أبوك . أيُّ الاحبابِ صادفتَ في الطريق . من اجتمعتَ اليومَ . من تُقرِّمُ ما اخرجُ من اخلاقك . أُنَى رحلِ هذا وانت هلي مغرِبَةٌ منه . كيف قابلتَ هدوءَ

٤٥ - الكنايات

٢٣٥ - ما هي الكناية وكم هي الفاظها ؟ ٢٣٦ - عن اي شيئاً يكنى بكم
وكاين ؟ ٢٣٧ - عن اي شي يكنى بكذا ؟

٢٣٥ - الكناية هي التعبير عن شي معين بلفظ غير صريح للدلالة عليه
والفاظها ثلاثة وهي : وكم وكاين وكذا ،

٢٣٦ - يُكنى بـ «كم وكاين» عن العدد لا غير نحو «كم كتاباً عندك»

٢٣٧ - يُكنى بـ «كذا» عن العدد والحديث والفعل . ولا تستعمل غالباً إلاً
مكررةً معطوفة نحو «عندي كذا وكذا كتاباً»

٥ تعريين ٤٨ - أمرب الجمل التابعة :

كم جائزة احرزت منذُ ابتدأت في العلم . كم من شارعٍ فسيح في هذه المدينة
الحسنة . فه دُرُّ اميك كم جاهد في جنب البلاد . كم نجمة في السماء . كم عالم
طوي ذكره لدفنوا حلومه في صدره

٤٦ - الظروف

- ٢٣٨ - ما هو الظرف ؟ ٢٣٩ - كم قسماً الظرف ؟ ٢٤٠ - كم قسماً
 الظرف المرب ؟ ٢٤١ - كم قسماً ظرف الزمان ؟ ٢٤٢ - كم قسماً
 ظرف المكان ؟ ٢٤٣ - كم لفظاً الظرف المبني ؟ ٢٤٤ - ما أحكام بحيث
 ولدن ولدن ؟ ٢٤٥ - ما أحكام واذا ؟ ٢٤٦ - ما أحكام وأسس ؟
 ٢٤٧ - ما أحكام ما ومنه ؟ ٢٤٨ - ما أحكام قط وما والآن ؟
 ٢٤٩ - ما أحكام أي وأيان ومنى ؟

٢٣٨ - الظروف ما تضمن معنى «في» من مكان «كحيثُ وهنا» أو زمان
 «كمتى وإذا»

٢٣٩ - الظرف قسيان : معرب ومبني

٢٤٠ - الظروف المعرب قسيان : ظرف زمانٍ وظرف مكانٍ

٢٤١ - ظرف الزمان ثلاثة أقسام :

- مبهم وهو ما دلَّ على وقت غير مُقَدَّر مثل «حين»
- ومختص وهو ما دلَّ على زمانٍ مُقَدَّر معلوم «كبيوم الجمعة»
- ومحدود نحو «ثلاثة أيام»

٢٤٢ - ظرف المكان قسيان :

- مبهم كالجبهات الست وما أشبهها في الشيوخ نحو «فوق»
- ومحدود «كالبيت»

٢٤٣ - الظروف المبنية ست عشرة لفظة منها :

• ست للمكان وهي « حيثُ ولتدن ولدى وأينَ ومنا وشم »
• ونسب للزمان وهي « إذ وأمس ومذُ ومندُ وقطُ ولما وأيانَ ومعنى
والآنَ »

• وواحدة للمكان والزمان وهي « أنى »

٢٤٤ - • « حيث » لا تُضاف إلا إلى الجملة نحو « تاجرٌ حيثُ اخوك مُقيمٌ »
• و « لدن ولدى » يقع الاسم بعدهما مجروراً بالإضافة نحو « جلستُ
لدى الصديق أو لَدُنْهُ »

٢٤٥ - الغالب في « إذ » أن تُضاف إلى الماضي نحو « إذ جنتم جئنا » أو إلى
الجملة الاسمية نحو « إذ هو في البيت » . وقد تُضاف إلى المضارع نحو
« إذ يقول لصاحبه : لا تحزن إن الله معنا »

٢٤٦ - • « أمس » إذا أُريد بها اليوم الذي قبل يومك بُنيت على الكسر نحو
« أمسى الدابرُ لا يعود »

• وإذا أُريد بها يوم من الأيام الماضية أو دخلتها أَل أو أُضيفت أُعربت
نحو « كُلُّ يومٍ بصبرٌ أمساً »

٢٤٧ - « مذ ومندُ » تُضافان تارة إلى المفرد نحو « ما رأيتُهُ مذ يومِ الأحدِ » .
وتارة إلى الجملة نحو « ما صادفتُهُ مُندُ تفارقنا »

٢٤٨ - • « قطُ » ظرفٌ لاستفراق ما مضى من الزمان فلا يقع إلا بعد الماضي
المتنقح نحو « ما فعلتُ هذا قطُ »

• «لَمَّا» لا يضاف إلا إلى الجملة الماضوية نحو «لَمَّا تَلَقَّيَا اتِّفَعَا»
• «الآن» ظرفٌ للزَّمانِ الحاضرِ

٢٤٩ - • «أنتى» تكون ظرف مكان بمعنى أين نحو «أنتى تجلس أجلس»
وبمعنى من أين نحو «أنتى لك هذا» . وقد تكون ظرف زمان نحو
«أنتى جئت» أي متى جئت
• «أَيَّانَ وَمَتَى» ظرفا زمان

• تمرين ٤٩ - ميز ظرف الزمان من ظرف المكان في الجمل التالية :

مق موهب الإجماع . أَيْانَ نَعُودُ مِنَ الْمَهْجَرِ . زُرْتُهُ يَوْمَ الْاِحْدِ بِكْرَةَ وَيَوْمَ
الاثْنَيْنِ غَدَوَةً . نَصَبْتُ خِيَامِي عَلَى ضَفَّةِ النَّهْرِ فَوْقَ الْوَادِي . مَا أَجْمَلَ الطَّيِّبَةَ فِي
فَصْلِ الرِّيحِ . زُرْنَاكَ يَوْمَ الْاِحْدِ حِينَ كَانَ الْجَبَلُ مَطْمَرًا . مَا لَبِثْتُ حَتَّى هَذَا الْاَرِيحِ
فَرَفْنَا مِنَ الْحَدِيثِ . لَمْ أَصَادِفْهُ هَذَا أَمْسًا . بَيْنَ الْمَدِينَتَيْنِ مَسَافَةٌ شَاسِعَةٌ . هَذَا الْجَبَلُ
دُونَ ذَلِكَ مِثَّةَ ذِرَاعٍ . إِجْلِسْ حَيْثُ يَهْلَسُ الْاِدْبَاءُ . مَا أَسَأْتُ إِلَيْكَ قَطُّ وَلَنْ أَسِيءَ
إِلَيْكَ ابْدًا . فَصْلُ الرِّيحِ أَجْمَلُ فَصُولِ السَّنَةِ وَهُوَ دَمْرٌ إِلَى الشَّيْبَةِ الزُّهْرَةِ
بِالْعَاسَنِ

٤٧ - أسماء الافعال

- ٢٥٠ - ما هو اسم الفعل ؟ ٢٥١ - كم نوعاً اسم الفعل من حيث الزمان ؟
٢٥٢ - ما هو حكم أسماء الافعال ؟

٢٥٠ - اسم الفعل هو لفظٌ ينوب مناب الفعل معنى وعملاً ولا يتأثر بالعوامل .
ولا يجوز تقديم المفعول عليه

٢٥١ - اسم الفعل من حيث الزمان ثلاثة أنواع :

• منه ما هو بمعنى الماضي وهذه أهمها :

سُرِعَانٌ (أسرع) . شَتَانٌ وَغِيَابٌ (يبتدئ)

• ومنه ما هو بمعنى المضارع وهذه أهمها :

آه وَأَوْهٌ (أتوجع) . أْفِ (انضجر) . ذَا (أتلهف)

• ومنه ما هو بمعنى الأمر وهذه أهمها :

اليك^(١) (إعتل) . امامك (تقدم) . آمين (اسمع) . رُوَيْدٌ
(أمهل) . دونك وهاك (خذ) . هَلُمَّ وهاياً (أسرع) . وراءك (تأخر) .
مكأنك (اجت أو انتظر) . ويضاف اليها وزن كقَالَ « كقَرَالِ » (إنزل)

٢٥٢ - حكم أسماء الافعال ان تكون بحالة واحدة في الافراد والتذكير وفروعها .
إلا إذا كان فيها كاف الخطاب فتصرف على حسب هذه الاحوال
فتقول : عليك وعليك ، وقس عليه

(١) الكاف في مثل « اليك » في موضع الجرّ بالحرف ؛ وفي مثل « دونك » في
موضع الجرّ بالافتاق

• تعوين ٥٠ - ما معنى أسماء الأفعال الواردة في الجمل التالية :

- أقولُ الدهرَ آمينَ . هياتِ الوطنُ والمهجرُ . شتَّانَ بينَ أخيكَ وأخِي .
 دُونكَ الأدبُ فتجسَّلْ يو . ألبِ منَ الحياةِ ما لأُمَّ اصحاحا . روِّدْ أيجا الساري .
 حذارِ الأسدَ . هياتِ المدينةَ . تزلِ إلى الوادي . اليكَ من خُراءِ السوءِ .
 دونكَ الكتابُ إنَّهُ خبرٌ جليس

٤٨ - العدد الاصل

- ٢٥٣ - ما هو اسم العدد ؟ ٢٥٤ - كم نوعاً العدد الاصل ؟ ٢٥٥ - ما هو حكم العدد المفرد مع المفعول المذكر والمفعول المؤنث ؟ ٢٥٦ - ما هو حكم العدد المركب مع المفعول ؟ ٢٥٧ - هل العدد المركب مبني أو معرب ؟ ٢٥٨ - ما هو حكم المقود والمعطوف ؟ ٢٥٩ - ما حكم الاسم الواقع به العدد ؟ ٢٦٠ - ما هي حالة الاسم المعنود ؟

٢٥٣ - اسم العدد هو ما دلّ :

- على كمية الاشياء المعدودة ويُقال له الاصل
- أو على ترتيبها ويُقال له الترتيبي

٢٥٤ - العدد الاصل اربعة انواع :

- مفرد وهو من «الواحد الى العشرة» وينبها «مائة والـف»
- مركب وهو من «أحدَ عشرَ الى تسعة عشر»
- عقود وهو من «العشرين الى التسعين»
- معطوف وهو من «واحد وعشرين الى تسعة وتسعين»

٢٥٥ - العدد المفرد :

- من الثلاثة الى العشرة تلحقه التاء مع المنكر ويُجرّد منها مع المؤنث نحو «ثلاثة رجال وثلاث فتيات»
- أما الواحد والاثنان فيذكران مع المنكر ويؤنثان مع المؤنث نحو «رجلٌ واحد ورجلان اثنان وامرأة واحدة وامرأتان اثنتان»

• واما المائة والالف فيكونان بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث نحو
«مائة او الف صبي ومائة او الف فتاة»

فائدة - العبرة هنا بتذكير المفرد وتأييد فتقول «ثلاثة سجلات» لان الاصل
سجل

٢٥٦ - حكم العدد المركب :

• مع المذكر يؤنث الجزء الاول ويُذكر الجزء الثاني نحو «ثلاثة
عشر رجلاً»

• مع المؤنث يذكر الاول ويؤنث الثاني نحو «ثلاث عشرة امرأة»

• إلا أحد عشر واثنا عشر فانها يُذكران مع المذكر ويؤنثان مع
المؤنث نحو «اثنا عشر رجلاً وإثنتا عشرة امرأة» وأحد عشر
رجلاً وإحدى عشرة امرأة»

٢٥٧ - ان جزئي العدد المركب مبهيمان دائماً على الفتح

• إلا اثني عشر واثنتي عشرة فإن الجزء الاول يعرب اعراب المثنى
وتحذف منه النون كما تحذف من المثنى عند الاضافة . والجزء الثاني
يبني نحو «عندي اثنا عشر قلماً واثنتا عشرة دواة»

فوائد - ١ - واحد (مؤنثها إحدى) في العدد المركب والمطوف : يُقال
«إحدى وشرون امرأة» . ويقال ايضاً في المطوف «واحدة وشرون»

٢ - شين عشرة مفتوحة في المفرد وساكنة في المركب . وشين عشر ساكنة
في المفرد ومفتوحة في المركب

٢٥٨ - العقود تبقى بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث فتقول «عشرون رجلاً
وعشرون امرأة»

- وأما المعطوف فالجزء الاول منه يُذكر ويؤنث كالمفرد . والثاني يشترك مع المُذكر والمؤنث كالمعقود فتقول : واحد وعشرون واثنان وعشرون وثلاثة وعشرون ، مع المُذكر . وواحدة وعشرون واثنتان وعشرون وثلاث وعشرون ، مع المؤنث

٢٥٩ - للاسم الواقع بعد العدد حالتان :

- الجر مجموعا مع الثلاثة والعشرة وما بينهما نحو (أربعة رجال)
والجر مفردا مع المائة والألف نحو (مائة رجل)
- الذئب مفردا مع أحد عشر وتسعة وتسعين وما بينهما نحو (خمسة عشر قلماً وعشرون تفاحة)

٢٦٠ - الاسم المعدود - ويقال له مميز العدد - يكون دائماً مفرداً إلا اذا كان مجروراً بالثلاثة والعشرة وما بينهما فحينئذ يكون مجموعاً كما رأيت

• تمرين ٥١ - اكتب الارقام التالية بمحروف مراعياً المنهود :

- ٨ نساء . ٩ سيدات . ٥ غلمان . ١١ بحيرة . ٣٠ مصباحاً . ٣١ صحيفة .
- ١٢ باباً . ١٥٢ وجهاً . ٩١ صنعة . ٣٢ درهماً . ٣٣ نجمة . ١٧ ثمرة .
- ١٢ شجرة . ٩١ زهرة . ٣٧٢ ناعباً . ١٥٥ سطر . ١٥٥٥ جندياً . ٣٥٥ كتيبة .
- ٣٥ نصبة . ٥١ كرسياً . ١١٠٠ حصان . ١١٦٣ غلاماً

٤٩ - العدد الترتيبي

- ٢٦١ - ما هو العدد الترتيبي ؟ ٢٦٢ - كم هي الفاظ المسدد الترتيبي ؟
 ٢٦٣ - كم نفساً العدد الترتيبي ؟ ٢٦٤ - ما هو حكم العدد الترتيبي ؟

٢٦١ - العدد الترتيبي هو ما دلّ على رتبة الاشياء

٢٦٢ - الفاظ العدد الترتيبي اثنا عشر وهي : « أولٌ ثانٍ ثالثٌ رابعٌ خامسٌ
 سادسٌ سابعٌ ثامنٌ تاسعٌ عاشرٌ مئةٌ ألفٌ »
 فائدة - يُقال أيضاً واحد وواحدة وحادي وحادية . إلا أنّ الاخيرين لا
 تكونان للترتيب إلا في المركّب والمطرف

٢٦٣ - العدد الترتيبي أربعة أقسام :

- مفرد وهو من « أول الى عاشر »
- ومركّب وهو « من حادي عشر الى تاسع عشر »
- ومعطوف وهو من « واحد وعشرين الى تاسع وتسعين »
- وعقود وهو من « عشرين الى تسعين » . وتتبعها « المئة والالف »
 (وهما في العدد الأصلي يتبعان المفرد كما رأيت)

٢٦٤ - إن العدد الترتيبي يكون على وفق المعدود أي إنه يُذكر مع المذكّر
 ويؤنث مع المؤنث

- إلا العقود وما يتبعها فإنها تبقى بلفظ واحد مع الجميع فتقول « الفصل
 الثالثُ والمقالةُ الرابعةُ عشرةٌ » والجزءُ الخامسُ عشرُ والمقالةُ المئةُ »
 فائدة - المركّب من العدد الترتيبي يجرى مجرى المركّب من العدد الأصلي
 أي أنّ الجزئين منه يُنبأ بهما على الفتح

• تصوين ٥٢ - اكتب الارقام بحروف وضع قبلها اسماء ملكرة ومؤنفة متبهما الترتيب :

٥٢ - ٤٦ - ٤٥ - ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ١٩ - ١٨ - ١٢ - ١١ - ٨ - ٩

٢ - ١٥٣ - ٢٠٢ - ١٠١ - ١٠٠ - ٩٦ - ٩٢ - ٩١ - ٨٨ - ٧٣ - ٦١ - ٥٤

١٢١ - ١٢٠ - ١١٥ - ١١٢ - ١١١ - ١١٠ - ١٠٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٣ - ١

٣٩١ - ٣١٢ - ٣١١ - ٣٢١ - ٣٢٠ - ٣٠٣ - ٣٠٢ - ٢٠١ - ١٣٧ - ١٢٢

٢١٦١ - ٢١٩٠ - ٢٠٠٢ - ١١٠٠ - ١٠٠٠ - ٣٦٥

فِي الْحَرْفِ

•

سبق الكلام أن الحروف كلها مَبَيَّنَةٌ وهي قليلة لا يتجاوز عددها ثمانين حرفاً . ويُقال لها حروف المعاني تفرقةً بينها وبين حروف المعاجز التي يُقال لها أيضاً حروف المباني

•

٥٠ - حروف المعاني

- ٢٦٥ - ما هو الحرف ؟ ٢٦٦ - كم قسماً حروف المعاني ؟ ٢٦٧ - كم قسماً الحروف المختصة بالأسماء ؟ ٢٦٨ - كم حرفاً مجرماً ؟ ٢٦٩ - كم حرفاً لقسم ؟ ٢٧٠ - كم حرفاً للاستثناء ؟ ٢٧١ - ما هي احرف النداء ؟ ٢٧٢ - ما هي الاحرف المشبهة بالفعل ؟ ٢٧٣ - ما هي احرف المفاجأة والتفصيل والتبسيه ؟ ٢٧٤ - كم قسماً الحروف المختصة بالفعل ؟ ٢٧٥ - ما هي احرف التصب ؟ ٢٧٦ - ما هي احرف المصدر ؟ ٢٧٧ - ما هي احرف الجزم ؟ ٢٧٨ - ما هي احرف الشرط واحرف التحضيض ؟ ٢٧٩ - ما هي احرف الاستقبال والتوقع والردع ؟ ٢٨٠ - كم قسماً الحروف المشتركة ؟ ٢٨١ - كم حرفاً لمطف ؟ ٢٨٢ - ما هي احرف الاستفهام والتظهير والاستفتاح ؟ ٢٨٣ - كم حرفاً لثني ؟ ٢٨٤ - كم حرفاً لمجواب ؟

٢٦٥ - الحرف كلمة لا يتم مدلولها إلا باضافتها الى الاسم او الفعل نحو : هل عاد اخوك من السفر ؟

٢٦٦ - حروف المعاني ثلاثة أقسام : قسمٌ يختص بالأسماء . وقسمٌ بالأفعال . وقسمٌ مشترك بين الفريقين

٢٦٧ - الحروف المختصة بالاسماء ثمانية وهي : حروف الجرّ ، والفَسَم ، والاستثناء ، والتداء ، والمشبّهة بالفعل ، والمفاجأة ، والتفصيل ، والتثنية

٢٦٨ - للجرّ تسعة عشر حرفاً وهي : « من وإلى وعن وعلى وفي وربّ والكاف واللام والباء والتاء والواو وحتى ومُدّ ومُنذُ وخلا وعدا وحاشا ولولا وكَيّ »

٢٦٩ - للقسم ثلاثة احرف وهي : « الباء والتاء والواو »

٢٧٠ - للاستثناء اربعة احرف وهي : « إلاّ وخلا وعدا وحاشا »

٢٧١ - احرف النداء سبعة وهي : « الهزمة يا وآ وأيُّ وأيا وهيا ووا »

٢٧٢ - الاحرف المشبّهة بالفعل ستة وهي : « إنَّ وأنَّ وكانَّ وليتَ ولعلَّ »

٢٧٣ - للمفاجأة حرفان : « إذا وإذْ » . وللتفصيل حرفان : « أمّا وإمّا » . وللتثنية ثلاثة : « ها وأما وألا »

٢٧٤ - الحروف المختصة بالفعل ثمانية أقسام وهي : حروف النصب والمصدر واجزوم والشرط والتحضيض والاستقبال والتوقع والرّدع

٢٧٥ - احرف النصب اربعة وهي : « أن وإذن ولئن وكَيّ »

٢٧٦ - احرف المصدر خمسة وهي : « أنْ وأنَّ وكَيّ وما ولو »

٢٧٧ - احرف الجزم خمسة وهي : « إنَّ ولمَّ ولمَّا ولأم الأمر ولا الناهية »

٢٧٨ - للشرط حرفان : « إنَّ وتوَّه » . وللتحضيض خمسة : « ألا وأما ومألاً وتوَّلا وتوَّما »

٢٧٩ - للاستقبال حرفان : « السين للتنفيس وسوف للتسويق » . وللتوقم واحد وهو « قَسَدٌ » اذا دخل على الماضي افاد التحقيق والتقريب ، وان دخل على المضارع افاد التقليل . وللردع حرف واحد وهو « كَلَّاهُ » أي ارتدعُ

٢٨٠ - الحروف المشتركة ستة أقسام وهي : حروف المعطف والاستفهام والتفسير والاستفتاح والنهي والجواب

٢٨١ - للمعطف تسعة احرف وهي : « الواو والفاء وثمَّ وحتى وأو وأم ولا وبلى ولكن »

٢٨٢ - للاستفهام حرفان : « هل والهمزة » . وللتفسير حرفان : « أي وأن » . وللإستفهام حرفان : « ألا وأما »

٢٨٣ - للنهي سبعة أحرف وهي : « ما ولا ولاتَ وإنَّ ولمَّ ولمَّا ولتَنَّ »

٢٨٤ - للجواب ستة احرف وهي : « نَعَمْ وبلى وإي وأجل وجبَّيرَ وجَلَّتْ »

٥١ - ملحقات الصرف

١ - في ما يكتب ولا يترا

٢٨٥ - في كم موصلاً تكتب الالف ولا تقرأ ؟

٢٨٥ - تكتب الالف ولا تقرأ :

- بعد واو الجمع المتطرفة نحو « ذهبوا »
- بعد تنوين الفتح في غير الممدود « كراء » والمؤنث بالناء « كجبة » .
نحو « رأيت رجلاً وهذه عصاً »

٢ - في ما يترا ولا يكتب

٢٨٦ - متى تقرأ الالف ولا تكتب ؟

٢٨٦ - تقرأ الالف ولا تكتب وجوباً بعد همزة بصورتها في الكلمة نحو « مآرب »
فيحوض عنها بالمتدة

٣ - في حذف الحروف

٢٨٧ - متى تحذف الالف ؟ ٢٨٨ - متى تحذف الهمزة لفظاً ونطقاً ؟

٢٨٧ - تحذف الالف وجوباً من « اسم الجلالة وهذا وهذه وهؤلاء وذلك وههنا
وهكذا وأولئك ولكن » . ومن « ما » الاستفهامية بعد حرف الجر نحو « الى
مَ وحتامَ وعلامَ »

- ٢٨٨ - • تحذف همزة القطع وجوبا من الاسم الكريم «الله» فإن أصله الإله^(١)
- وهمزة الوصل من البسمة الشريفة خاصة . ومن «أبن» إذا وقع صفة بين هَلَمَيْن نحو «يوسف بن يعقوب» ومن «أل» بعد اللأم نحو «للرجل»

٤ - كتابة الالف وتة التانيث

- ٢٨٩ - كيف تكتب الالف المتطرفة ؟ ٢٩٠ - كيف تكتب تاء التانيث ؟
- ٢٨٩ - • إذا كانت الالف المتطرفة ثالثة مقلوبة عن الواو كُتبت بصورة الألف نحو «العصا»
- وإلا كُتبت ياء «كالفتي» . ما لم يكن قبلها ياء فتكتب الفاء نحو «الدنيا وبجيا»
- ٢٩٠ - • إذا لحقت تاء التانيث آخر الفعل كُتبت بصورتها «كقامت» ويقال لها المبسوطة
- وإذا لحقت آخر الاسم فإن كان مفردا كُتبت هاء منقوطة «كقائمة» ويقال لها المربوطة . وإن كان جمعا فإن كان سالماً كُتبت مبسوطة «كقائمات» وإن كان مكسراً كُتبت مربوطة «كقضاء»

(١) يُلفظ الاسم الكريم مفعضا؛ ألا إذا سبته كسرة أو ياء ساكنة فهروق نحو «بأفروني الله»

• - لغة الساكنين

٢٩١ - هل يجوز انقاه الساكنين ؟

٢٩١ - لا يجوز انقاه الساكنين إلا في حالتين :

- عند الوقف في كل كلمة ما قبل آخرها ساكن نحو « خُبْرٌ »
- أن يكون أول الساكنين في الكلمة حرف لين وثانيها مُدغماً نحو « مادة » .
- وفي غير هذين يكسر الأول إذا كان صحيحاً نحو « خُذِ الكتاب » .
- وإذا كان معتلاً مسبقاً بحركة لا تجانسه بحركه مجانسه نحو « لا تنسوا المعروف »



عِلْمُ النُّجُومِ

١ - موضوع النحو

٢٩٢ - عن أي شيء يُبحث النحو ؟ ٢٩٣ - هل الألفاظ كلها سواء عند التركيب ؟ ٢٩٤ - ما هي فائدة علم النحو ؟

٢٩٢ - يبحث النحو :

- عن حال آخر الكلمة عند التأليف
- وعن موقع المفردات في الجملة ، وصور الجملة من المفردات على مقتضى الكلام العربي الصحيح

٢٩٣ - إنَّ الألفاظ عند التركيب قسمان :

- قسمٌ يثبت آخره على حالة واحدة ويُسمى مبينياً
- وقسمٌ تتوارد على آخره أحوال مختلفة ويُسمى معربياً

٢٩٤ - فائدة النحو. هي معرفة صواب الكلام من خطئه

في الفعل

•

٢ - مواضع رفع الفعل المضارع ونصبه

- ٢٩٥ - متى يرفع الفعل المضارع ؟ ٢٩٦ - متى ينصب الفعل المضارع ؟
٢٩٧ - أين تقع أن ؟ ٢٩٨ - ما هي شروط النصب باذن ؟ ٢٩٩ - لماذا
يؤتى بلام التأكيد ؟ ٣٠٠ - متى تنصب حتى ؟ ٣٠١ - متى تنصب أو ؟
٣٠٢ - متى تنصب الفاء السببية وواو المعية ؟ ٣٠٣ - متى تنصب الواو
والفاء وثم وأو ؟

٢٩٥ - يرفع الفعل المضارع اذا نجرّد من النواصب والجوازم ومن كل ما يوجب
بناؤه نحو « يُشِرُّ الشَّجَرُ »

٢٩٦ - ينصب الفعل المضارع متى تقدّمه أحد الحروف الناصبة وهي أحد عشر :
« أنْ وُلنْ وإذنْ وكَيّ او ليكَيّ » ، ولام التعليل ولام التأكيد وحتى
وأو والفاء السببية وواو المعية والواو والفاء و« ثمَّ » وأو ،

٢٩٧ - تقع « أنْ » في موضعين :

- أحدهما الابتداء فتكون والفعل الذي نصبته في موضع رفع على الابتداء
نحو « أن تصوموا خيراً لكم » ، والتقدير صيامكم
- والآخر بعد لفظ لا يدل على اليقين أو على الرجحان نحو « أريدُ
أن أتعلّم » ، التقدير أريدُ التعلّمَ

٢٩٨ - تنصب «إذن» بثلاثة شروط :

- ان تكون صدر الجواب الذي يجابوب بها
- أن تكون متصلة بالفعل
- ان يكون ذلك الفعل مستقبلاً كقولك «إذن أكرمك» لمن قال لك «سأزورك»

٢٩٩ - إن «لام التأكيد» - وتسمى أيضاً لام الجحود لملازمتها الجحد اي النفي - يوق بها لتوكيد النفي بعد كان المنفية نحو «ما كان الله ليظلم الناس»

٣٠٠ - لا تنصب «حتى» إلا اذا كانت بمعنى التعليل نحو «زرني حتى أكرمك» . او للغاية نحو «سر حتى تبلغ الجبل»

٣٠١ - لا تنصب «او» إلا اذا صلح مكانها «إلا» الاستثنائية او «إلى» الاتهائية نحو «عاقبه أو يطيع أو الى أن يطيع»

٣٠٢ - تنصب «واو المعية» و«الفاء السببية» متى كانتا :

- مسبوقتين بنفي محض نحو «لا أزورك وتمهجرتي»
- او طلب محض نحو «جودوا ففسدوا»

فائدة - انفي المحض ما لم يأت بعده ما يوجب تأويله بالاثبات او ما يتنفر بالأو . والطلب المحض ما لم يكن باسم الفعل او المصدر او بلفظ الخبر

٣٠٣ - تنصب «الواو» و«الفاء» و«ثم» و«أو» متى كانت عاطفة على اسم جامد أي غير مؤول بالفعل نحو «لولا مشاغلني لتمعتي لزررتك»

● تعويذ ٥٣ - بين السبب الذي من اجله نصب الفعل المضارع في العبارات الآتية :

لا تقرب من اللئيم فيفسد أخلاقك . ذهني من هذه المشاكل فترجيني . رأيت
 أخويك على اعظم جانب من الاستقامة والنشاط فقلت لها إذن ننجعها في حرفتكما .
 ملأ ثعلبان على مرأته العلم فتنجعا . هل انا مُعَصَّرٌ في حِفْلِكَ فَتَجْبَسُنِي حَلْوِي .
 لعل الطيب يبري . علينا فينتمم حمدنا . ليتك تصدقت على البائس فتتم أجره .

● تعويذ ٥٤ - أصلح الجمل التامة :

اصطنع هذا الفاضل عندي صنعة جُلِسْتُ ففعلت إذن أنا أكرمته . لم يأنه بيئته
 ساطعة فأذعن له . كن لئيم المقادير فتجري الامور على إيثارك . ما كنت لأعرف
 مطاوي ضميرك قبل هذا العهد . أين نذهب فأنبئك

٣ - مواضع جزم الفعل المضارع

- ٣٠٤ - متى يجزم الفعل المضارع ؟ ٣٠٥ - كم هي الادوات الجازمة فعلاً واحداً ؟ ٣٠٦ - كم هي الادوات الجازمة فعلين وماذا يسى هذان العنان ؟ ٣٠٧ - أحروف هي هذه الادوات ام اسما، ومعربة هي ام مبنية ؟ ٣٠٨ - ما هي أحكام الشرط والجواب ؟ ٣٠٩ - أيكون الشرط والجواب متفقين ام يكتوفان مختلفين ؟ ٣١٠ - متى يبطل عمل أسماء الشرط ؟ ٣١١ - في أي محل تدخل الفاء على جواب الشرط وجوباً ؟ ٣١٢ - متى تدخل الفاء على جواب الشرط جوازاً ومتى يمتنع دخولها عليه ؟ ٣١٣ - متى يجزم المضارع بان مضرة وجوباً ؟

٣٠٤ - يجزم الفعل المضارع اذا سبقتة إحدى الادوات الجازمة . وهي قسمان :
قسم يجزم فعلاً واحداً وقسم يجزم فعلين

٣٠٥ - الادوات الجازمة فعلاً واحداً اربع وهي : « لم » ولما ولأم الأمر ولا الناهية « نحو « لم يذهب أحد »

٣٠٦ - الادوات الجازمة فعلين اثنا عشرة لفظة هي : « إن » وإذما وامن وما ومهما وأي وكيفنا ومتى وأيننا وأياناً وأننى وحيثنا ، نحو « إن تكسبل تخسبر . ويبنى أول الفعلين فعل الشرط والثاني جواب الشرط

٣٠٧ - كل هذه الادوات اسما، إلا « إن » فهي حرف . وكلها مبنية، ما عدا « أياً » فهي معربة للازمتها الاضافة

٣٠٨ - . حتى الشرط أن يكون مقدما على الجواب وأن يكون فعلاً خبرياً متصرفاً

. وأما الجواب فلا يتقيد بشي من ذلك

٣٠٩ - إن انشروط والجواب :

- قد يحكونان متفقين فمعان مضارعين نحو « إن تصبرَ تظفرَ » او
ماضيين نحو « إن صبرتَ ظفرتَ »
- وقد يختلفان نحو « إن صبرتَ تظفرَ »

قاعدة - ان كان الشرط والجواب مضارعين وجب جزمهما . وان كانا ماضيين
كانا في محل جزم . وان كان الشرط ماضيا والجواب مضارعا جاز جزم المضارع
ورفضه على انه خبر لابتداء محذوف ، والجملة جواب الشرط

٣١٠ - لأسماء الشرط جميعاً صدر الكلام فلا يعمل فيها ما قبلها إلا اذا كان

حرف جر نحو « بمن تذهب أذهب » . أو مضافاً نحو « كتاب من
تقرأ أقرأ » . فإن عمل فيها غير ذلك بطل عملها وخرجت عن الشرطية
ورفع المضارع بعدها نحو « إن من يطلبُ يجِدُ »

قاعدة - اذا وقت ادوات الشرط بعد حرف جر أو مضاف فهي في محل جر .
وإن دلت على زمان أو مكان فهي في محل نصب على الظرفية متعلقة بفعل الشرط .
وان وقت على حدث ففعل مطلق . وان وقع بعدها فعل لازم فبتدأ خبره فعل
الشرط وجوابه . وان وقع بعدها فعل متعمد واقم عليها ففعل به ، او واقم على ضميرها
فاشتغال ، وجاز حينئذ فيها ان تكون في موضع رفع بالابتداء ، او في موضع نصب
بفعل مضمر يسره الفعل الظاهر بعدها . ومثلها في هذا التفصيل اسما الاستفهام

٣١١ - تدخل الفاء على جواب الشرط وجوبا في خمسة مواضع :

- اذا كان مقرونا « بقدر » أو « بالسبب » أو « بسوف » نحو « من
مَدحك بما ليس فيك فقد ذمك »
- اذا كان منفيًا « بما » أو « بلتن » نحو « إن جاءني ضيفٌ فما أطردُه
أو فلتن أطردُه »
- اذا كان فعلا جامداً نحو « إن أسأوا فبئس ما فعلوا »

- إذا كان فعلاً طلبياً نحو « إن سَمَطَ عدوك فلا تَشَمْت به »
- إذا كان جملة اسمية نحو « مها أردت فأني مستعد لقضائه »

٣١٢ - • تدخل الفه على جواب الشرط جوازاً إذا كان مضارعاً مثبتاً نحو
 « من يُحسن إلى الفقير فيحسن الله إليه »
 • ويمتنع دخولها عليه في غير ما تقدم ذكره من المواضع
 قاعدة - يرفع المضارع على تقدير ضمير بعد الفاء ، محله الرفع على الابتداء ؛
 والجملة من المضارع وفاؤه خبر عنه

٣١٣ - • يجزم المضارع بـ « إن » مضمرة وجوباً في جواب الطلب بجميع أنواعه
 (كالأمر والنهي والترجي والمرضى والتحضيض) . ما عدا النبي بشرط أن
 يكون الجواب مجرداً من الفاء والواو مسبباً عما قبله نحو « تب إلى الله
 تخلص »

• تعويذ ٥٥ - أدخل فاء الشرط على الجواب حيث ترى موحياً ؛
 إن أصر هذا الجاهل على غوايته سيندم أجلاً أو عاجلاً . لا تنكب على الملامح
 ندم . مها أحسن إلى ذوي الناقة إنه لا يضيع لك أجر . إذا نبع هذا الغلام
 قد نبع أبوه من قبله . إذا رأيت من هو أصغر منك قل سبني إلى المسأل
 الصالح فهو خير مني . وإذا رأيت أصغر منك قل سبته إلى الذنوب فهو خير مني

• تعويذ ٥٦ - أهرب الجمل التابعة :

كيفاً تصرف أصرق . ما يدرك برني وما يؤنسك يؤنسني . حيثما يمل
 الكرم ففأ به التجلة . لا يتحكم سوا ما تطمون منا إن تتنمرا بأحسن ما تسمون بنا

• تعويذ ٥٧ - أصلح العبارات التابعة :

لا تقار العذبة يفتونك . إذا رأيت الرجل لجوجاً محارياً سبياً بنسبه قد قمت
 عسارته . ليضنار كل منكم ما يطيب له . ما تارني به أمثله . أسرع إلى إطاعي
 شغلتي من مخالبي الدهر . إن الجليل وإن طال الزمان به ليس بصده إلا الذي ذرع

في المرفوعات

•

إعراب الاسم على ثلاثة أنواع: رفع ونصب وخفض. ولكل منها مواضع كما سترى. أما رفعه في اثني عشر مَوْضِعاً: وهي ان يكون فاعلاً أو نائب فاعل أو مبتدأ أو خبراً أو اسماً «لكان» وأخواعاً أو «لكاد» وأخواعاً أو اسماً «لا ولا ولات» وإن «التأنيبات». أو خبراً «لأن» وأخواعاً أو خبراً «للا» التأنيبة للجنس

٤ - الفاعل

- ٣١٤ - ما هو الفاعل؟ ٣١٥ - كم قسماً الفاعل؟ ٣١٦ - كيف العمل اذا كان الفاعل الظاهر مثنى او مجموعاً؟ ٣١٧ - هل تلتحق الفعل علامة التانيث اذا كان الفاعل مؤنثاً مفرداً؟ ٣١٨ - ما هو حكم الفعل اذا كان الفاعل الظاهر مثنى او مجموعاً جمعاً سالماً؟ ٣١٩ - ما هو حكم الفعل اذا كان الفاعل الظاهر ملحوقاً بجمعي السلاسة او جمعاً مكسراً او اسم جمع او شبه جمع؟ ٣٢٠ - ما هي مرتبة الفاعل مع الفعل والمفعول؟ ٣٢١ - متى يقدم الفاعل على المفعول وجوباً؟ ٣٢٢ - متى يقدم المفعول على الفاعل وجوباً؟ ٣٢٣ - متى يقدم المفعول على الفعل والفاعل؟

٣١٤ - الفاعل اسم مرفوع أسند إليه فعل تام معلوم أو شبهه مقدّم عليه نحو «تَبَعَ الدَّارِسُ»

فائدة - أتينا اشترطوا ان يكون الفعل مقدماً لأنه إذا أخر كان الاسم مبتدأ. وأن يكون تاماً لأن مرفوع الافعال التأنيص يُسمى اسماً لما لا فاعلاً وأن يكون مطبوعاً لان مرفوع المجهول يُسمى نائب فاعل. والمراد بشبه الفعل المصدر واسم الفاعل وأفضل التفضيل والصفة المشبهة وأمثلة المبانيعة واسم الفعل واسم المفعول

٢١٥ - الفاعل فسان :

• ظاهر نحو «مشى القائد»

• ومضمّر وهو إما مذكور مثل «التاء والأو» من قولك «ذهبتُ وذهبوا». أو مستتر نحو «القائد مشى»^(١)

فائدة - يكون الفاعل وعامله إما صريحين كما رأيت * أو مؤولين بالصريح . فالفاعل المؤول بالصريح ما سُبِكَ من الموصول الحرّفي وصلته نحو «بلغني أنّك ناجح» أي نجاحك . ولعامل المؤول بالصريح يكون إما اسم فعل أو اسم فاعل أو صفةً مشبهة أو مصدرًا نحو «راقني ترينك الصلاة» أي أنّك ترنل الصلاة

٢١٦ - إذا كان الفاعل الظاهر مثنى أو مجموعا لا تلحق عامله علامة التثنية والجمع لأنّ الفعل لا يُسند إلا إلى فاعل واحد فيقال «ذهبَ أخوالك» لا : «ذهبوا»

٢١٧ - إذا كان الفاعل مؤنثا حقيقيا متصلا بفعله المتصرف لحقت تاء التأنيث الفعل وجوبا نحو «تعلّمتِ الفتاة»

• ويجوز تركها إذا كان الفاعل مؤنثا مجازيا، أو غير متصل بفعله، أو كان الفعل جامدا نحو «نعمَ الجارية» . والأجود إلحاقها نحو «سافرتِ اليومَ أختنا»

فائدة - يختار التجريد من التاء إذا انفصل الفعل عن فاعله «بألا أو غير أو سوي» نحو «ما سام الأ التبيدة» لأن الفاعل في الحقيقة محذوفٌ نقديره «ما سام احد» . ويعم إلحاق التاء للفعل إذا كان الفاعل ضميرًا لمؤنث نحو «الشمسُ طلعت»

(١) في شئ ضمير مستتر نقديره «هو»

٣١٨ - إذا كان الفاعل الظاهر مثني أو مجسوماً جمعاً سالماً يجري معه الفعل كما يجري مع المفرد فيقال «صلى المؤمنون» و «صَلَّتِ الْمُؤْمِنَاتُ» كما «جاء المؤمن» و «جاءتِ المؤمنة»

٣١٩ - إذا كان الفاعل الظاهر ملحوقاً بجمعي السلامة «كالبنين والبنات» أو جمعاً مكسراً «كالجوارى» أو اسم جمع «كالنساء» أو شبه جمع «كالشجر» بجاز إلحاق التاء وتركها . فتقول «إِبْتَسَمَ» أو «إِبْتَسَمَتِ» البنون أو البنات» و«قَسَّ عليه»

٣٢٠ - الأصل في الفاعل ان يتأخر عن الفعل ويتقدم المفعول نحو «كَتَبَ» التلميذُ فَرُضَهُ»

٣٢١ - يقدم الفاعل على المفعول وجوباً في ثلاثة مواضع :

- إذا خفي أحدهما نحو «كَرَّمَ ابْنِي عَمِّي»
- إذا كان المفعول محصوراً نحو «مَا حَصَدَ الزَّارِعُ إِلَّا الْقَمْحَ»
- إذا كان الفاعل ضميراً متصلاً نحو «جَنَيْنَا الثَّمَرَ»

٣٢٢ - يقدم المفعول على الفاعل وجوباً في ثلاثة مواضع :

- إذا كان الفاعل محصوراً نحو «مَا هَدَّبَ النَّاسَ إِلَّا الدِّينُ الْقَوِيمُ»
- إذا كان ضميراً متصلاً والفاعل اسماً ظاهراً نحو «إِقَادَنِي كَلَامَكَ»
- إذا اتصل بالفاعل ضمير المفعول نحو «زَانَ الشَّجَرَ زَهْرُهُ»

ملحوظة - لم يتقدم الفاعل في الأول لثلاثه وقوع الحصر على المفعول . وفي الثاني لعدم جواز فصل الضمير مع إمكان اتصاله . وفي الثالث لثلاثه يعود الضمير على متأخر لفظاً ورتبةً وهو محذور .

٣٢٢ - يقدم المفعول على الفعل والفاعل وجوباً في ثلاثة مواضع :

- متى كان له صدر الكلام نحو « من رأيت »
 - متى وقع فعله بعد فاء الجزاء في جواب « أما » وليس للفعل مفعول آخر مقدّم نحو « أما اليتيم فلا تقهر »
 - إذا كان ضميراً منفصلاً نحو « إيتاك نعبده »
- فائدة - يذف الفعل وجوباً إذا فسره فعلٌ بعده نحو « إذا النّبُ نضج فأقطفهُ » أي إذا نضج النّبُ . وقد يجر الفاعل لفظاً بإضافة المصدر اليه أو بالياء أو من أو اللام ويكون في محل رفع نحو « كَفَسَ بالعلمِ حليّةُ »

• تمرين ٥٨ - دل على الفاعل في الجمل التالية :

اتفقَ الفريقُ امراً طالقةً على قائلٍ ثبته أقاموها للناظرين فيهم . وافاني من عند أبي ما قدرتُ يومئذٍ . هذه مسألةٌ يتنازحها طرفا الوم والصحة . رُبما صَحَّتْ الاجسامُ بالطل

• تمرين ٥٩ - حول الفاعل المفرد الى مثنى ثم الى مجموع واجعل المطابقة في كل العبارة :

دبتْ حربُ البخاءِ في صدورهم . إن سمي اهل المفاصد قد خاب . صاحبُ المروف لا يقعُ وإن وقعَ يدُ له سُكَا . احسنُ الكلام ما صدقَ فيه قائله واتفقَ فيه سامعهُ . الزم السكوتَ فإن فيهِ سلامةٌ وتجنب الكلامَ الفارغَ فإن عاقبتهُ الندامةُ

• تمرين ٦٠ - أهرّب عبارات الآتية :

طسم أن لبسَ عنده موضعٌ للمودة . فلما يتلّق بالعلم ذوو الغرور . بسوءني أن أسمعَ منك ما يسرُّ لهُ وجمي خجلاً

٥ - نائب الفاعل

٣٢٤ - ما هو نائب الفاعل ؟ ٣٢٥ - ما هو سبب حذف الفاعل ؟

٣٢٦ - أي المفاعيل ينوب عن الفاعل إذا كان للفعل أكثر من مفعول ؟

٣٢٤ - نائب الفاعل هو مفعول به حذف فاعله وأقيم هو مقامه وتحول الفعل معه من صيغة المعلوم الى صيغة المجهول نحو « قُرِعَ جَرَسُ العيدِ »

٣٢٥ - اسباب حذف الفاعل ثلاثة :

١ . الجهل به او الرغبة في اخفائه نحو « قُرِعَ الجرسُ » وانت تجهل القارع أو لا تريد ذكره

٢ . شهرته فيكون ذكره عبثاً نحو « خُلِقَ الانسانُ »

٣ . عدم تعلقي غرض بذكره نحو « زُيِّنَتِ الارضُ بأنواعِ النباتِ »

فوائد - ١ - متى بني الفعل للمجهول لا يصح إلخافه بما يبين الفاعل فلا يقال « أَكَلَتِ النَّفَّاثَةُ مِنَ الْوَلَدِ » بل « أَكَلَتِ النَّفَّاثَةُ » أو « أَكَلُ الْوَلَدُ النَّفَّاثَةُ »

٢ - تجري أحكام الفاعل والفعل المعلوم على نائب الفاعل والفعل المجهول

٣ - يقع نائب الفاعل جملة نحو « يُمَالُ العصبُ ميمٌ » فجملة المبتدأ والخبر نائب فاعل يقال

٣٢٦ - إذا كان الفعل يتعدى الى أكثر من مفعول يرفع الاول نائباً ويبقى ما يليه على نصبه نحو « كَسِيَ الفقيرُ ثوباً »

- تمرين ٦١ - احذف الفاعل من الجمل التالية واجعل المفعول نائباً عنه :
- ابرنا فيها بيننا هُود الصداقة . رقى الحاكم هذا الكاتب الامين الى منصب
 جدير بمقدرته الطيبة . خزّم مدير الشرطة التجوال في شوارع المدينة بعد نصف
 الليل . لم يظني أحدٌ مثل علي . شربت المرفاه اراً شيئاً امرٌ من الفقر

- تمرين ٦٢ - حوّل نائب الفاعل المفرد الى مجموع :
- يُكتمم المرءُ عند الأمان . تُصابُ هذه الشائبة خاصةً عند الأدياء . لا يُجيب
 المحتاجُ . يُوعظُ المستجمرُ في كل فرصة تسنح . أُنشدت هذه القصيدة مرّتين .
 أُسجِبَ ذهاب الصالحين . لا يُزالُ التمسُّبُ إلا بالعلم . لا تُصابُ الفرصةُ في كل
 وقتٍ . يُرعى السجف . يُمذَّبُ المالكُ في النار

٦ - المبتدأ والخبر

- ٣٢٧ - ما هو المبتدأ والخبر ؟ ٣٢٨ - هل يجب ان يكون المبتدأ معرفة ؟
 ٣٢٩ - متى تفيد النكرة ؟ ٣٣٠ - متى تختص النكرة فيجوز الابتداء بها ؟
 ٣٣١ - متى نم النكرة فيجوز الابتداء بها ؟ ٣٣٢ - ما الاصل في الخبر ؟

- ٣٢٧ - • المبتدأ اسم مرفوع مجرد من العوامل اللفظية للاسناد
 • والخبر هو ما اسند إلى المبتدأ مدمما معناه نحو « العلم مفيد »
 فولد - « المبتدأ يكون صريحا كما رأيت . ومؤولا بالصریح نحو « أن
 نصرموا خيرا لكم » أي صياكم خيرا لكم
 ٢ وهو يكون في اول الجملة الابتدائية نحو « النعمة غني » والجملة الحالية
 نحو « سرت والدر في كبد السماء » والجملة النعتية نحو « رأيت شيئا مجلجلا مهبب »
 والجملة الخبرية نحو النظم مرتمة وخيم » . وفي صدر صلة الموصول نحو « زارني
 الذي أبوه خطيب »
- ٣٢٨ - • الاصل في المبتدأ أن يكون معرفة لكي يفيد إذا أخبر عنه
 • فإن افادت المنكرة جاز الابتداء بها

- ٣٢٩ - تفيد النكرة إذا كانت خاصة او عامة . لأن اختصاصها يقربها من
 المعرفة وعومها يستغرق كل افراد الجنس فتشبه المعرف بأل الجنسية

٣٣٠ - تختص المنكرة :

- بالوصف نحو « صديق مخلص زارنا »
- أو بالاضافة نحو « زينة المرء أدبه »
- أو بالعمل في ما بعدها نحو « رغبة في الخير خير »
- أو بالتصغير نحو « كُتِّبَ هذب اخلاقي »

٣٣١ - تعمُّ المنكورة :

- إذا أُريدَ بها عموم الأفراد نحو « إنسانٌ خيرٌ من بهيمة »
- أو إذا وقعت بعد استفهام نحو « هل أحدٌ في الدار »
- أو وقعت بعد نفي نحو « ما جاهلٌ بيننا »

فائدة - ذكروا للابتداء بالمنكورة مسوغات أخرى عديدة كوقوعها بعد ظرف أو مجرور بالحرف نحو « عندي أو لي مال » أو كونها دالة نحو « سلامٌ لكم » .
وغير ذلك مما هو مذكور في المطولات

- ٣٣٢ - الاصل في الخبر أن يكون نكرة لانه وصف للمبتدأ
- وقد يأتي معرفة إذا كان المبتدأ معرفة نحو « هذا رفيقنا »

• تعريف ٦٣ - يميز المبتدأ من الخبر :

كُلُّ شيءٍ من الدنيا ساعةٌ أعظمُ من عيانه . السَّجِدُ من وُعْظٍ بئيرٍ . الظلم
ترجع عاقبته على صاحبه . أنيرُ الخطايا عند بابك واقفٌ . ما بال قصرِكَ وحشاً
لا أنيسَ به . الدهرُ مشاربُهُ لا تصفو . الطَّيْرُ بالطَّيْرِ يُعاد . كلامُ الرَّجُلِ ميزان
عقلِهِ . غيرَ البرِّ جاهلُهُ . أحقُّ الناسُ بزيادةِ النِّعمِ أشكرُهُم ۝ أوليُّ منها . أخي
هو أفصحُ منك لسأءُ

• تعريف ٦٤ - احرب الاشغال الواردة في الدرس الذي نعلمته

٧ - مرتبة المبتدأ والخبر

٣٣٣ - ما هي مرتبة المبتدأ والخبر ؟ ٣٣٤ - في كم موضعاً يجب تقديم الخبر
 على المبتدأ ؟ ٣٣٥ - في كم موضعاً يجب تقديم المبتدأ على الخبر ؟

- ٣٣٣ - • الأصل في المبتدأ التقديم لأنه المحكوم عليه ، والمحكوم عليه سابق للحكم
- والأصل في الخبر التأخير لأنه المحكوم به . وقد يعرض ما يوجب المدول عن الأصل

٣٣٤ - يجب تقديم الخبر على المبتدأ في أربعة مواضع :

- إذا كان الخبر ظرفاً أو مجروراً بالحرف والمبتدأ نكرة نحو « في أمل »
- إذا كان اسم استفهام نحو « كيف أنت »
- إذا كان المبتدأ محصوراً بإلاً أو إنما نحو « ما عادل إلا الله »
- إذا اشتمل المبتدأ على ضمير يعود إلى الخبر نحو « في المدرسة رئيسها »

٣٣٥ - يجب تقديم المبتدأ على الخبر في ثلاثة مواضع :

- إذا كان مما له الصدارة مثل « ما » التعجبية نحو « ما أجمل السماء » و « كم » الخبرية نحو « كم شهرة في حقلنا » وأسماء الشرط والاستفهام نحو « من يرحم الفقير يرحم الله »
- إذا استوى المبتدأ والخبر في التعريف والتنكير ولا قرينة تبين المراد نحو « أخوك رفيق »

• إذا كان الخبر محصوراً بـ «إِنَّمَا نَحْوُ» أو «إِنَّمَا نَحْوُ» إِنَّمَا الاجتهاد محمودٌ ،
أو مقترناً بـ «الجزء نحو» الذي يزرع الأرض فَاتَهُ غَلَّتْهَا ،

• تمرين ٦٥ - اذكر الموجب لتقديم المبتدأ والموجب لتقديم الخبر :

ما أزمى منظر الافلاك في الليالي المفسرة . أين دُعاة الخير . ما حال ابيك
الطيب . جهاد النفس أفضل الجهاد . ما الذمُّ إلا سَلَمٌ فبقدر ما يكون صعود
المرء فيه يكون ميوطةً . هل عندك حاجةٌ فأقضها لك . في البيت ربُّه العاقل .
مَنْ نَأَى نال ما نَمَى . لَمَعْدُ البصر أهون من فقد البصيرة . الامور او اخر .
الديانة منبع التزمية لكل نفس حريضة

• تمرين ٦٦ - أهرب الامثلة الواردة في الدرس الذي تعلمته

٨ - علاقات الخبر بالمبتدأ

لما كان المبتدأ والخبر مرتبطين معاً بالاسناد وكان الخبر هو الجزء الذي يستفده السامع ويصير مع المبتدأ كلاً تاماً واجباً من باب الضرورة ارتباط الخبر بالمبتدأ . وذلك يكون إما بالضمير الظاهر العائد الى المبتدأ . او بالضمير المستتر او بالضمير المقدر او غير ذلك من الرباطات اللفظية او المعنوية والى هذا الاساس مرجم قواعد شروط الخبر باجمها



- ٣٣٦ - كم نوعاً الخبر ؟ ٣٣٧ - ما هي أحكام الخبر المفرد ؟ ٣٣٨ - هل يجب مطابقة الخبر المفرد المبتدأ ؟ ٣٣٩ - بأي من الجمل يخبر عن المبتدأ ؟ ٣٤٠ - ما هي أحكام الجملة الواقعة خبراً ؟ ٣٤١ - ما هي أحكام شبه الجملة الواقعة خبراً ؟ ٣٤٢ - متى يفترق الخبر بالفاء ؟

٣٣٦ - الخبر ثلاثة انواع : مفرد وجملة وشبه جملة

فأولها - للمفرد نوعان حامد وشنق . والمشتق إما الفاعل والمفعول وامل التفضيل والصفة المشبهة . والجملة نوعان إسبعية وعلبية . وشبه الجملة الظرف والمجرور بالحرف

- ٣٣٧ - • اذا كان الخبر المفرد مشتقاً تضمن ضميراً عائداً الى المبتدأ نحو العلم نافع ، اي نافع هو
• واذا كان جامداً فلا يتضمن ضميراً نحو والصمت زين والسكوت سلامة
٣٣٨ - • اذا تضمن الخبر المفرد ضميراً عائداً الى المبتدأ وجبت مطابقتها له في

(١) اذا نظمت بالضمير بكون « هو » ائناً فاعلاً نافع ولا ضمير فيه . وائناً نوكتاً للضمير مستتر فيه

جميع احواله نحو « مریم قائمة والولدان قائمان » وهلمَّ جرّاً .
 • واذا كان اسما جامدا فلا تلزم المطابقة نحو « الالوان سبعة »

٣٢٩ - جملة الخبر تكون خبرية سواء كانت اسمية اي مصترفة باسم نحو « الظلم مرتعٌ وخيمٌ » او فعلية اي مصترفة بفعل نحو « العدل يُثبت اركان الممالك »

٣٣٠ - تحتاج الجملة الواقعة خبرا الى ضمير يربطها بالمبتدأ . ويكون هذا الضمير إما بارزا نحو « العالمُ مقامه رفيعٌ » . او مستترا نحو « العلمُ يرفقي الأمم » او محذوفا نحو « اللؤلؤ مثقالٌ بدينارٍ » اي منقول منه

٣٣١ - لا بد لشبه الجملة الواقعة خبرا من وصف او فعل محذوف يتعلق به الظرف او المجرور ويكون هو الخبر على الحقيقة نحو « الورقاء فوق الشجرة » اي كائنة او تكون

فائدة - اذا دلَّ منطلق الظرف والمجرور على وجود مطلق « كالكون » وما شاكله وجب حذفه كما مثلنا . واذا دلَّ على وجود مقيد بصفة وجب ذكره نحو « الورقاء منردّة فوق الشجرة »

٣٣٢ - متى كان المبتدأ سببا للخبر كان بمنزلة اسم الشرط والخبر بمنزلة جواب له . ولذلك يجوز دخول « فاء » الجزاء على الخبر اذا كان متأخرا كما تدخل على الجواب نحو « الذي تأتونه من خبر فهو ذخرٌ لكم »

• تمرين ٦٧ - بين انواع الخبر أجاد هو أم مشتق ، جملة هو أم شبه جملة :

الفراعُ والكسلُ مفسدةٌ للمرء أي مفسدة . الدرسُ رأسُ العلمِ فاحرص عليه . النسيانُ آفةٌ . الرجلُ حمادُ البيت . الربيعُ ملكُ الفصول . الكتابُ

مليحُ المبارةِ جزلُ المنطقِ . بشائفةِ الوجهِ أحسن من سخاهِ الكفِ . طولُ
التماثرِ بين الناسِ مملوئُ . طلبكم سلامُ اللهِ . الأيامِ صنفانِ صرُّ وُيسرُ . كلُّ
فتاةٍ مجسماً معجبةً . صدرُ العاقلِ صندوقُ مره

● تمرين ٦٨ - بين أنواع الروابط التي تربط الخبر بالمبتدأ وأهرب امثلة هذا التمرين :

السر قليلةٌ ككثير . الفرحة قد نمود فرحة . من كتم مرهٌ بلغ مراده . الخنطة
المدُّ بشرين . من لانت كانهته وجبت هيبته

—————

٩ - ملحقات المبتدأ والخبر

١ - في المبتدأ الصفة

٣٤٣ - متى يكون المبتدأ صفة ؟ ٣٤٤ - هل يمكن ان تكون الصفة بعد الاستفهام او النبي غير مبتدأ ؟

٣٤٣ - إذا وقعت الصفة بعد نبي او استفهام و عملت في اسم ظاهر أو ضمير منفصل كانت مبتدأ وما بعدها مرفوعاً سَدَّ سَدَّ الخبر . وهذا المرفوع إما فاعل نحو « ما عالمٌ اخوك بالامر » أو نائب فاعل نحو « أمسروا أنت »

٣٤٤ - إذا طابقت الصفة ما بعدها في الافراد كانت مبتدأ وما بعدها مرفوعاً سَدَّ سَدَّ الخبر نحو « أذهب أنت » . او خبراً مقدماً وما بعدها مبتدأ مؤخرًا نحو « هل قادم الغائب »

• وإذا طابقت تثنية وجمعاً تعين الاخبار بها والابتداء بما بعدها نحو « ما ذاهبون اتم »

• وإذا كانت مفردة وما بعدها مثنى او مجموعاً تحتم الابتداء بها وكان ما بعدها مرفوعاً سَدَّ سَدَّ الخبر نحو « أُمسَافِرٌ أَخَوَايَ »

٢ - في حذف كل من المبتدأ والخبر

٣٤٥ - متى يحذف المبتدأ جوازاً ؟ ٣٤٦ - في كم مرضاً يحذف المبتدأ وجوباً ؟

٣٤٧ - متى يحذف الخبر جوازاً ؟ ٣٤٨ - متى يحذف الخبر وجوباً ؟

٣٤٥ - يحذف المبتدأ جوازاً متى دلَّت على تعيينه قرينة كقولك « الترسُ الأولُ » أي هذا الترسُ الأولُ

٣٤٦ - يحذف المبتدأ وجواباً في أربعة مواضع :

- متى كان خبره مصدراً بدلاً من لفظه نائباً مثلاً نحو « صَبْرٌ جَمِيلٌ »
أَي صَبْرِي صَبْرٌ جَمِيلٌ
- بعد « لا سيما » إذا كان المستثنى بها مرفوعاً نحو « أَكْرَمُ
الصُّيُوفِ وَلَا سِيَّمَا الصُّدَيْقُ » أَي هُوَ الصُّدَيْقُ
- في باب « نعمم ونس » إذا قيل إن المخصوص خبرٌ لا مبتدأ نحو
« نِعَمَ الْأَزْهَارُ أَزْهَارُ الرَّبِيعِ » أَي هِيَ أَزْهَارُ الرَّبِيعِ
- متى كان الخبر صريحاً في القسم نحو « فِي ذِمَّتِي لَا نُفْعَلُنَّ » أَي
فِي ذِمَّتِي بِمِثْنٍ

٣٤٧ - يُحذف الخبر جوازاً إذا دلت القرينة على حذفه وذلك يكون في
الغالب :

- بعد « إذا » الفجائية نحو « أَفْتَقْتُ فَإِذَا الْفَجْرُ » أَي طَالَعُ
- أو في جواب الاستفهام كقولك « أَبوك » جواباً لِمَنْ قَالَ
« مَنْ عِنْدَكَ »

٣٤٨ - يحذف الخبر وجواباً إذا خَلَفَهُ ما يسدُّ مسدَّهُ وهو ثلاثة أشياء :

- جواب « لولا » نحو « لَوْلَا الْعَدْلُ لَفَسَدَتِ الرَّعِيَّةُ » أَي لَوْلَا الْعَدْلُ
مَوْجُودٌ
- الظرف والجار والمجرور نحو « أَبوك عِنْدَكَ أَوْ فِي الدَّارِ »
- جواب القسم الصريح نحو « لَعَمْرِي لَا فَعَلَنْ » أَي لَعَمْرِي قَسَمْتُ

٣ - ضمير الفصل أو العماد

٣٤٩ - ما هو ضمير الفصل أو العماد ؟ ٣٥٠ - ما هو حكم ضمير الفصل
أو العماد ؟

٣٤٩ - ضمير الفصل أو العماد هو ضمير رفع منفصل لا محل له من الإعراب
يؤتى به بين المبتدأ والخبر لتمييز الخبر من التابع نحو « أخوك هو العالم »
فلولا الفاصل لظن السامع أن « العالم » نعت « لأخوك » ، لا خبر له

٣٥٠ - • حكم ضمير الفصل أو العماد أن يتصرف في التذكير والتأنيث حسب
ما قبله

• وشروط الإتيان به ان يكون كُلاً من المبتدأ والخبر معرفتين نحو
« الصادقون هم المفلحون » . أو كمعرفتين نحو « ليس أحد هو أعلم
من أخيك »

• تمرين ٦٩ - صحح الجمل الآتية وشكلها بالحركات :

هل دارسين التلاميذ . هل حارفاً التلميذ اصول المبتدأ والخبر . هل راحلات
اختاك . لولا الاستاذ حاضر لتهاون الدارسون

• تمرين ٧٠ - ركب جملاً مفيدة مطابقة لقواعد المبتدأ والخبر (من عدد ٣٢٧ الى ٣٤٩)
كقولك « الله رحيم » بدل « العلم نافع » وأخرها

الأفعال الناقصة

١٠ - اسم كان واخواتها

- ٣٥١ - ما هي «كان» ؟ ٣٥٢ - هل توجد أفعال تعمل عمل كان ؟
 ٣٥٣ - كم تسماً الأفعال الناقصة ؟ ٣٥٤ - ما هي مرتبة الاسم والمجر ؟
 ٣٥٥ - ماذا يجب ان يكون الفعل اذا اخبر به عن الافعال الناقصة ؟
 ٣٥٦ - بأي شيء تمتاز كان عن ساثر اخواتها ؟ ٣٥٧ - بأي شيء تختص ليس ؟

٣٥١ - «كان» فعلٌ يدخل على المبتدأ والمجر فيرفع المبتدأ ويسمى اسمه وينصب الخبر ويسمى خبره نحو « كان البرد قارساً »

٣٥٢ - يوجد اثنا عشر فعلاً تعمل عمل كان وهي : « أصبح وأضحى وظلّ »
 « بات وأمسى وما زال وما برح وما انفك وما فتى وما دام وصار وليس » .
 ويُقال لها الأفعال الناقصة لأنها لا تكتمل بمرفوعها بل تحتاج الى منصوب
 فائدة - متى « كان » انصاف المجر عنه بالمجر في الماضي . ومن « أصبح وأضحى
 وظلّ وبات وأمسى » انصافه بالمجر في الصبح والضحى والنهار والليل والمساء .
 ومن « ليس » النفي . ومن « صار » التحول والانتقال . ومن « ما زال وما برح
 وما فتى وما انفك » ملازمة المجر للسخر عنه . ومن « ما دام » استمرار المجر .
 على أن « كان وأمسى وأضحى وظلّ وبات » قد تشمل ايضاً بمعنى صار

٣٥٣ - الأفعال الناقصة ثلاثة أقسام :

- الأول يتصرف تصرفاً تاماً وهو « كان وأمسى وأصبح وأضحى
 وظلّ وبات وصار وما دام »
- والثاني لا يتصرف أصلاً وهو « ليس »

• والثالثُ بتصريف تصرفاً ناقصاً وهو « ما زالَ وأخواتها » فإنه لا يشتقُّ منها غير مضارع فقط

فوائد - ١ كل ما اشتقَّ من هذه الافعال بـمَلَّ ماضياً. غير ان مصدرها يُضاف الى اسمها فيكون الاسم مجرداً لفظاً، مرفوعاً محلاً
٢ ان هذه الافعال نَمَلُّ بلا شرط، ما عدا « زال وروحَ وفنئَ وانفكَّ » فلا نَمَلُّ الا اذا تقدمها نهيٌ او نهيٌ او استفهام انكاريٌ او دُعاهٌ ولا يكون الدُءاءُ الا « بلا »

٣٥٤ - • ان الاسم في هذا الباب يجري مع الفعل الناقص مجرى الفاعل في التزام التأخير وإفراد العامل وهلمَّ جرا
• ويجري مع الخبر مجرى المُبتدئ مع خبره في التعريف والتكبير والتقديم والتأخير

٣٥٥ - • إذا أُخبر عن الافعال الناقصة بفعل وجبَ أن يكون مضارعاً نحو « كان الاستاذُ يُلقي دروسه على تلامذته »
• وقد يجيء ماضياً مفروقاً « بقَدَّ » بعد « كان وأمسى وأصبح وأضحى وظل ويات » نحو « كان الولدُ قد نجحَ »

٣٥٦ - • تمتاز « كان » من سائر اخواتها بثلاثة أمور :

• إنها تزاوُ بين « ما » وفعل التعجب قياساً نحو « ما كان أحسنَ الرياضِ »
• إنها تحذف جوازاً مع اسمها بعد « إن » و « لو » الشرطيتين للتخفيف نحو « سنُجازي إن خيراً وإن شراً » و « لا يأمن الدهرَ ذو بغيةٍ ولو ملكاً » اي « إن كان جزاؤك خيراً » و « لو كان ذو البغيةِ ملكاً »

• تَزَادُ «الْبَاءُ» فِي خَبَرِهَا إِذَا تَقَدَّمَ نَفِي نَحْوُ «مَا كَانَ اللَّهُ بِظُلَامٍ لِلْعِبَادِ»

٣٥٧ - تَخْتَصُّ «لَيْسَ» بِأَمْرَيْنِ :

• زِيَادَةُ «الْبَاءِ» فِي خَبَرِهَا جَوَازاً نَحْوُ «لَيْسَ اللَّهُ بِظَالِمٌ»
• حَذْفُ خَبَرِهَا نَحْوُ «قَالَ الْجَاهِلُ فِي قَلْبِهِ لَيْسَ إِلَهُ» أَي لَيْسَ إِلَهُ
مَوْجُوداً

• تعريفي ٧١ - يميز الخبر المفرد من الجملة وشبه الجملة :

ليس من شيء صغير أو كبير إلا بمكته تعالى ونديره وسنئته . لم يزل
الفقر في الوطن غربة والنفي في الغربة وطناً . قيل لافلاطون ما هو الذي لا
يُحْسَنُ أَنْ يُقَالَ وَإِنْ حَقّاً . قال : مدح الانسان نفسه . ما زال الكسلان لا
يُحِبُّ المِطْلَمَةَ . ما فوق الصخر لا يلد على إعمال قواه العقلية كالصخر . ليس النفي
من يقول : كان أبي

• تعريفي ٧٢ - اذكر السبب الذي اوجب تقديم الخبر على الاسم او الاسم على الخبر في
الجملة التابعة :

كيف اسمى التاجر بعد القضاء عليه بالافلاس . لا يبي صديقي عدوي . لا
يصبر مُثَوِّباً إلا ذو الدربة والصدق والنشاط . كان حول الوالد بنوه الادياء .
كن عاقلاً او جاهلاً على شريطة أنك لا تؤذي غيرك يهلك . ألا يصبر الطالب
وضيح اللغد اذا برهن عز ضعف في الامتحان ولم يكن من التاجين

• تعريفي ٧٣ - اعرّب الجملة التابعة :

لا أحسن البك ما دمت تذهب وراء هراك . ليس من يبيع دينه مذناه
بكثر ثلث ليوم الممّاد . لا زلت ابا الفاضل مفصد الكبراء . أحب قريبك إن
فتياً وإن فقيراً . استفد ولو كلمة في النهار

الافعال المقاربة١١ - اسم كاد واخواتها

- ٣٥٨ - ما هي « كاد » ؟ ٣٥٩ - هل توجد افعال تعمل عمل « كاد » ؟
 ٣٦٠ - ماذا يشترط في خبر أفعال المقاربة ؟ ٣٦١ - أيقترن خبر أفعال
 المقاربة بأن أم مجرد منها ؟ ٣٦٢ - هل أفعال المقاربة جامدة او مشتقة ؟
 ٣٦٣ - متى تكون « عسى وأوشك » تامتين ؟

٣٥٨ - « كاد » فعلٌ يدخل على المبتدأ والخبر فيعمل عمل « كان » أي إنه يرفع المبتدأ ويُسمى اسمه وينصب الخبر ويُسمى خبره نحو « كَادَ المطرُ ينزِلُ »

٣٥٩ - توجد أفعال كثيرة تعملُ عملُ « كَادَ » تُسمى أخوات « كاد » . وأشهرها في الاستعمال : « أَوْشَكَ وَعَسَى وَشَرَعَ وَأَنْشَأَ وَطَفِقَ وَجَعَلَ وَابْتَدَأَ وَقَامَ »

فائدة - كاد واخواتها ثلاثة أقسام : الأولى ما يدلُّ على قرب وقوع الخبر وهو « كاد وأوشك » . والثاني ما يدلُّ على رجاء وقوعه وهو « عسى » . والثالث ما يدلُّ على الشروع فيه وهو « شرع » واخواتها . ويُقال لهذه الافعال افعال المقاربة من باب نسبة الكل باءم البعض

٣٦٠ - يشترط في خبر أفعال المقاربة :

- ان يكون مضارعاً نحو « شرَعَ الشاعرُ يُنشدُ »
- ان يرفع ضميراً يعود الى اسمها نحو « كَادَ البيتُ يسقطُ »
- أن يكون متأخراً عنها

٣٦١ - من أفعال المقاربة ما يغلب تجرد خبره من « أن » وهو « كَادَ » . ومنها ما يجب تجرده منها وهو « شَرَعَ » واخواتها .
ومنها ما يغلب اقترانه بها وهو « عَسَى » وأوشكَ »

٣٦٢ - أفعال المقاربة كلها جامدة إلا « كاد وأوشك » فإنه يشتقُ منهما مضارعٌ نحو « يكاد البرق يحطُّفُ أبصارهم »

٣٦٣ - تكون « عسى وأوشك » تامتين متى أسندتسا الى المصدر المسبوك من « أن » والفعل نحو « عسى أن يعود الرسول »

فائدة - الفعل هنا مع « أن » في موضوع رفع على أنه فاعل « لعسى » وفاعل المضارع الاسم الذي بعده

• تمرين ٧٤ - دل على انواع افعال المقاربة :

كادت داسس المداهين تفضح . طفق الاثنان يشرح ما أجم على الطلاب .
عساك ان تفض على السر . يوشك الضلعة ان يتصبروا اذا لم تُضاعف أجورهم .
اخذت المقاتل يخبطن اثوابا لفقرا . لفعل الشتاء . جعل التلامذة يفرغون المعلوم
علمهم ونظرم

• تمرين ٧٥ - أدخل الخبر بين افعال المقاربة واسمها حيث يصح ذلك :

عسى قلبك أن يحن على الباسين . طفقتُ أسألُ عنك طول النهار . عسى أمي
تصل لي بزةً بديعةً للعيد . شرع المصرم يتساجرون . التلامذة أخذوا يكتبون
هذه النارين بقرود ودفقة نظير . طفق الناصر يقصد في تفانيه علماً منه أن الفصد في
شان الدنيا يورث اقال والهنز ويحصن من الذنوب

• تمرين ٧٦ - أعرب الجمل التابعة :

طفق صاحب المنزل يطاينا كورس الأوس . أوشك أن يتداهى هذا
البيت من أساسه . ما عساه يكون تبليغ شكرينا اذا ساعدتم هذا المسكين

• تمرين ٧٧ - ركب جملا مفيدة من مبدأ وخبر وأدخل عليها أفعال مقاربة كقولك « كاد
التريق يخبثق »

١٢ - الأحرف المشبهة بليس

٣٦٤ - كم هي الأحرف المشبهة « بليس » ؟ ٣٦٥ - ماذا يشترط في عمل « ما » ؟

٣٦٦ - ما يشترط في عمل « لا » ؟ ٣٦٧ - ماذا يشترط في عمل « لات » ؟

٣٦٤ - الأحرف المشبهة « بليس » ثلاثة وهي « ما ولا ولات »

فائدة - أُلحقت هذه الحروف « بليس » لأنها في النفي

٣٦٥ - يشترط في عمل « ما » ثلاثة شروط :

• أن لا يتقدم خبرها ولا معموله على اسمها

• أن لا تزداد بعدها « إن »

• أن لا ينتقض خبرها « بإلا » نحو « ما الكسلان محموداً »

فائدة - يجوز اقتران خبر « ما » بالياء الزائدة نحو « وما دار الفناء لنا بدار »

٣٦٦ - يشترط في عمل « لا » ثلاثة شروط :

• أن يتقدم اسمها على خبرها ومعمولها

• أن لا ينتقض خبرها « بإلا »

• أن يكون معمولها فِعْرَتَيْنِ نحو « لا رجلٌ حاضراً »

فائدة - يبطل عمل الحروف المشبهة « بليس » إذا انتقض خبرها « بإلا » نفسها .

فإن كان بما هو في معناها لا يبطل ويكون هو الموصول نحو « يا صديقنا خيرٌ

صادق »

- ٣٦٧ - • يُشترَط في عمل «لات» أن يكون اسمها وخبرها من أسماء الزمان
 و كالحين والساعة والأوان وغيرها .
 • ولا بد من حذف اسمها نحو «لات ساعة توبة» أي لات الساعة
 ساعة توبة .

• تعريين ٧٨ - ادخل الاحرف المشبهة بليس على الاضمة الآتية حيث يجوز ذلك وشكلها :
 هذا الولدُ ذكيٌّ . انت فق شجاع . الآن ساعة الندامة . الزمانُ زمانُ الجدة .
 الناس صادقون . شيء على الارض باقٍ . الليلة ليلةٌ مفعرةٌ . الرأسُ مشتلٌ شيئاً

• تعريين ٧٩ - انقض «بلا» خبر الاحرف المشبهة بالفعل في التعريين السابق

• تعريين ٨٠ - اهرب الاضمة الآتية :

ندم الظالمون ولات ساعة ندامة . ما هم ابناؤنا لكنهم اخوتنا . ما صدقنا الا
 شاعرٌ

١٣ - خبر إن وأخواتها

- ٣٦٨ - كم هي الاحرف المشبهة بالفعل ؟ ٣٦٩ - ما هو عمل الاحرف المشبهة بالفعل ؟ ٣٧٠ - ما هو حكم خبر « إن » وأخواتها ؟ ٣٧١ - هل يقدم الخبر على الاسم وجوباً ؟ ٣٧٢ - متى يجوز دخول « لام » الابتداء على اسم « إن » ؟ ٣٧٣ - متى يجوز دخول « لام » الابتداء على خبر « إن » ؟ ٣٧٤ - متى يبطل عمل « إن » وأخواتها ؟ ٣٧٥ - ما هو حكم « أن » و « كأن » اذا خففتا ؟ ٣٧٦ - ما هو حكم « لكن » اذا خففت ؟ ٣٧٧ - متى يفتح همزة « إن » متى تكسر ؟

٣٦٨ - الاحرف المشبهة بالفعل ستة وهي : « إنَّ وَأَنَّ وَكَأَنَّ وَلَكِنَّ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ »

٣٦٩ - عمل الاحرف المشبهة بالفعل ان تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب المبتدأ على انه اسمها وترفع الخبر على انه خبرها نحو « إنَّ اللهَ عادلٌ »
فائدة - سُمِّيَتْ مُشَبَّهَةً بالفعل لوجود معنى الفعل فيها لأن معنى إن وان التوكيد . وكان التشبيه . ولكن الاستدراك . وليت التمني . ولعل الترجي

٣٧٠ - الأصل في خبر « إن » وأخواتها ان يؤخر عن اسمها . ولكن يجوز تقديمه إذا كان ظرفاً او مجروراً بالحرف، والاسم معرفة او نكرة بسوغ الابتداء بها نحو « إن عند الله الثواب »

٣٧١ - يقدم خبر « إن » وأخواتها على اسمها وجوباً اذا كان :
• ظرفاً او مجروراً بالحرف، والاسم نكرة لا مسوغ لها نحو « إنَّ مع العُسْرِ يُسْرًا »
• او مشتقاً على ضمير يعود الى الخبر نحو « إنَّ في الدارِ صاحبها »

٣٧٢ - يجوز دخول «لام» الابتداء على اسم «إن» متى كان مؤخرًا نحو «إن في قولك لمتعجباً»

٣٧٣ - يجوز دخول «لام» الابتداء على خبر «إن» متى كان :

- مؤخرًا مثبتًا نحو «إنَّ السَّمَاءَ لَصَافِيَةٌ»
- أو ماضياً جامداً نحو «إنَّ جَارَكَم لَنَعَمِّ الرَّجُلُ»
- أو متصرفاً مقروناً «بقد» نحو «إنَّهُ لَقَدْ صَدَّقَ»
- أو مضارعاً نحو «إنَّكَ لَتَقُولُ الصَّرَابَ»

٣٧٤ - إذا لحقت «ما» الحرفية ، غير الموصولة ولا المصدرية ، أو آخر هذه الأحرف ككفتها عن العمل ورفع ما بعدها على الابتدائية والخبرية نحو «إنما الله واحد»

فائدة - من بطل عمل إن وأخواتها زال اختصاصها بالأسماء ودخلت على الأفعال أيضاً

٣٧٥ - إذا خففت «أن» و«كان» كان اسمها ضمير الشأن محذوفاً وخبرهما الجملة التي بعدهما نحو «علمت أن الفرج قريب» و«كان لم يأت أحد»

٣٧٦ - إذا خففت «لكن» بطل عملها واقتربت بالواو جوازاً تمييزاً لها من «لكن» العاطفة نحو «ذهب الزأثرون ولكن أبوك باق»

٣٧٧ - • تفتح همزة «إن» إذا صح أن يسد مصدر مسدها كما لو وقعت محل مرفوع نحو «سرتني أنك نابغ» أي نبوغك . أو في محل منصوب نحو «عرفت أنك ناجح» أي نجاحك . أو في موضع مجرور نحو «عجبت من أنك ذاهب» أي من ذهابك

• وتكسر حيث لا يهجم أن يسد مصدر مسدها نحو و قلت
إنكم إليه

• تموين ٨١ - اذكر الموجب لفتح همزة إن أو كسرهما :

إن الله رحيم . قال اني عبد الله . قيل لي انك سافرت . الله يعلم اني اقول
الحق . أنقول ان العدو مهبل . زرنه واني واثق به . ألا ان اولياء الله في نعيم .
اعتمادى انك فاضل . لا تحطأ ان الله منتعم . عندي ان امرؤ اليبس اشمر الشراء .
قولي اني احمد الله . أثبتت ان الجنود ظافرة . لولا ان الله عظيم الرحمة لا خلصنا

• تموين ٨٢ - أعرّب الجمل الآتية :

لعلّ الحبيب قادمٌ . ليتني كنتُ مكرمٌ . هللتُ ان للاجتهاد فضلاً عظيماً . من
يزرني فاني أكرمه . احفد الكسل انّه طئه الفخر
فيا ليت الشباب يعود يوماً فأطعه بما صنع المشيب

١٤ - «لا» النافية للجنس

- ٣٧٨ - ما هو حكم «لا» النافية للجنس؟ ٣٧٩ - ماذا يشترط في عمل «لا» ؟
 ٣٨٠ - كم نوعاً اسم «لا» ؟ ٣٨١ - ما هو حكم اسم «لا» ؟
 ٣٨٢ - متى يحذف خبر «لا» ؟ ٣٨٣ - ماذا يجوز في نعت اسم «لا» ؟
 ٣٨٤ - ما هو حكم «لا» اذا تكررت ؟

٣٧٨ - «لا» النافية للجنس تعمل عمل «إن» أي انها تنصب الاسم وترفع الخبر نحو «لا رجل في الدار»

قاعدة - سحبت نافية للجنس لانها تستغرق نفي الجنس كله بتقدير «من» بعدها . فاذا قلت «لا رجل في الدار» لا يجوز ان تقول «بل رجلان» بخلاف «لا» النامة عمل «ليس» فإنه يصح بعدها «بل رجلان»

٣٧٩ - تعمل «لا» عمل «إن» بنجمة شروط :

• أن تكون نافية للجنس نفاً أي نفاً عاماً

• ان يكون اسمها وخبرها نكرتين

• أن يكون اسمها متصلاً بها

• أن لا يتقدم خبرها عليها

• أن لا يدخل عليها جار نحو «لا كوكب ساطع»

قاعدة - اذا دخل على «لا» حرف جر بطل عملها وأمرّب «؛ بعدها مجروراً به «مرت بلا زاد»

٣٨٠ - اسم «لا» ثلاثة أنواع : مفرد ومضاف ومشبه بالمضاف

قاعدة - المراد بالمشبه بالمضاف كُلاً ما نلتق بما بعدهُ بعمل نحو «لا راكباً

فرساً في الطريق» او عطاف نحو «لا ثلاثة وثلاثين عندنا»

٣٨١ - إذا كان اسم «لا» مفرداً يبنى على ما كان يُنصب به فيُقال «لا رجل في الدار» و «لا رجلين عندنا»

• وإذا كان مضافاً أو مشبهاً به وجب نصبه لفظاً نحو «لا خادم مائدة حاضر» و «لا مكباً على العلم في المكتب»

٣٨٢ - يحذف خبر «لا» إذا كان معلوماً نحو «لا بأس» أي لا بأس عليك .
وأكثر ما يحذفونه مع «إلا» نحو «لا إله إلا الله» أي لا إله موجود

٣٨٣ - إذا نعت اسم «لا» المفرد بمفرد متصل به جاز في النعت البناء على الفتح نحو «لا رجل ظريف» . والنصب نحو «لا رجل ظريفاً» . والرفع نحو «لا رجل ظريف»

٣٨٤ - إذا تكسرت «لا» وكان اسمها نكرةً متصلاً بها جاز أعمال المكررتين نحو «لا حول ولا قوة إلا بالله» . وجاز الغاؤهما جميعاً نحو «لا حول ولا قوة إلا بالله»

تدوين ٨٣ - شكل الجمل الآتية واعربها :

لا زاد عندنا . لا رجل حاضر . لا التوبيخ ولا التمايق بسلامان فيه لا شيء .
على الأرض دائم . لا محفوت صاحب بر . لا تلامذة في المدرسة . لا علم بلا اجتهاد .
لا نسب لهذا ولا حسب

١٥ - ضمير الشأن

٣٨٥ - ما هو ضمير الشأن ؟ ٣٨٦ - كم ضميراً الشأن ؟ ٣٧٨ - ما هو حكم ضمير الشأن المنفصل ؟ ٣٨٨ - ما هو ضمير الشأن المتصل البارز ؟

٣٨٥ - ضمير الشأن هو ضمير الغائب المفرد يكتفى به عن الشأن اي الامر الذي يراد الحديث عنه نحو « هو الله رحيم »

قاعدة - لا يستعمل ضمير الشأن إلا عند ارادة التعظيم . ولا يكون إلا بلفظ الغائب المفرد ليطابق ما يراد به الشأن او النسبة . فإن أريدَ به الشأن كان منكرًا ، وإن أريدَ به النسبة كان مؤنثًا

٣٨٦ - ضمير الشأن قسيان : منفصل ومتصل

٣٨٧ - حكم ضمير الشأن المنفصل ان يكون مبتدأ والجملة الخبرية بعده خبراً له نحو « هو الدينُ أساسُ التمدنِ » و « هي الحياةُ تبسّمُ لمن يبسّمُ لها »

٣٨٨ - اذا كان ضمير الشأن متصلاً بارزا اختصَّ « بإن » واخواتها وبافعال القلوب نحو « إنها القناعةُ غنى »

• تمرين ٨٤ - أهرب الجمل التالية :

هو الله رحيمٌ . إنها القناعةُ غنىٌ . هو الدينُ أساسُ التمدنِ
هي الدنيا نقولُ بملءِ فيها حذارٍ حذارٍ من بطشي وفشكي

في المنصوبات

•

ينصب الاسم في ستة مَرَضٍ مَوْضِعًا : وهي أن يكون مفعولاً مطلقاً أو مفعولاً به أو لاجلِهِ أو فيه أو سبباً أو مستثنى أو حالاً أو مُبَيِّنًا أو خبراً «لِكَانَ» أو «لِكَادَ» أو «لَا وَلَا وَلاَتَ وَإِن» أو اسماً «لَأَنَّ» أو «لِلا» النافية للجنس

١٦ - المفعول المطلق

٣٨٩ - ما هو المفعول المطلق ؟ ٣٩٠ - كم نوعاً عامل المفعول المطلق ؟

٣٩١ - أي شيء ينوب عن المفعول المطلق المؤكّد ؟ ٣٩٢ - أي شيء ينوب

عن المفعول المطلق المبيّن ؟

٣٨٩ - المفعول المطلق مصدر يُذكر بعد فعل من لفظه لتأكيدِهِ نحو «نمتُ نوماً» أو بيان نوعِهِ نحو «سِرْتُ سِيراً حسناً» أو عدده نحو «دَقَّتِ السَّاعَةُ دَقَّتَيْنِ»

فائدة - المصدرُ المؤكّد لا يثنى ولا يجزم لانه بثابة نكرير الفعل والفعل لا يثنى ولا يُجمع . وأما المصدر المبيّن فيثنى ويجزم لان النزعَ والمدّة مالحانٍ لذلك

٣٩٠ - عامل المفعول المطلق ثلاثة أنواع : الفعل نحو «فَرَحْتُ فَرَحاً» والوصف نحو «رَأَيْتُكَ مَجْتَهِداً اجْتِهَاداً» والمصدر نحو «سِرْتُ بِجَهْدِكَ جِدّاً فِي طَلَبِ الْعِلْمِ»

٣٩١ - ينوب عن المفعول المطلق المؤكّد مرادفه أي ما كان بمعنىهِ نحو «قَتَّ وَقَوْفاً»

- ٣٩٢ - ينوب عن المفعول المطلق المبين ، وينصب بالنيابة عنه خمسة أشياء :
- «كلّ وبعض» مضافين الى المصدر نحو «فرِحَ كلٌّ» او بعضَ الفَرَحِ .
 - العدد نحو «عمرٌ ثمانينَ سنةً» والآلة نحو «قرَّعتهُ سوطاً» .
 - الصفة نحو «غنىَ اجملَ غناءً» .
 - النوعية نحو «أنشدَ إنشادَ المطربِ» او الهيئة نحو «عاشَ عيشةً راضيةً» .
 - اسم الإشارة نحو «أحسنتُ اليه ذلكَ الإحسانَ» .

• تمرين ٨٥ - بين المفعول المطلق في الجمل الآتية :

زحفوا على العدو زحفتين في شهر واحد . إن الله يذب الكافرين هذاباً شديداً . فرحتُ فرحاً . نظرت الى السائل نظر الشفيق . نظرتُ نظرةً واحدةً . ابسم الشيخ إبساماً خفيفاً . اكلوا في البيت أكلة طيبة عند المساء . المسافرون مشغولون قهلاً . ان قلب الصالحين لا يزال متعلقاً بالزهد تعلقاً شديداً . اكتشفوا من جديد اكتشافات كثيرة

• تمرين ٨٦ - اعرّب الادبع الجمل الاول من التمرين السابق

١٧ - المفعول به

عوامل المفعول به ثمانية : وهي الفعل واسمُ الفعل واسمُ الفاعل وأداة
المبالغة واسم المفعول والصفة المشبهة والمصدر وأقل التمجيب

الفعل

(وهو عامل المفعول به الاول)

٣٩٣ - ما هو المفعول به ؟ ٣٩٤ - ما هي مرتبة المفعول به ؟ ٣٩٥ - متى
يحذف المفعول به ؟

٣٩٣ - المفعول به ما وقع عليه فعل الفاعل إما إيجاباً نحو « برى التلميذُ القلمَ »
او سلباً نحو « ما برى التلميذُ القلمَ »

٣٩٤ - الاصل في المفعول به أن يؤخر عن الفاعل ما لم يُفصّل تأخيره عنه الى
إخلال لفظي او معنوي فيُقدم عليه كما عرفت في باب الفاعل

٣٩٥ - يحذف المفعول به اذا دلّت عليه قرينة بيّنة نحو « شرب زيدٌ فسكراً »
أي شربَ الخمرَ

• تمرين ٨٧ - اذكر امثلاً يليق بالمفاهيم الآتية كقولك مثلاً : « رمت الماشية عشباً . قرأ
أخي كتاباً الخ ... »

عشباً . كتاباً . الله . الماء . الصديق . الظمان . الشاة . المؤمنات .
الولد . الفرس . الداء . الدواء . الوطن . المهجر . العصفور

• تمرين ٨٨ - اذكر مفعولاً يليق بالانفعال الآتية :

باع . أحب . هاجر . أرسل . ورد . اقسام . استدان . استطلع . اخرج .
اراد . أسكل . لام . ميز . اخذ . نظر . قسم . مر . استخبر

١٨ - تعدي الفعل الى اكثر من مفعول

الافعال التي تتعدى الى اكثر من مفعول به ثلاثة اقسام : قسمٌ ينصب مفعولين اصلهما مبتدأ وخبر ، وقسمٌ ينصب مفعولين ليس اصلهما مبتدأ وخبراً . وقسمٌ ينصب ثلاثة مفاعيل اصلُ اثنين منها مبتدأ وخبرٌ

●

١ - الافعال التي تنصب مفعولين اصلهما مبتدأ وخبر
وهي افعال القلوب

٣٩٦ - كم نوماً افعال القلوب ؟ ٣٩٧ - ما هو عمل افعال القلوب ؟
٣٩٨ - هل افعال القلوب متصرفة كلها ؟

٣٩٦ - افعال القلوب ثلاثة انواع :

- افعال اليقين « كَرَى وَعَلِمَ وَوَجَدَ وَتَعَلَّمَ »
 - افعال الرجحان « كَفَنَ وَخَالَ وَحَسِبَ وَزَعَمَ وَهَبَ »
 - افعال التحويل والتصيير « كَسَبَ وَتَرَكَ وَغَادَرَ وَاتَّخَذَ وَجَعَلَ »
- فائدة - نُسِيتِ افعال القلوب لان اغلبها للشك واليقين المتخالفين بالقلب

٣٩٧ - افعال القلوب تدخل على المبتدأ والخبر بعد استيفاء فاعلها فتنصبها مفعولين لما نحو « وجدتُ العلمَ نافعاً »

فائدة - قد تكتفي هذه الافعال بمفعولها الاول اذا استنتت عن الثاني فيكون حكمها حكم المتعدية الى مفعول واحد نحو « طمست المسألة »

٣٩٨ - كل افعال القلوب تصرف تصرفاً تاماً . وما يشتق منها يعمل عمل ماضيها . إلا « هَبَ » بمعنى « افترض » و« تَعَلَّمَ » بمعنى « اعلم » فإيهما لا يُستعملان إلا بصيغة الامر نحو « هَبِ الايامَ مسألةً »

• تمرين ٨٩ - ركب مع كل من افعال القلوب جملة مفيدة كقولك مثلا : « ظننت الخلاص سهلا » الخ ...

• تمرين ٩٠ - ادخل المفعول الثاني على كل من الجمل الآتية كقولك مثلا : « أنشدت أخاك شعراً الخ ... »

أنشدتُ أخاك - . اقرأني مسمي - . خول الله الحرثية - . ابغني ابرك ان - . طول البعد انساني - . زاد الطين - . علمناك - . اعارني - لأرؤو جا ثوبي . أفهمتُ المعنى - . اوليتُ - . مروفاً جزيلاً . كفى التي مؤونة السؤال

٢ - الافعال التي تنصب مفعولين ليس اصلهما مبتدأ وخبراً

٣٩٩ - كم هي الأفعال التي تنصب مفعولين ليس اصلهما مبتدأ وخبراً ؟
٤٠٠ - ما هي مرتبة المفعولين اللذين ليس اصلهما مبتدأ وخبراً ؟ ٤٠١ - متى يجب تأخير ما هو فاعل في المعنى ؟

٣٩٩ - الافعال التي تنصب مفعولين ليس اصلهما مبتدأ وخبراً كثيرة لا يمكن ضبطها . واكثرها استعمالاً هي : « كسا ورزق وأطعم وسقى وزود وأسكن وأعطى »

٤٠٠ - الأصل في المفعولين اللذين ليس اصلهما مبتدأ وخبراً أن يقدم ما هو فاعل في المعنى نحو « كسا أخوك الفقير ثوباً » فالفقير فاعل في المعنى لأنه أخذ الثوب والتوب مأخوذ

٤٠١ - يجب تأخير ما هو فاعل في المعنى اذا وجد مانع لفظي كما لو اشتمل على ضمير عائد على المفعول الثاني نحو « أعطيتُ الكتابَ صاحبه » فلو قدمت « صاحبه » لعاد الضمير على متأخر لفظاً ورتبةً وهذا ممنوع

٣ - الافعال المتعدية الى ثلاثة مفاعيل

٤٠٢ - كم هي الافعال التي تعدى الى ثلاثة مفاعيل ؟

٤٠٢ - الأفعال التي تتعدى الى ثلاثة مفاعيل سبعة وهي: « أَرَى وَأَعْلَمَ وَحَدَّثَ وَخَبَّرَ وَأَخْبَرَ وَأَنْبَأَ وَنَبَأَ » نحو « يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ حَسْرَاتٍ عَلَيْهِمْ »
 فائدة - المفعول الاول يكون اسماً او ضميراً وأما الثاني والثالث فاصلهما مبتدأ وخبرٌ

● تمويين ٩١ - ركب جملاً مفيدة من كل الافعال المذكورة المتعدية الى مفعولين والى ثلاثة مفاعيل

● تمويين ٩٢ - اعرّب الامثال الواردة في باب المفعول به

١٩ - اسم الفعل

(وهو عامل المفعول به الثاني)

٤٠٣ - ما هو حكم اسم الفعل ؟

٤٠٣ - اذا كان اسم الفعل :

- بمعنى اللازم رَفَعَ فاعلا فقط نحو « هيبات زيدٌ » اي بَعْدَ
- وإن كان بمعنى المتعدي رَفَعَ فاعلا ونَصَبَ مفعولا به فتقول :
- « رُوِيَ اِخَالِكَ » كما تقول : « امهلْ اِخَالِكَ »

فاللدة - يثبت لأسماء الأفعال ما يثبت لما تنوب عنه من الأفعال لازمة كانت
أو شذويةً نعتياً مباشراً أو بالحرف . وإذا كان اسم الفعل متفرداً عن ظرف أو
حرف جزأصل به ضمير الخطاب نحو « إليك وهليك »

• تعرّفين ٩٣ - ركب جملاً من أسماء الأفعال التالية :

هيبات . إليك . شأن . أفى . أوهُ . مكانك . هيك . دونك .
مرهان . ذراك . تزال . آمين . ككتاب

٢٠ - اسم الفاعل وامثلة المبالغة

(وهما علما المفعول به الثالث والراهم)

- ٤٠٤ - ما هو حكم اسم الفاعل ؟ ٤٠٥ - ما هو حكم اسم الفاعل اذا كان مجرداً من «أل» ؟ ٤٠٦ - ما هو حكم اسم الفاعل المقرون «بأل» ؟ ٤٠٧ - ما هو حكم اسم الفاعل اذا تمدى الى اكثر من مفعول ؟ ٤٠٨ - ما هو حكم امثلة المبالغة ؟

٤٠٤ - اسم الفاعل يعمل عمل فعله لازماً كان أو متعدياً نحو «الكريم خالد» اسمه . وهو امثلاً مجرد من «أل» او مقرون بها

٤٠٥ - لأن اسم الفاعل المجرد من «أل» :

- اذا كان لازماً رقع فاعلاً نحو «الكريم خالد» اسمه .
- واذا كان متعدياً وهو بمعنى الماضي اضيف الى مفعوله نحو «اغثنا يا باري الوجود»
- اما اذا كان متعدياً بمعنى الحال او الاستقبال فانه ينصب مفعوله نحو «إن المجتهد محب كتابه» . وتجاوز اضافته اليه نحو «إن المجتهد محب كتابه»

٤٠٦ - إن اسم الفاعل المقرون «بأل» :

- اذا كان لازماً رقع فاعلاً نحو «هو الخالد» اسمه .
- واذا كان متعدياً نصب مفعولاً به سواء كان بمعنى الماضي او الحال او الاستقبال نحو «أنا الآكل الثمرة» . وتجاوز اضافته الى مفعوله نحو «أنا آكل الثمرة»

فائدة - تثبت نون اسم الفاعل المتى والمجسوم عند العمل نحو «نحن آكلون الثمرة» . وتحذف عند الاضافة نحو «آكلو الثمرة»

٤٠٧ - • إذا تعدى اسم الفاعل الى اكثر من مفعول أضيف الى الاول
 وبقي ما بعده منصوباً به نحو «السخي كاسي الفقير ثوباً»
 • ويجوز نصب المفعول الاول وما بعده معاً نحو «السخي كاسي
 الفقير ثوباً»

٤٠٨ - • حكم امثلة المبالغة في العمل حكم اسم الفاعل مع «أل» وعدمها وهي
 أربعة: «فعالٌ ومفعولٌ وقَعولٌ وقَعيلٌ». فتقول «هذا مناعٌ الخبيرٌ او
 مناعٌ الخبير»

• تمرين ٩٤ - حرك مفعول اسم الفاعل واذا ذكر السبب :

با طالماً جبلاً . انا راحلٌ اخواك . وجدتُ المغلاء منكرينَ على اخيك فلهُ .
 هذه المدينةُ مشرقةُ الانوار . بلدةٌ مخضرةٌ رياضها . انت الرجلُ المعتلُ المضلات .
 إني خيرُ ناركِ العلم . هو الكاسي ابناءه ثياباً جديدة . الله الراقق الصابرين جنه .
 ما يعرفون بائي هذا العصر الشائق

• تمرين ٩٥ - اعرّب الامثلة الآتية :

لبس اخوك مكبراً خادماً تلميذي . لا تظن بائع هذه اللسجة الشينة خنياً .
 الناهجُ السبيل الى المعارف احقُّ الناس بالكرامة

٢٦ - اسم المفعول

(وهو عامل المفعول به الخامس)

٤٠٩ - ما هو حكم اسم المفعول في السمل ؟ ٤١٠ - ما هو عمل اسم المفعول
 إذا كان مجرداً من «أل» ؟ ٤١١ - ما هو عمل اسم المفعول إذا كان
 مقروناً «بأل» ؟

٤٠٩ - اسم المفعول كاسم الفاعل في العمل وفي تجريده من «أل» واقترايه بها

٤١٠ - إن اسم المفعول المجرد من «أل» :

- إذا كان بمعنى الحال أو الاستقبال رَفَعَ الاسم على النيابة عن
 الفاعل نحو «المحسنُ محبوبٌ عملُهُ» . ونجوز إضافته إليه نحو
 «المحسنُ محبوبُ العملِ»
- وإذا كان بمعنى الماضي وَجَبَتْ إضافته إلى معموله نحو «سافرَ
 المحسنُ محبوبُ العملِ»

٤١١ - إذا كان اسم المفعول مقروناً «بأل» رَفَعَ الاسم على النيابة عن الفاعل
 نحو «سافرَ المحسنُ المحبوبُ عملُهُ» . ونجوز إضافته نحو «المحسنُ
 المحبوبُ العملِ»

- تمرين ٩٦ - حرك عامل اسم المفعول واذكر السبب :
 الحجرُ المكسرةُ الزجاج . الشجرةُ مقطوعةُ المصانع . شقنا على الرجل
 المسلوبُ فلامه . ما سمنا بأمره سروقٍ يتة لا يبالي
- تمرين ٩٧ - اهرب الامثال الآتية :

الرجل المدونةُ اعوانه كالشمال بلايين . الحجرُ المنقلبةُ الابواب يفسد فيها
 الهواء . ما اعظم سعاده الشهداء المسفوكه دماؤهم في سبيل الله

٢٢ - الصفة المشبهة

(وهو دليل المعمول به السادس)

- ٤١٢ - كم حالة لمعول الصفة المشبهة ؟ ٤١٣ - ما هو حكم معول الصفة المشبهة اذا كان مقروناً بضمير الموصوف او مضافاً الى ما فيه ضمير الموصوف ؟
 ٤١٤ - ما هو حكم معول الصفة المشبهة اذا كان نكرة او مضافاً الى نكرة ؟
 ٤١٥ - ما هو حكم معول الصفة المشبهة اذا كان مقروناً « بأل » او مضافاً الى ما فيه « أل » ؟

١١٢ - لمعول الصفة المشبهة ثلاث حالات :

- أن يكون مقروناً بضمير الموصوف او مضافاً الى ما فيه ضمير الموصوف
- أن يكون منكراً او مضافاً الى نكرة
- أن يكون مقروناً « بأل » أو مضافاً الى ما فيه « أل »

٤١٢ - إذا كان معول الصفة المشبهة مقروناً بضمير الموصوف او مضافاً الى ما فيه ضمير الموصوف رُفِعَ على الفاعلية نحو « أئبها الكريمُ نَسْبُهُ أو الكريمُ نَسْبُ أجداده »

٤١٤ - إذا كان معول الصفة المشبهة نكرة او مضافاً الى نكرة نُصِبَ على التمييز نحو « أئبها الكريمُ نسباً أو الكريمُ نَسْبُ أجدادِهِ »

٤١٥ - إذا كان معول الصفة المشبهة مقروناً « بأل » أو مضافاً الى ما فيه « أل » جُرِّ لفظاً ورفيع محلاً على الفاعلية نحو « أئبها الكريمُ النَسْبِ أو الكريمُ نَسْبِ الأجدادِ »

• تمرين ٩٨ - حرّك ممول الصفة المشبهة :

دافقتُ شأباً جليلاً قدر أبيه . هذا الشيخ شديدُ سواد الشعر . كثيرُ الرماد
 كناية عن العرب عن الرجل الكثير الضيافة . جاء غلامٌ صبيحُ الوجه . ذرت
 الشيخ الصحيح رأبي

• تمرين ٩٩ - اعرّب الاطلة الآتية :

يا ابا الملك الكرمِ نسباً والعالى الهمة والحسن فله . هذا جوهر متناقص فيه .
 لا زلتَ قريباً العين

٢٣ - المصدر

(وهو عامل المفعول به السابم)

١١٦ - ما هو حكم المصدر ؟

١١٦ - يعمل المصدر عمل فعله :

- فإذا كان من اللازم أضيف الى فاعله نحو « حزنتُ لبُعد الصديقِ »
- وإذا كان من المتعدي يُضاف الى فاعله ويُذكر بعده المفعول به منصوباً نحو « سرّني انشأُ أخيكَ الأشعارَ »

نوائد - ١ « الصديق » في المثل الأوّل و « أخيك » في المثل الثاني مجروران
لفظاً مرفوران محلاً على افعالان للمصدر

٢ كثيرًا ما يهتني المصدر باضافته إما الى الفاعل نحو « سرّني انشأ
أخيك » . وإما الى المفعول نحو « سرّني انشأُ الأشعارَ » . « فالأشعار » منصوب
محلاً على المفعولية وقد حذف فاعل المصدر

• تعيين ١٠٠ - بين عامل المصدر وأصطه بالحركات واذكر محله من الاعراب :

لا يخاف الجندي من رؤيته رفيقاً فتيلاً امامه . هل اجبتك الشادُ المرتين
الاغالي . اما يتضايون من قراءتك الحكايات ليلاً وخادراً . رأيت الرسول عند
صوده الجبل في حرّ الظهيرة . ما كنت حاضراً عند ركوب صديقنا الحسان . قد
ظلت في اربابك هذه العبارة . هل سمعت نظم ابني الاشعار

٢٤ - أفعل التعجب

(وهو هامل المفعول به الثامن)

- ٤١٧ - كم صيغة للتعجب ؟ ٤١٨ - من أين تبنى صيغتا التعجب ؟
 ٤١٩ - ما هو شرط المتعجب منه ؟ ٤٢٠ - كيف العمل اذا أردت التعجب
 في الماضي او المستقبل ؟

٤١٧ - للتعجب صيغتان : « ما أفعله » و « أفعل به » . وكلتاها جامدتان
 لا تتحولان ابداً عن صيغة الإفراد نحو « ما أحسن الرياض » و « أكرم
 بهذا الأديب »^{١)}

٤١٨ - تبنى صيغتا التعجب مما يُبنى منه أفعل التفضيل فكل ما يرد للتفضيل
 يرد للتعجب وما يمتنع في ذلك يمتنع في هذا
 فائدة - إذا أريد التعجبُ مما فوق الثلاثي او مما يدل على لون او عيب جيء
 « بأشدُّ » او « أكثر » وما شابه نحو « ما أشدُّ بياضهُ »

٤١٩ - شرط المتعجب منه ان يكون :

- معرفة نحو « ما ألدَّ الشَّمرَ »
- او مذكورة مختصة نحو « ما أسمى رجلاً يخافُ الله »

(١) « ما » اسم نكرة نامة مبني على السكون في محل رفع على الابتداء .
 و « أحسن » فعل ماضٍ وفاطحة ضيرٌ مستترٌ فيه وجوباً على خلاف الاصل تقديره
 « هوَ مائد الى « ما » . و « الرياض » مفعول به « لآحسن » . والجملة من الفعل
 والفاعل والمفعول به في محل رفع خبر « ما » . والتقدير شيء جعلَ الرياضُ حسنةً
 و « أكرم » فعل أمرٌ يراد به التعجب لا الامر . و « البهاء » حرف جرٌّ زائد .
 و « هذا » مجرورٌ « بالبهاء » لفظاً مرفوعٌ محلاً على أنه فاعل أكرم . و « الأديب »
 عطف بيان على هذا

١٢٠ - • إذا أردت التعجب مما مضى فأدخل « كان » الزائدة بسين « ما »
و « أقل » نحو « ما كان أحسن الرياض »

• وإذا أردت التعجب في الاستقبال أخرجت « يكون » عن « أفعال »
مسيبوة « بما » المصدرية الزمانية نحو « ما أحسن ما يكون لنا »

فائدة - « كان » هنا تامة رافعة ما بعدها على الناقبة . وكذا « يكون »
المسيبوة « بما » المصدرية

• تمرين ١٠١ - ابدل الفعل وما معناه بصيغة أفعال التعجب :

حسنُ منظر الجنائن . يعلم الحبير مصابير الامور . صفا هذا الامم من الاكدار .
كانت سيرة هذا الرجل نقيسة . يسرع فكره الى الفهم . كسنا امرارم . نفرت
الطباة من الصياد

• تمرين ١٠٢ - ادخل « كان » بصيغة الماضي او المستقبل بين « ما » وافعل التعجب :

ما احمر السواحل في الصيف . ما ابرد الماء في الجبل . ما أقصر رأيتك واهد
وفاءك ورحمتك . ما ادخيمهم في مدح الجهال . ما ألأم الرجل الذي يسمى وراه
الدنابا . ما اقرب دار القاضي . ما اقوى قلوب المتكبرين

• تمرين ١٠٣ - اخرج الامللة الآتية :

ما اعمل ما كان مطر الرياض المحضرة . احسن باخيت واكرم به . ما اشد
اسوداده . ما اجمع ما يكون قدومك

١) « ما » مبتدأ نكرة . « احسن » فعل ، اضي وفاعله مستتر وجوباً على
خلاف الاصل تقديره هو . وجملة « احسن » في محل رفع خبر المبتدأ . « ما »
مصدرية . « يكون » تامة . « لنا » فاعل يكون . وما وصلتها في تأويل مصدر
منقول به « لأحسن » التقدير « ما أحسن كون لنا » . وقس عليه اعراب « ما
احسن ما كان لنا »

٢٥ - التحذير والاعتراف

المنعول به المنصوب بهامل محذوف وجوباً او جوازاً هو الامم المنصوب
في تركيب « الافراء » والتحذير والاحتماس والاشتغال والنداء .

•

٤٢١ - ما هو التحذير والاعتراف ؟ ٤٢٢ - بأي شيء يكون التحذير ؟
٤٢٣ - ما هي احكام الاعتراف ؟

٤٢١ - • التحذير تنبيه المخاطب على امر مكروه • ليجنبه نحو « إياك والشر »
• والاعتراف تنبيه على امر محمود ليفعله نحو « الوفاء »

٤٢٢ - يكون التحذير :

• إما بلفظة « إياك » وفروعها نحو « إِيَّاكَ وَالكَذِبَ » أو « إِيَّاكَ
الكَذِبَ » مع العطف وبدونه . ويجوز جرّ المحذّر منه « بمن »
نحو « إِيَّاكَ مِنَ الْكَذِبِ »
• وإما بغير « إياك » نحو « نَفْسِكَ وَالسَّقُوطَ »

فائدة - للتقدير « إِيَّاكَ أَحْذَرُ وَأَحْذَرِ الْكَذِبَ » و « فِي نَفْسِكَ وَأَحْذَرِ
السَّقُوطَ »

٤٢٣ - احكام الاعتراف كاحكام التحذير . إلا أنه يكون بغير « إياك » . والاسم
المُعْرَى به يكون مفرداً اي دون عطف او تكرار نحو « الوفاء » .
او معطوفاً عليه نحو « أخاك والاحسان اليه » . أو مكرراً نحو
« أخاك أخاك »

فائدة - الاسم المعروس به يُنصب بفعل مضارع نقيضه « إلزم » في الجميع

● تعريف ١٠٤ - ميز بين التحذير والاعتراف في الامثلة الآتية :

إياكم والكذب فإنه خطيئة . الكذب الكذب . الصديق يا فلام . الحصال
الذميمة يا فتي . الفضيلة الفضيلة . الموت أو الانتصار في حومة القتال . يدك
والجبر اجا الكاتب . نفوسكم والامراض المنشرة في المدينة . نفسك وصحة
الاشرار فأنتما مفسدة الاخلاق . ثيابكم والنار المتأججة

● تعريف ١٠٥ - اعرّب الجمل التابعة :

إياك والسر . إياك من الافر . الوفاء الوفاء . ثيابك والنار . الاجتهاد اجا
الكسلان . إياكم من معاشره الاشرار

٣٦ - الاختصاص

٤٢٤ - ما هو الاختصاص ؟ ٤٢٥ - ما هو حكم الاختصاص ؟

- ٤٢٤ - الاختصاص هو أن يُذكر بعد ضمير المتكلم أو المخاطب اسم ظاهر ، يقال له المخصوص ، منصوب بفعل «أخص» المحذوف وجوباً
- ٤٢٥ - يكون الاختصاص إما معرفاً «بأل» نحو «نحن اللبنايين نحب الغريب» أو مضافاً إلى ما فيه «أل» نحو «أنتم أهل الفضل ترحمون المساكين»

• تمرين ١٠٦ - أرب الجمل التالية :

نحن اللبنايين نحب الغريب . انتم أهل الفضل ترحمون المساكين . أنا أذهب إلى زيارتك أجا الرفيق . أنت ظريف الحديث . نكلّم وحدك

٢٧ - الاشتغال

٤٢٦ - ما هو الاشتغال ؟ ٤٢٧ - كم حالة المشغول عنه ؟ ٤٢٨ - متى يجب النصب متى يرجع ؟ ٤٢٩ - متى يجب الرفع متى يرجع ؟

٤٢٦ - الاشتغال أن يتقدم اسمٌ ويتأخر عنه فعلٌ عميلٌ في ضمير ذلك الاسم نحو « التمر أكلته » أو « أضعيف إلى ضميره نحو « البستان مررتُ به »

فائدة - ينصب الاسم المشغولُ منه بفعلٍ محذوفٍ بضمه الفاعلُ الظاهر بلفظه إذا سكن اتفاقُ الفعلين في اللفظ نحو « السرَّ أكلته » أي « أكلتُ السرَّ أكلته » والأُ نصبٌ بما يوافق المعنى نحو - « شأ مررتُ به » أي « جاوزتُ البستان مررتُ به »

٤٢٧ - للمشغول عنه أربع حالات : وجوب النصب وترجيحه ، ووجوب الرفع وترجيحه

٤٢٨ - • يجب النصب بعد أدوات لا يليها إلا الفعل كأدوات الشرط والعرض والتخفيف والاستفهام ما عدا الهمزة نحو « إن الحقلَ زرعتُهُ أظلمتْ »

• ويرجع النصب إذا وقع المشغول عنه :

• قبل فعلٍ طلبِي غير مقرونٍ بالفاء كالامر والنهي والدعاء نحو « أخالِكْ وفاقَهُ الله » .

• أو بعد أداةٍ يغلَّب دخولها على الفعل كهمزة الاستفهام نحو « أظلمتْ »

٤٢٩ - • يجب الرفع اذا وقع المشغول عنه :

• بعد اداة تختص بالابتداء وكذا الفجائية نحو « خرجتُ فاذا السماءُ
تججبها الغيومُ »

• او اذا وليّ الفعل المشتغل بالضمير أداة لا يعمل ما بعدها فيها
قبلها كالشرط والاستفهام وغيرها نحو « القمحُ ان تزرعهُ تحصدُهُ »

• ويرجع الرفع اذا لم يكن ما يوجب النصب او يرجعه ولا ما يوجب
الرفع نحو « أخوك رأيتُهُ »

• تمرين ١٠٧ - حرك المشغول عنه واذا ذكر الباحث على تحريكه واحرب الجدل :

الملم امتلثُ نصيحتهُ . خرجتُ فاذا التلجذ يَنْظُهُ الملمُ . اخوك هل
اكرمتهُ . الخالق ابدهُ وسبحهُ صباح مساء . جدك لبرحمهُ الله . الصديق الرفيقُ
عظم مقلته . العلاء عاشرم وشخالطهم

• تمرين ١٠٨ - حوّل هذه الامثلة الى صورة الاشغال ثم ضع حركات الاحراب على الاسم
المشغول عنه :

ملاً ادخرت المسال الى حين الحاجة . لو هدين الضالّ . ألا حفظت اوامر
الله . متى جرّبت المُخلص زادك يائناً على خلوصه . لو رأيت الخليل لسلمت عليه .
متى نذيت الحروف لتدورك

٢٨ - التنازع

٤٣٠ - ما هو التنازع ؟ ٤٣١ - ما هو حكم العاملین إذا اتفقا في طلب المعمول ؟
 ٤٣٢ - ما هو حكم العاملین إذا اختلفا في طلب المعمول ؟

٤٣٠ - التنازع هو توجه عاملین الى معمول واحد متفقین في طلبه أو مختلفین

٤٣١ - إذا اتفق العاملان في طلب المعمول كان لها إما فاعلاً أو مفعولاً به أو مجرداً نحو «سجدت وصلّى النبي»

٤٣٢ - إذا اختلف العاملان في طلب المعمول :

• أعيل الثاني فيه

• وأهمل الاول عن العمل فيه عاملاً في ضميره . فإن احتاج الى مرفوع ووصل به ضمير الرفع مستتراً في المفرد المتكلم والمخاطب وفي المثنى والمجموع نحو «شرحا وأفادني أخواك» . وإن احتاج الى منصوب أو مجرور فلا يوصلان به نحو «سلمت وسلم علي أخواك»

• تمرين ١٠٩ - بين التنازع الموجود في هذه الامثلة واشكلها :

قام وذهب الرجلُ . لبيتُ وسلمتُ حل ابن ممي . آمنتُ واستننت بالله .
 سلمتُ وصلّى على المسيح كلّ نصرانيّ . استمان واستننتُ جم اخوتك . جفوتُ
 وجفائي الاخلاء . سألتُ واجابني المدرّس . درس والهيئة التليدُ . جلسا ووقف
 صاحبي . اكل وسقيتهم اصحابك

• تمرين ١١٠ - اعرّب بعض الجمل الاول من التمرين السابق

٢٩ - المنادى

- ٤٣٣ - ما هو المنادى ؟ ٤٣٤ - ما هي احرف النداء ؟ ٤٣٥ - كم نوعاً المنادى ؟ ٤٣٦ - ما هو حكم المنادى المفرد اذا كان معرفة او نكرة مقصودة ؟ ٤٣٧ - ما هو حكم المنادى المفرد اذا كان نكرة غير مقصودة او نكرة مقصودة منصوفة ؟ ٤٣٨ - ما هو حكم المنادى لسبب المفرد ؟ ٤٣٩ - كيف يتنادى المفردون بال ؟ ٤٤٠ - كم وجهاً للنداء المضاف الى « يا » المتكلم ؟ ٤٤١ - ماذا يجوز في توابع المنادى ؟

٤٣٣ - المنادى هو الاسم الظاهر المطلوب إقباله بحرف النداء النائب مناب فعل « أنادي » نحو « يا رجل » أي أنادي رجلاً

فائدة - « رجل » منهي على الرفع وهو في محل نصب على انه مفعول به لفعل النداء الذي ثابت « يا » مناب

٤٣٤ - احرف النداء هي « أي والهمزة » لنداء القريب ، و « يا و آ ، وأيا وها » لنداء البعيد .

٤٣٥ - • المنادى إما مفرد وهو ما ليس بمضاف ولا مشبه به ، فيدخل فيه المثنى والجمع

• وإما غير مفرد وهو ما كان مضافاً أو مشبهاً به

٤٣٦ - إذا كان المنادى المفرد معرفة او نكرة مقصودة يُبنى لفظاً أو تقديراً على ما كان يرفع به قبل النداء أي: على الضمة في المفرد نحو « يا رجل » وجمع التكسير نحو « يا رجالاً » وجمع المؤنث السالم نحو « يا مؤنثات » . وعلى الألف في المثنى نحو « يا مؤنثان » . والواو في جمع المذكر السالم نحو « يا مؤنثون »

١٣٧ - إذا كان المنادى المفرد نكرة غير مقصودة أو نكرة مقصودة موهوبة نصب لفظاً نحو « يا رجلاً » و « يا رجلاً صالحاً »

١٣٨ - إذا كان المنادى غير مفرد أي مضافاً أو شبيهاً به نصب لفظاً نحو « يا أماناً » و « يا جميلاً فعلاً »

١٣٩ - إذا أريد نداء المقرون « بأل » أي قبله « بأبي » ملحقة بها التنيب نحو « يا أيها الطالب ». وينادى أيضاً باسم الإشارة القريب نحو « يا هذا الرجل ». ولا يجوز الجمع بين « أل » والنداء إلا في اسم الجلالة فتقول « يا الله » بوصل الهزمة وقطعها

قاعدة - توثت « أي » في نداء المؤنثات نحو « يا أيها المرأة » وهي مبنية على الضم . والاسم الذي بعدها سفة لها إذا كان شتئاً وعطف بيان إذا كان جامداً

١٤٠ - إن المنادى المضاف إلى « يا » المتكلم :

• إذا كان معتل الآخر أو مثنى أو مجموعاً ثبت فيه « الياء » مفتوحةً نحو « يا مولاي »

• وإذا كان صحيح الآخر ففيه ثلاثة أوجه : الأول ، وهو اجزؤها ، حذف « الياء » والاجتزاء عنها بكسرة نحو « يا رب » . الثاني اثبات « الياء » ساكنة أو مفتوحة نحو « يا ربّي » . الثالث قلب « الياء » الفاء وإبقاء الفتحة دليلاً عليها نحو « يا ربّاً »

قاعدة - يجوز في نداء « الاب والام » حذف « الياء » والنمويض منها بياء مفتوحة أو مكسورة نحو « يا ابتي » . وحذف « الياء » في نداء « ابن ام وابن عم » ونكسر الميم أو تفتح نحو « يا ابن أمي »

٤٤١ - ان تابع المنادى :

- اذا كان نعتاً له مضافاً خالياً من «أل» وجب نصبه نحو «يا بطرسُ رسولَ المسيح». وإذا كان مقروناً «بأل» مضافاً أو غير مضاف جاز رفعه مراعاة للفظ ونصبه مراعاة للمعنى نحو «يا يوسفُ الكَرِيمُ الابِ او الكَرِيمِ الابِ» و «يا يوسفُ الكَرِيمُ او الكَرِيمِ»
- وإذا كان يدلّاه منه فتحكته حكم المنادى المستقلّ بنفسه نحو «يا سماعُ بطرسُ» كما تقول «يا بطرسُ»

• تمرين ١١١ - ناد الاسماء التالية «بيا» أو «الهمزة» :

حبيب . رئيس . جماعة . مملون . نصرايات . حائك . اسحق . رجلان .
 طابذات . طابذون . يوسف الضيف . بطرس وبولس . يوسف والفلان . قوم
 اجمرون . مؤمنون هبوا للصلاة . يسوع بن داود ارحمني . يوسف ابن الكرام
 احسن اليّ . عبداه بن مخابيل

• تمرين ١١٢ - أعرب الامثلة الآتية :

يا أيها الرجلُ المَلُومُ غيرُهُ مَلَأَ لِنَفْسِكَ كَأَنَّ ذَا التَّنْظِيمِ
 أي حماة فوق الشجرة اسمي غناك . تها امرأة قادمة من ديارنا عرجي
 علينا لنستملك أخبار أهلنا . يا داهي النعم ألا تبيني الحليب

٣٠ - الاستغاثة

يلحق بالنداء ثلاثة أبواب : الاستغاثة والندبة والترخيم



- ٤٤٢ - ما هي الاستغاثة ؟ ٤٤٣ - هل تحذف «لام» المستغاث ؟
 ٤٤٤ - هل يجوز جر المستغاث له «بمن» ؟ ٤٤٥ - هل تستعمل اللام
 المفتوحة في التعجب ؟

٤٤٢ - الاستغاثة ان يُدعى واحد لاعانة غيره بحرف النداء «يا» . فالمُعِين
 يَسْتُغَاثُ والمُعَان يُسَمَّى المَسْتَغَاثُ له نحو «يا لله لِعِبَادِكَ»
 «فَالله مُسْتَغَاثٌ و«عِبَادِكَ» مُسْتَغَاثٌ له

فائدة - يجرُّ المَسْتَغَاثُ بلام مفتوحة تَمَلِّقُ بفعل النداء المحذوف . ومُجْرُ
 المَسْتَغَاثُ له بلام محسوسة تَمَلِّقُ بالفعل نفسه ، او بجالٍ محذوفة تقديرها «مُدْعُوًّا»
 وتُفْتَحُ هذه اللام اذا كان المَسْتَغَاثُ له مضمراً الأ مع «يا» المتكتم

٤٤٣ - يجوز حذف «لام» المَسْتَغَاثُ مع زيادة الف في آخره نحو «يسا قوما
 للفقير» أو عدم زيادتها نحو «يا قوم للفقير»

٤٤٤ - يجوز جر المَسْتَغَاثُ له «بمن» إذا كانت الاستغاثة عليه نحو «يا لله
 من الظالمين»

٤٤٥ - تستعمل «اللام» المفتوحة ايضاً في التعجب نحو «يا لتعجب»

٥ تمرين ١١٣ - حرك المَسْتَغَاثُ والمَسْتَغَاثُ له في الاشارة الآتية وامر بها :

يا للناس الاغنياء للفقير . يا للام . يا للحكام . من الاغرار . يا للداهية
 الدهياء . يا للحاكم المظلوم . يا لله . يا للرجل الشفوق للباس . يا لك من ليلو .
 يا لئدلك المظلوم . يا يوسفًا لاختيك

٣١ - الندبة

١٤٦ - ما هي الندبة ؟ ١٤٧ - كم وجهاً للمندوب ؟ ١٤٨ - ما هو حكم المندوب ؟

- ١٤٦ - . الندبة هي نداء المتفجع عليه نحو « واعزوانَ الرفاءِ » . او المتوجع منه او له نحو « وآ قلباه »^١ .
 . ولا يندب إلا المعرفة و « آمن » الموصولة المشتهرة بالصلة نحو « وآ آمن قَتَلَهُ العدو »

١٤٧ - للمندوب ثلاثة أوجه :

- . أن تصل آخره « بالألف » نحو « وآ يوسفُ »
 . أن تختمه « بالألف » وهاء التكت في الوقف نحو « وآ يوسفاه »
 . أن تبقية على حاله نحو « وآ يوسفُ »

١٤٨ - حكم المندوب حكم المنادى في الاعراب والبناء أي يُبنى على ما كان يُرفع به إن كان مفرداً معيّنًا نحو « وآ بولسُ » . وينصب في غير ذلك نحو « وآ أميرَ الشعراءِ »

١١٤ - ائدب الاسماء الآتية :

جداثه . مِصْبِيَة . كَبِيد . هند . ابن الملك . ابو الايتام . موالى

١ « وآ » حرف نداء وندبة . « قلباه » منادى مندوب سبني هل ضم مُلَدَّر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة وهو في محل نصب بفعل الندبة المعذوف تقديره « أنذب » . والالف للندبة والله للوقف

٣٢ - الترخيم

٤٤٩ - ما هو الترخيم ؟

- ٤٤٩ - الترخيم حذف آخر المنادى جوازاً للتخفيف
- فيرتخم ما كان مختوماً «بالتة» نحو «يا أيما» ترخيم «بجامة»
- أو ما كان علماً غير مضاف زائداً على ثلاثة أحرف نحو «يا حار» ترخيم «حارث»

٣٣ - المفعول لأجله أو له

٤٥٠ - ما هو المفعول لأجله ؟ ٤٥١ - ما هي احكام المفعول له ؟

٤٥٠ - المفعول لأجله هو المصدر المذكور علة لعامله وقد شاركه في الزمان والفاعل نحو «جُدُّ شُكْرًا»

٤٥١ - • إذا كان المفعول له مجردا من آل والاضافة يُنصب نحو «وقفت إكراماً لك»

• وإن كان مقرونا «بأل» يُجر بالحرف نحو «أصغُ عنه للشفقة عليه»
• وإن كان مضافا جاز فيه الامران نحو «أنا متصدقٌ بآبتغاء وجه الله»
أو «لابتغاء وجه الله»

• تمرين ١١٥ - أشر ال المفعول لأجله واذكر سبب نصبه او جره واغرب الثلاث الجمل
الاول :

حملوا أصابهم في آذاضم حَذَرَ الموتِ . ذَابَ قلبي شفقةً على هذا الفقير .
بِحُنْ صبابةٍ وِجيمٍ وجدًا . قلتُ له ذلك لاختبارِ فطنتِهِ . لم يقمَدُ من الحربِ
الجُبنَ . أخرجهم من البلاد خشيةً أن يوقعوا الفتنةَ فيها . ما نتجبتُ لما رأيتُ
الفاتيكَانَ برومةً ألا لاستنظام ما فيه من الصورِ البديعةِ

٣٤ - المفعول فيه

- ٤٥٢ - ما هو المفعول فيه ؟ ٤٥٣ - أي نوع من أسماء الزمان ينصب على الظرفية ؟ ٤٥٤ - أي نوع من أسماء المكان ينصب على الظرفية ؟ ٤٥٥ - ما هو حكم المكان المحدود ؟ ٤٥٦ - ما الفرق بين الظرف المتصرف وغير المتصرف ؟ ٤٥٧ - ماذا يتوب عن الظرف ؟
- ٤٥٢ - المفعول فيه، ويُسمى الظرف، هو ما نُصِبَ من أسماء الزمان والمكان متضمناً معنى «في» نحو «أمكث هنا زمناً». فإن لم يتضمن معنى «في» يُعرب كباقي الأسماء نحو «يوم الأحد مبارك»
- ٤٥٣ - إن ظرف الزمان مبهماً كان أو محدوداً يُنصب على الظرفية بتقدير «في» نحو «زررتك يوم الأحد صباحاً» أي في يوم الأحد
- ٤٥٤ - يُنصب على الظرفية من أسماء المكان :
- المبهم كاسماء الجهات نحو «تَلَقْتُ بُيُوتَهُ وَبُسْرَةَ». والمساحة نحو «سرتُ ميلاً»
 - اسم المكان المشتق إذا تقدمه عامل من لفظه نحو «جلسْتُ مجلسَ أبي»
- ٤٥٥ - المكان المحدود يُجوز «بني» ظاهرةً نحو «صَلَّيْتُ فِي الْمَعْبَدِ»
- ٤٥٦ - • إن الظرف إذا كان لا يلزم الظرفية «كاليوم» قيل له المتصرف فيقع ظرفاً وغير ظرفٍ نحو «حَانَ يَوْمُ الْقَرِّ»

• فإن كان لا يخرج عن الظرفية مثل «لَدَى» أو يخرج عنها إلى الجور بالحرف مثل «عند ومتى وأين» فهو غير متصرف

٥٧ :- يذوب عن الظرف فينتصب بانتصابه ستة أشياء :

- المصدر نحو «جئتكَ طُلوعَ الشمسِ»
- الوصف نحو «نمْتُ طويلاً»
- العدد نحو «سرتُ خمسةَ أيامٍ»
- اسم الإشارة نحو «وقفت تلكِ الناحية»
- ما دلَّ على كفاية له نحو «مشيتُ كلَّ النهار»
- ما دلَّ على جزئية نحو «سهرتُ بعضَ الليل»

• تمرين ١١٦ - دل على المفعول فيه :

مرنا فرسخين . لا افلُهُ ابدأ . لا افضاهُ طولَ مري . رأيت طائرًا فوق
النصن . واجمل مالي دونَ مرضيُّ جنة . رأيت الهلال بين السحاب . متى تأنيسا
فتزورك . اقامتُ سنةً . غدوةً وعشيةً وقتنا نشاط . لم رزقهم فيها بكرةً
ومشياً . كنت آنيو صباح مساء .

• تمرين ١١٧ - اهرب الاملظة الآتية :

لم افضله قط . الى ابن تذهب . ابن تريد . قبل ان قام قت . اكتب من
عند نفسك . وصلنا الى المدينة مساء

٣٥ - المفعول معه

٤٥٨ - ما هو المفعول معه ؟ - ٤٥٩ - متى يمتنع العطف « بالواو » فيتحتم
النصب ؟ - ٤٦٠ - متى تتعين « الواو » للعطف فيمتنع النصب ؟

٤٥٨ - المفعول معه هو اسم منصوب بعد « واو » بمعنى « مع » نحو « سيرُ
والجبلِ »

فائدة - شرط المفعول معه ان يتقدمه فعل او ما يشتق منه . أو « ما » أو
« كيف » نحو « ما شأنك وأخاك » أي ما يكون . وان يكون فضلة يمتنع
الكلام بدونه . وان تكرن « الواو » نصاباً في المبتدأ لا يصح العطف جا . وتسمى
واو المعية

٤٥٥ - يمتنع العطف بالواو ويتحتم النصب :

- إذا تقدمت « الواو » من الافعال ما لا يصلح ان يشترك فيه ما بعدها
نحو « سافرتُ والجبلِ »
- إذا تقدمها ضمير متصل غير مؤكد بالضمير المنفصل نحو « جئنا
وايأه » . أو ضمير مجرور نحو « مررتُ بك وأخاك »

٤٦٠ - تتعين الواو للعطف :

- اذا لم تكن بمعنى « مع » نحو « أنظرِ السماءَ ونجومها »

(١) لأن العطف على الضمير المرفوع المتصل لا يجوز إلا مع الفصل فتقول :
« سافرتُ أنا وأخوك » . والعطف على ضمير الجور لا يجوز بدون إعادة الجار
ولو فصل بينها ، فتقول : سلّيت عليه و«هل» اخرون

- إذا وقعت بعد ما لا يكون إلا من متعدد نحو «إشترك الكبير والصغير»
في تكريمه .
- إذا لم يتقدما فعل أو ما يشتق منه نحو «كلُّ ورأبُهُ» .

• تمرين ١١٨ - ميز بين «وار» المعية و «وار» العطف وحرك الجمل الآتية :

سافرتُ الى الشام انا واخوك . مشيت والنيل . رأيتك انت وصاحبنا ماشيين
على شاطئ البحر . قال الله لآدم : اسكن انت وزوجتك الجنة . مات المريض
وطلوع الشمس . هذا لك ولايك . فاما لك والتلذذ حول نجد . كن انت وابن
عمك متوافقين . اذهب واباك

• تمرين ١١٩ - اهرب الاشغال الآتية :

فاما لك والتلذذ حول نجد . فحسبك والضحك سيفٌ مهذّب . ما انت والسرير
في تلف . استوى الماء والحشبة . اكرم به واخاه

٣٦ - الحال

- ٤٦١ - ما هو الحال ؟ ٤٦٢ - ماذا يكون صاحب الحال ؟ ٤٦٣ - هل يأتي صاحب الحال نكرة ؟ ٤٦٤ - هل تأتي الحال معرفة ؟ ٤٦٥ - هل تأتي الحال جامدة ؟

٤٦١ - الحال نكرة منصوبة مشتقة واقعة بعد تمام الكلام تبين هيئة صاحبها عند صدور الفعل نحو « جاءنا مبتسماً »
فائدة - تكون الحال بمعنى « في » فإن معنى « جاءنا مبتسماً » جاء « في » حال ابتسامه

٤٦٢ - صاحب الحال لا يكون إلا فاعلاً أو مفعولاً لفظاً أو معنى نحو « طلع القمرُ متلألئاً » و « شربتُ الماءَ صافياً » . أو مجروراً بالحرف وبالمنضاف نحو « مررتُ به راكباً سيارةً »

٤٦٣ - يُشترط في صاحب الحال أن يكون معرفة لأنه محكوم عليه ، فيجب أن يكون معلوماً ليكون من الحكم فائدة

فائدة - وقد يأتي نكرة لسرقات هي سورقاتُ الابتداء بالنكرة حينها فكما نقول « في الدار رجلٌ » نقول « جاءني راكباً رجلٌ »

٤٦٤ - الاصل في الحال أن تكون نكرة واذا وردت معرفة أولت بالنكرة نحو « جاء وحده » أي منفرداً

٤٦٥ - إذا دل الجامد على هيئة صحح أن يقع حالاً ولا فرق بين أن يكون

مُؤَوَّلًا بِالْمَشْتَقِ مِثْلَ وَكَرَّ الْقَائِدُ أَسَدًا ۚ أَيُّ هِجَاعًا . أَوْ غَيْرِ مُؤَوَّلٍ نَحْوِ
وَلَبَسْتُ خَاتَمِي كَقَبًا ۚ

● تمويهن ١٢٠ - يميز بين الحال وصاحب الحال واذكر حالة كل منهما هل هو معرفة او نكرة
او هو جامد او مشتق فليح

هل أنا كم احد زائرًا . من قدم عليك رجلاً سائلاً . من عليّ رجلٌ مريض
باكياً . دخلت المجلس غامساً بالناس . لا بدّ من قطع الشجرة يابسة . ادخلوا
الدار اولاً فاولاً . هذا مالك فضة . سلّمْتُكَ الكتابَ يدًا يسيرة . لا تأتي في
الليل وحدهك

٣٧ - اقسام الحال وارتباطها بصاحبها

- ٤٦٦ - ما هو الاصل في الحال ؟ ٤٦٧ - بماذا ترتبط الحال بصاحبها اذا كانت مفردة او شبه جملة ؟ ٤٦٨ - بماذا ترتبط الحال اذا كانت جملة اسمية ؟ ٤٦٩ - بماذا ترتبط الحال اذا كانت جملة فعلية مصدرية بفعل ماضٍ مثبت ؟ ٤٧٠ - بماذا ترتبط الحال اذا كانت جملة مصدرية بفعل مضارع ؟ ٤٧١ - بماذا ترتبط الحال اذا كانت جملة مصدرية بفعل مضارع ؟
- ٤٦٦ - الاصل في الحال الافراد لكنها تأتي جملة أو شبه جملة ولا بد من رابط يربطها بصاحبها
- ٤٦٧ - اذا كانت الحال مفردة أو شبه جملة اي ظرفاً او مجروراً ارتبطت بالضمير فقط نحو « أقبل الشاعر مُنشدًا »
- ٤٦٨ - اذا كانت الحال جملة اسمية ارتبطت « بالواو » أو بالضمير أو « بالواو » والضمير معا نحو « سهرتُ والناسُ نائمونَ » و « جاءَ ويدهُ على رأسِهِ أو يدهُ على رأسِهِ »
- فائدة - « يقال لهذه « الواو » « الواو » الحال وضابطها وروح « إذ » مرقمها . نحو « سافرتُ والشمسُ طالعةٌ » اي اذ الشمسُ طالعةٌ
- ٤٦٩ - إذا كانت الحال جملة فعلية فعلها ماضٍ مثبت ارتبطت « بالواو » وقد نحو « جاءَ الرسولُ وقد أسرعَ »
- ٤٧٠ - إذا كانت الحال جملة فعلية فعلها ماضٍ منفي « بما » وتجب اقترانها « بالواو » فقط نحو « سكتَ وما فاه بكلمة »

٣٨ - مرتبة الحال وصاحبها وعاملها

- ١٧٢ - هل تأتي الحال متعددة ؟ ١٧٣ - ما هي مرتبة الحال مع صاحبها ؟
 ١٧٤ - متى يجب تأخير الحال ؟ ١٧٥ - كم قسماً عامل الحال ؟
 ١٧٦ - متى يجب حذف عامل الحال قياسياً ؟ ١٧٧ - ما هي مرتبة الحال مع عاملها ؟

١٧٢ - تأتي الحال متعددة مفردة كانت نحو « جاء فرحاً مبتهماً » . أو جملة نحو « جاء يبسُم وهو فرحٌ »

١٧٣ - . حُكِمَ الحال أن تؤخر عن صاحبها

. ولكنها تقدم عليه وجوباً إذا كان نكرة لثلاث تلتبس بصفته نحو « رأيتُ ضاحكاً رجلاً » . أو إذا كان محصوراً نحو « ما سافرَ ماشياً إلا أبوكَ »

١٧٤ - يجب تأخير الحال في ثلاثة مواضع :

- . إذا كانت محصورة نحو « ما نُرسلُ الرُّسُلَ إلا مُبشِّرِينَ »
- . إذا كانت جملة مرتبطة بالواو نحو « جاءني وهو يحمل البشري »
- . إذا كان صاحبها مجروراً بالإضافة أو بالحرف نحو « عجبتُ من ذهابك، ماشياً »

١٧٥ - عامل الحال قسبان :

- . لفظي وهو الفعل أو شبهه

- ومعنوي وهو ما تضمن معنى الفعل دون حروفه كاسماء الاشارة
وحروف التمني والترجي والتشبيه والظرف والجار والمجرور وغيرها
نحو « ليتَه عندنا نازلاً »

١٧٦ - يجب حذف عامل الحال قياسياً :

- في الحال السادة مسد الخبر نحو « اكرامي المحسن زائراً »
- في الحال الواقعة بعد استفهام توبيخي نحو « أقاماً وقد قعدت الناسُ »

١٧٧ - حق الحال ان تتأخر عن عاملها

- غير أنها تقدم عليه وجوباً اذا كان لها صدرُ الكلام نحو « كيف
عادَ أخوكَ »

• تمرين ١٢٤ - صح ما ترى من الخطأ في هذه الامثلة :

اقلتُ زاهرةً على المدينة . رأيتُ مجتهداً الطالبَ فائتتُ هليو . وفدَ عليّ
وم جئتُني أهلٍ وطني بئيل الشهادة المدسية . ما رأيتُ مستفيداً إلا اخاك . لا
نظنُّ هذا التاجر أن أولادهُ وم في مكتبي أحرص منك على مصلحتي . نضض مطمهم
يُفيد التلامذة . جاءني خادمٌ دهِشاً . رأيتُ منيراً قرأ

• تمرين ١٢٥ - ارب الامثلة الآتية :

تذرتُ في حدائقٍ هجياً منظرها . أما سمعتُ الطائر يصيح فوق النضن . ساقضي
حاجتكَ بالفةً ما بلغت . هذا الهلالُ بين السحب مضيئاً

٣٩ - التمييز

١٧٨ - ما هو التمييز ؟ ١٧٩ - كم قسمًا التمييز ؟ ١٨٠ - في كم موضعاً يقع تمييز المفرد ؟ ١٨١ - كم وجهاً للاسم الواقع بعد أسماء المقادير ؟ ١٨٢ - في كم موضعاً يكون التمييز مفسراً ابهام نسبة ؟ ١٨٣ - متى يجب نصب التمييز متى يجب جره « بمن » ؟

١٧٨ - التمييز نكرة جامدة بمعنى « من » تفسر ابهام ما قبلها نحو « رطلٌ زيتاً »
« فزيتاً » تمييزٌ أوضح جنس الرطل

١٧٩ - التمييز قسمان : ما يبين ابهام الاسم المفرد نحو « رطلٌ عسلاً » . وما يبين ابهام نسبة نحو « طبت نفساً »

١٨٠ - يقع تمييز المفرد :

- في أسماء المقادير وهي الممسوحات نحو « ذراعٌ أرضاً » . والموزونات نحو « رطلٌ عسلاً » . والمكيلات نحو « مدٌّ قحاً »
- في العدد وهو قسمان : صريح نحو « عشرون قلماً » . وكناية نحو « كم كتاباً قرأت »

١٨١ - للاسم الواقع بعد أسماء المقادير أربعة اوجه :

- النصب على التمييز نحو « شبرٌ أرضاً »
- والجر بالاضافة نحو « شبرٌ أرض » . او « بمن » نحو « رطلٌ من عسلٍ »
- والرفع على البدلية نحو « رطلٌ عسلٌ »

فائدة - اذا أُضيف الدالُّ على مقدارٍ الى غير التمييز وجب نصب التمييز نحو « ما في السماء قدرٌ راحةٍ سبحانه »

٤٨٢ - ان التمييز المفوسر إبهام نسبة :

- يكون منقولاً عن الفاعل نحو « فاضر الإناء ماءً » اي فاض ماء الإناء . او عن مفعول نحو « حصدنا الارضَ قحاً » اي حصدنا قح الارض . او عن مبتدأ نحو « هو أرجح منك عقلاً » اي عقله أرجح من عقلك
- ويكون غير منقول عن شيء نحو « كنى بالموت واعطاءً »

فائدة - يقع التمييز بعد كل ما دل على تعجب نحو « ما اجل الورد زمرًا »

٤٨٣ - اذا كان التمييز منقولاً يجب نصبه واذا كان غير منقول جاز نصبه وجره
جره « بمن » فنقول « لله ذرة من شهيم »

تمييز هتائيات العدد

- ٤٨٤ - ما هو حكم ميز « كم » الاستفهامية ؟ ٤٨٥ - ما هو حكم ميز « كم » الخبرية ؟ ٤٨٦ - ما هو حكم ميز « كآين » ؟ ٤٨٧ - ما هو حكم ميز « كذا » ؟ ٤٨٨ - ما هو عامل التمييز ؟

٤٨٤ - يكون ميز « كم » الاستفهامية مفرداً منصوباً إلا اذا فصل عنها بفعل متعد فيجب جر « بمن » نحو « كم قرأت من كتاب »

فائدة - تكون « كم » في محل رفع اذا لم يقع بعدها فعل ، او وقع بعدها فعل لازم ، او فعل متعدي مشتتل هنا بضميرها نحو « كم كتاباً طالعتُ » . وتكون في محل نصب على حسب ما يطلبها الفعل الواقع بعدها ، فهي مفعول مطلق إذا كانت كتابة عن مصدر ، ومفعول فيه اذا كانت كتابة عن ظرف . ومفعول به إذا كانت مفعولة لفعل متعدي . وخبر إذا كانت مفعولة لفعل ناسخ نحو « كم كان رفاك » . وتكون في محل جر إذا تعدى جازاً او مضاف نحو « بكم اشتريت ثوبك »

٤٨٥ - مميز «كم» الخبرية يكون مجروراً بإضافتها إليه ، ويجوز جرّه «بمن» .
والغالب فيه ان يكون مفرداً ، ويجوز ان يكون مجموعاً نحو «كم كتب لي» .
وإذا فصل بينها وبينه وجب نصبه نحو «كم لي كتاباً»
لكلدة - وجوه اعراب «كم» الخبرية كوجوه اعراب «كم» الاستفهامية

٤٨٦ - مميز «كأين» يكون مفرداً مجروراً «بمن» نحو «كأين من رجل»
رأيتُ»

٤٨٧ - لا يقع مميز «كذا» إلا مفرداً منصوباً على التمييز نحو «اشتريت كذا
وكذا كتاباً»

٤٨٨ - عامل التمييز في المفرد الاسم المبهم نحو «ذراعٌ جوحاً» . وفي الجملة
الفاعل نحو «قررتُ بك عيناً» . «فجوحاً» منصوبٌ «بلراع» و «عيناً»
منصوب «بقررتُ»

لكلدة - لا يجوز تقديم التمييز على عامله مطلقاً

● تعوين ١٢٦ - ميز بين تمييز النسبة وتمييز الذات :

ليس هندي قدر خردلة ذهباً . ما في الساء مقدار راحةٍ سعاباً . أتضنني مهً
وترضني حسرةً . يُباع البيلسان في غير مهنة بضفة فضةً . أهبطني عداد حسناقي
نفرداً . ما أرجحك عقلاً . أنت أشرف العوم محتدأً وأهرقهم نسباً . زرعنا الحفل
براً والجبل صنوبراً والثاب بثؤوطاً

● تعوين ١٢٧ - أبدل الأرقام بأسماء عدد وأصلح ما يقع من الخطأ في مبرها :

كان هندي (٣) إخوةٌ و (٨) بنات و (٩) خداماً و (٤٠) حصاناً و (١١) فرس .
أغلق في النهار (١٦) قرشاً . أما تعلم أن السنة (١٣) شهر . الفرق بين السنة

الشمسية والسنة القمرية (١١) يوم تقريباً . السنة في الحساب المدقق (٣٦٥) يوم
و(٥) ساعات و(٦٤) دقائق

● تمرين ١٢٨ - صحح المبارات الآتية حيث ترى خطأ :

أخبرني كم أفت بالمدينة من شهر وكم تزلت عندنا من يوم . وكم اشتريت من
ثوب صوف . كم من زائر ضافكم . كم هندي كتاب لم اقدر على مطالته لكثرة
الشواغل . بكم قرش ابتمت هذا العلم . فاض النهر من مساء . أنت أكرم
رجلاً . لي خاتم ذهب . كفى بالعلم من مُرشد .

● تمرين ١٢٩ - أهرج الجمل التابعة :

كم قبضت . فاض فؤادي سروراً . كفى بالموت من واهظ . هندي أحد ضر
قلماً . عندك ملء الارض ذهباً

٤٠ - أفعل التفضيل

- ٤٨٩ - كم حالة لأفعل التفضيل ؟ ٤٩٠ - ما هو حكم أفعل التفضيل اذا كان مجرداً من «أل» والاضافة ؟ ٤٩١ - ما هو حكم أفعل التفضيل اذا كان مقترناً «بأل» ؟ ٤٩٢ - ما هو حكم أفعل التفضيل اذا كان مضافاً ؟ ٤٩٣ - ما هو الغالب في فاعل أفعل التفضيل ؟ ٤٩٤ - متى ينصب الاسم الواقع بعد أفعل التفضيل عل التمييز ؟

٤٨٩ - لأفعل التفضيل ثلاث حالات : فإما ان يكون مجرداً من «أل» والاضافة . او مقروناً «بأل» . او مضافاً

٤٩٠ - إذا كان أفعل التفضيل مجرداً من «أل» والاضافة واقترن «بمين» جارة للمفضّل عليه التزم الإفراد والتذكير نحو «الربيعُ أجملُ من الخريف» و «مريمُ أفضلُ من هند»

فائدة - إذا كان المجرور «بمين» اسم استنهام او مضافاً الى اسم استنهام وجب نعتيه على «أفعل» نحو «بمين أنت أفضل» . ولا يفصل بين «أفعل» و «من» إلا بحسره نحو «أنت أحقُّ بالبراءة من ذوي قرباك»

٤٩١ - إذا كان أفعل التفضيل مقترناً «بأل» امتنع اقترانه «بمين» وطابق ما قبله في الإفراد والنثنية والجمع والتذكير والتأنيث نحو «الرجلانِ الأفضلانِ» و «المرأتانِ الفضليانِ»

٤٩٢ - إذا كان أفعل التفضيل مضافاً الى معرفة امتنع اقترانه «بمين» وجاز فيه الإفراد والتذكير وعدمها نحو «هما أفضلُ او أفضلا الناس» و «مريمُ أفضلُ او أفضلُ النساء»

• اما إذا كان مضافاً الى نكرة فيمتنم اقترانه « بمن » ويلزم الافراد نحو « مريمٌ أتقى امرأةً »
فائدة - يجب ان يكون المضاف من جنس المضاف اليه ولهذا لا يقال « الملائكة افضل البشر » ولكن « افضل من البشر »

٤٩٣ - الغالب في فاعل « أفعال » التفضيل أن يكون ضميراً مستتراً ، فالفاعل في قولك « أكثرُ علماً » الضمير « هو » المستتر

٤٩٤ - ينصب الاسم الواقع بعد « أفعال » التفضيل على التمييز متى كان فاعلاً في المعنى نحو « أنت أكثرُ علماً » أي كثر علمك
فائدة - وان لم يصح جملة فاعلاً كان مجروراً بالاضافة نحو « انت افضل رجل » لان الفضل واقع من « أنت » لا من « رجل »

• تمرين ١٣٠ - صحح ما تراء من الخطأ في الجمل التابعة :

المعلماء أجملُ الناس قدراً . أنت أبرعُ طبيباً في المدينة . هو أهدى صانع .
المتني والبحري ابرحُ الشراء . ابرو القيس أفضل شاعراً في الجاهليّة . أفضل
الشاعرات في الجاهليّة النساء . البحارُ أجملُ المخلوقات . هذا أمثلُ نوجيباً في
هذه المسئلة . البنات الفضلاء من اللواتي يطهون آباءهن . البقر اصبر الاسود على
التب . الرسل أعظم الانبياء

• تمرين ١٣١ - ارب الامثلة التالية :

أنت أرحح عقلاً من اخيك . الوالدة أحسنُ على بنينا من أبيهم . بطرس وبواس
أعظم رسولين . إنَّ أكرمكم عند الله أتقاكم
إنَّ الذي سمَّك السها بنى لنا بيتاً دعاهم أهنز وأطول

٤٩ - أفعال المدح والذم

٤٩٥ - ما هي أفعال المدح والذم وكَم هي ؟ ٤٩٦ - ماذا يشترط في فاعل «نعم وبئس وساء» ؟
 «نعم وبئس وساء» ؟ ٤٩٧ - متى يكون فاعل «نعم وبئس وساء» ضميراً ؟
 ٤٩٨ - ما هي مرتبة المخصوص ؟ ٤٩٩ - من أي شيء مركبة «حيداً» وما هو حكمها ؟

٤٩٥ - أفعال المدح والذم هي أفعال جامدة وضمت لإنشاء المدح والذم نحو «نعم الرجل أخوك»
 • وأفعال المدح والذم أربعة : «نعم وحيداً وبئس وساء»

٤٩٦ - يشترط في فاعل نعم وبئس وساء أن يكون :

- معرفاً «بال» الجنسية كما مثلنا
- أو مضافاً إلى ما فيه «أل» نحو «نعم رسول المسيح بطرس»

٤٩٧ - يكون فاعل «نعم وبئس وساء» ضميراً مستتراً وجوباً متى كان مفسراً بنكرة منصوبة على التمييز نحو «نعم ربماً دارناً» أو «بما» النكرة التي بمعنى شيءٍ نحو «نعم ما دارناً»

فائدة - والتقدير فيها «نعم هو ربماً» أي نعم الربُّ ربماً ، و«نعم هو شيئاً» أي نعم الشيء شيئاً . ويجوز حذف المخصوص بعد «ما» نحو «نساء» ولا يجوز الجسم بين الفاعل الظاهر والتمييز فلا يقال «نعم الربُّ ربماً»

(١) «نعم» فعلٌ ماضٍ ، «الرجل» فاعلٌ . و«أخوك» مخصصٌ بالمدح ورفعٌ على أنه مبتدأ مؤخرٌ . والجملة قبله خبرٌ مقدمٌ . أو أنه خبرٌ مبتدأٌ واجبٌ الحذفِ تقديره «هو» أي المدح

٤٩٨ - مرتبة المخصوص أن يكون مؤخرًا عن الفاعل ولا يصح تقديمه مطلقاً

- ٤٩٩ - • «حَبَّنَا» مركبة من «حَبَّ» فعلٌ ماضٍ و «ذَا» اسم إشارة
 • وهي تلازم الأفراد والتذكير أبناً كان المخصوص
 • وتتحول إلى الذم إذا قدمت عليها «لا» النافية نحو «لا حَبَّنَا
 المتكبر»^(١)

• تمرين ١٣٢ - ميز فاعل أفعال الملح وللمح على المخصوص :

بش حَلَّةُ المداخنةُ . نِمَّ الحليَّةُ الصدقُ . ساءَ فارسُ الفتنِ أخوكُ . حبَّذا
 فنُّ التصويرِ . نِمَّ البطلُ العائدُ . حبَّذا مَنسأُ الادبِ . نِمَّ خصلةُ المروءةِ .
 نِمَّ الشَّابانُ صديقكُ . ساءَ موردًا موردُ المحتالينِ

• تمرين ١٣٣ - صحح ما وقع من الخطأ في بعض الاثلة التالية :

ساء الصنيعُ صنيعاً . بش عملُ مملُكم . نِمَّ رأياً رأيكم . حبَّذا أخوكُ
 الشاهرُ . ساء الكاتبانِ اخواك . حبَّذا الغومُ قوماً . بش شيوعاً شيوخمكم .
 نِمَّ الفلاةُ فلالوكم . نِمَّ قصرًا قصرهم . نِمَّ زهرةٌ جميلةٌ زهرة الربيع

• تمرين ١٣٤ - اهرب الجمل التالية :

بش التقلبُ مُتقلبُ الطفاة . ساء نصرئفاً نصرئفاً المستبدين . نِمَّ حديديةُ
 حديديتكم . حبَّذا صلحاً رسولُ السلام

(١) «لا» حرف نفي «حَبَّ» فعل ماضٍ . «ذَا» اسم إشارة فاعله . الجملة

خبر مقدم . «المتكبر» مبتدأ مؤخر

٤٢ - الاستثناء

- ٥٠٠ - ما هو الاستثناء ؟ ٥٠١ - كم هي أدوات الاستثناء ؟ ٥٠٢ - كم
 قسماً الاستثناء ؟ ٥٠٣ - في كم موضعاً ينصب المستثنى بإلا ؟ ٥٠٤ - متى
 يترجم جمل المستثنى بدلاً من المستثنى منه ؟ ٥٠٥ - عل أي شيء يتوقف
 الأعراب في الاستثناء المفرغ ؟ ٥٠٦ - ما هو حكم المستثنى «بغير وسوى» ؟
 ٥٠٧ - ما هو حكم المستثنى «بخلا وعدا وحاشا» ؟

٥٠٠ - الاستثناء هو إخراج الاسم الواقع بعد «إلا وأخواتها» من حكم ما قبلها
 نحو «جاء التلامذة إلا أخاك». «فالتلامذة مستثنى منه و«أخاك»
 مستثنى وهو خارج من حكم المحبي الداخل فيه التلامذة

٥٠١ - أدوات الاستثناء ست وهي : «إلا وغير وسوى وخلا وعدا وحاشا»

٥٠٢ - الاستثناء ثلاثة اقسام :

- المتحصل وهو ما كان فيه المستثنى من جنس المستثنى منه
 نحو «جاء التلامذة إلا أخاك»
- المنقطع وهو ما كان فيه المستثنى من غير جنس المستثنى منه
 نحو «حضر القوم إلا مواشيهم»
- المفرغ وهو ما حذف فيه المستثنى منه نحو «ما جاء إلا أخوك»

قاعدة - الكلام قبل «إلا» في الاستثناء المفرغ ناقص لا يتم معناه إلا بما بعدها
 وسمي مفرغاً لان ما قبل «ألا» تفرغ لطلب ما بعدها

٥٠٣ - يُنصب المستثنى «بإلا» في موضعين :

- اذا كان الاستثناء متصلاً موجبا (أي مسبوفاً بنفي أو نهي أو
 استفهام انكاري) نحو «قام القوم إلا واحداً»

• إذا كان الاستثناء منقطعاً موجباً أو غير موجب نحو « ما احترقتِ الدارُ إلاّ الثياب »

٥٠٤ - يترجح جعل المستثنى بدلاً من المستثنى منه إذا كان الاستثناء متصلًا غير موجب نحو « لا يُعاقبُ اللهُ النَّاسَ إِلَّا الْإِشْرَارَ » « فالإشْرَارُ بدلٌ من الناس »

٥٠٥ - يتوقّف الاعراب في الاستثناء المفرغ على ما يقتضيه ما قبله « إلا » قبل دخولها . فإن احتاج الى مرفوع رفعت ما بعدها . أو الى منصوب نصبته . أو الى مجرور جرته نحو « ما نجح إلاّ المجهتُّ » . ولا يقع هذا الاستثناء في كلام موجب فلا نقول « قام إلاّ المجهتُّ »

٥٠٦ - حُكِمَ الْمُسْتَثْنَى « بغير وسوى » الجر بإضافتها اليه نحو « ما اكلت ثمرًا غيرَ نَفَاحَةٍ »

• وتعرب « غير وسوى » بما يُعربُ به المستثنى بـ « إلا » في جميع احكامه مُتَّصِلًا وَمُنْعَطِقًا وَمُفْرَغًا نحو « لا أقولُ غيرَ الحق »

٥٠٧ - ان قَدَرْتَ « خلا وعدا وحاشا » افعالا نصبتَ ما بعدها على المفعولية نحو « سَجَدَ الْمُصَلِّونَ خِلا الْمَرِيضِ »

• وان قدرتها احرفا جررت بها نحو « سَجَدَ الْمُصَلِّونَ خِلا الْمَرِيضِ »
• وان تقدمت « ما » المصدرية « خلا وعدا » مكانا فعلين ولحقتهما نون الوقاية نحو « ما عداني »

فائدة - فاعل « خلا وعدا وحاشا » ضمير مستتر فيها وجوباً على خلاف الاصل . وفي قولنا « ما خلا المريض » نكرونا « ما » المصدرية وما بعدها في

تأويل مصدر مأخوذ من معنى « خلا » مؤوّل باسم الفاعل اي « مُجاوِزِم المريض »
بتأويل « مُتجاوِزِن المريض ». واذا كانت « خلا وعدا وحاشا » اهرف جر تملّقت
بما قبلها من فعله او شبهه

• تعرين ١٣٥ - بين انواع الاستثناء واضعاً تحت الاستثناء المتصل خطأً وتحت المتقطع
خطين وتحت المفرد ثلاثة :

هل أصلح الدنيا إلا الانجيل . وفدت الطلبة إلى المدرسة إلا صدينا يوسف .
لا يذهب احدٌ منكم الى منزله إلا من حفظ دروسه . ما وفيتُ إلا دينك . ليس
لك عليّ إلا فضلُ الارشاد . كل ما تراهُ بنىُ إلا الروح . ما عاد الغائبون إلا فرساً
كان مهم . كلٌ مركّبٌ ينحلّ غير النفس

• تعرين ١٣٦ - بين محل « غير سوى » من الاعراب في كل من الامثلة التالية :

أنشأتُ مقالةً غير التي أنشأتُ البارحة . الراحلون عادوا الى وطنهم سوى
اهل الطمع . ليس بيني وبينك سوى فرق قليل . ما اشتربت غير قلم . لم يبقَ
وراء هذا الجدال سوى المدوان . ما سى احد في طلب العلم غير هذا النقي . قدمت
الكلابُ سوى رعاة الغنم

• تعرين ١٣٧ - اعراب الجمل التالية :

احبُّ الناس جميعاً ما خلا الثمّامين . حفظوا فواعد النجوى إلا باب الاستثناء .
خسروا في المصارعة جميع اموالهم عدا عفاضهم . المحمومُ يضافُ الشرابَ غير
البارد . ما ملئتُ الى احد منهم سوى هذا الشاب . ما هو إلا شيء لا يعبأ به

في المجرورات

•

مُجَرَّرَ الاسم في موضعين : الأول إذا وقع بعد حروف الجر . الثاني إذا كان مضافاً إليه

٤٣ - حروف الجر

- ٥٠٨ - كم تسماً حروف الجر ؟ ٥٠٩ - ما هي حروف الجر التي تشترك بين الظاهر والمضمر ؟ ٥١٠ - ما هي احرف الجر التي تختص بالظاهر ؟ ٥١١ - ما هو حرف الجر المختص بالمضمر ؟ ٥١٢ - بأي شيء تتعلق حروف الجر ؟

٥٠٨ - حروف الجر ثلاثة أقسام : ما يشترك بين الظاهر والمضمر . وما يختص بالظاهر . وما يختص بالمضمر

٥٠٩ - حروف الجر التي تشترك بين الظاهر والمضمر عشرة وهي : « من وإلى وعن وعلى وفي واللام والباء وخلا وعدا وحاشا »

٥١٠ - حروف الجر التي تختص بالظاهر ثمانية وهي : « رُبَّ ومُنْذُ ومُنْذُ وحتى والكاف وواو القسم وتاء القسم وكي »

٥١١ - حرف الجر المختص بالمضمر هو « لولا » يجر الفصيحة المتصل ولا متعلق له

٥١٢ - ان حروف الجر تتعلق بالفعل وما يشتق منه . وإذا دلَّ على كون مُطلق وجب حذفه نحو « القَمَرُ في كيدِ السماء » أي موجود

٤٤ - الإضافة

- ٥١٣ - ما هي الإضافة ؟ ٥١٤ - ما هو حكم المضاف والمضاف إليه ؟
 ٥١٥ - كم نوعاً الإضافة ؟ ٥١٦ - ما هي الإضافة المعنوية وما هي اللفظية ؟
 ٥١٧ - ماذا تفيد الإضافة المعنوية ؟ ٥١٨ - ماذا تفيد الإضافة اللفظية ؟
- ٥١٣ - الإضافة هي نسبة اسم إلى آخر نحو «كتابُ التلميذِ» . نسبنا «الكتاب» إلى «التلميذ» . ويُستى الأول مضافاً والثاني مضافاً إليه
- ٥١٤ -
 • حكم المضاف أن يجرّد من «أل» والتنوين ونونى التثنية والجمع وما ألحق بهما نحو «بائعوا الأزهار» . فيعرب بما يستحقه من الأعراب .
 • وحكم المضاف إليه أن يُجرّ على كل حال .
- ٥١٥ - الإضافة نوعان معنوية وتُستى «محضة» . ولفظية وتُستى «غير محضة» فالدة - تُستى الإضافة المعنوية «محضة» لأنها خالصة من نيّة الانفصال . وتُستى اللفظية «غير محضة» لأنها على تقدير الانفصال فتقول «بائع التفاح» على تقدير «بائع التفاح» ومعناها واحد وإنما أضفته للتخفيف
- ٥١٦ -
 • الإضافة المعنوية هي نسبة اسم إلى آخر على معنى حرف الجر نحو «كتاب أخيك» أي «لأخيك»
 • والإضافة اللفظية هي إضافة الصفة إلى موصوفها نحو «الخفيف الظل» أي «تخف ظلُّه»
- ٥١٧ -
 • تفيد الإضافة المعنوية التعريف إذا كان المضاف إليه معرفة نحو «كتاب أخيك» عرفنا «الكتاب» بأنه لأخيك

• وتفيد التخصيص إذا كان المضاف اليه نكرة نحو «أخو سفر» فهو أخصر من قولك «أخ». وقيل لها معنوية لأنها على معنى أحرف الجر

٥١٨ - تفيد الإضافة اللفظية التخفيف للفظ المضاف بما يفقده لأجلها من التنوين وما يشبهه كقولك «آكلُ الثمر» بدلاً من «آكلُ الثمر». والتخفيف متعلق باللفظ ولذلك قيل لها لفظية

٦ - الإضافة المعنوية

٥١٩ - متى تكون الإضافة المعنوية على معنى أحرف الجر؟ ٥٢٠ - هل توجد

أسماء لا تنفك عن الإضافة؟ ٥٢١ - أي من هذه الألفاظ يجوز أن يضاف

في التثنية؟ ٥٢٢ - كم وجهاً من الأعراب يجوز في الجهات الست؟

٥١٩ - • تكون الإضافة المعنوية على معنى «من» متى كان المضاف اليه جنساً للمضاف نحو «خاتم ذهب» أي «من ذهب»

• وتكون بمعنى «في» متى كان المضاف اليه ظرفاً للمضاف نحو «صلاة العصر» أي «في العصر»

• وتكون بمعنى «اللام» متى كان المضاف اليه مالكا للمضاف نحو «كتاب أخيك» أي «لأخيك»

٥٢٠ - • توجد أسماء لا تنفك عن الإضافة أصلاً لأنها ناقصة الدلالة بنفسها فيجب أن تنضم إلى غيرها لتكمل دلالتها

قاعدة - الأسماء التي لا تنفك عن الإضافة هي «كل وبعض وجميع ومثل وشبه وغير سوى وكلا وكتنا ونحو وقبالة وحذاء وإزاء ونجاء وتلفاء وسبعان وساذ ومع وسائر ولعمر» (في القسم) وذو وذوات وأولو (جمع ذو) وأولات (جمع

ذات) من خبر لفظها . وبين ولدى ولدُنْ وعند ووحَدَ ووَسَطَ وأيُّ . فكل اسم يقع بعدها يكون مجروراً نحو « كلُّ الناسِ » و « بض الشجرِ » وقس عليه

٥٢١ . « كل وبعض وجميع ومم وأي » يجوز أن تضاف في النية فيُحذف ما تضاف إليه وتعرب منونة نحو « جازوا جميعاً أي « جميعهم » و « ذهبوا معاً أي « بعضهم مع بعض »

فائدة - أي « الصفة لا تُضاف إلا إلى نكرة . وهي إما أن تكون صفة لنكرة نحو « صادفتُ رجلاً أي رجلٍ » . أو حالاً من معرفة نحو « صادفت أخاك أي فتى »

٥٢٢ - أن الجهات الست وهي « خلف وامام وفوق وتحت ويمين وشمال » وما جرى مجراها « كدون وقبل وبعد » إذا حذفت ما تضاف إليه جاز :

- أن تستعمل منونة كباقي النكرات المعربة نحو « لله الامرُ من قبلٍ ومن بعدٍ »
- وأن تبني على الضم نحو « جاءَ قبلُ أو من قبلُ »
- وأن تعرب غير منونة كأن المضاف إليه مذكور نحو « جثتُ من قبلٍ » أي « من قبله » أو « قبلَ » أي « قبله »

٦ - في ما يضاف إلى الجملة

- ٥٢٣ - هل يضاف شيء إلى الجمل ؟ ٥٢٤ - ما هي الظروف التي تجب إضافتها إلى الجملة الخبرية ؟ ٥٢٥ - إلى أي شيء تضاف « مذ رمت » ؟
- ٥٢٦ - أي نوع من ظروف الزمان تجوز إضافته إلى الجملة ؟

٥٢٣ - إن بعض الظروف يضاف إلى الجملة الخبرية على تأويلها بالمصدر نحو « زرتُ صديقك يومَ زارهُ الاعيانُ » أي « يوم زيارة الاعيان له »

٥٢٤ - ان الظروف التي تجب اضافتها الى الجملة الخبرية هي «حيثُ وإذُ ولَمَّا وإِذَا». وهي تلزم البناء وجوبا نحو «نزلت حيث ينباعُ متفجرةً»

٥٢٥ - «مُذٌّ وَمُنْذٌ» تضافان :

- تارةً الى الجملة نحو «ما رأيتُهُ مُذٌّ رَحَلٌ»
- وتارةً الى المفرد نحو «ما رأيتُهُ مُنْذٌ يَوْمَيْنِ»

٥٢٦ - إن المبهم المتصرف من ظروف الزمان «كحين ويوم» تجوز اضافته الى الجملة نحو «جئتُ حينَ انقطعَ المطرُ»

فائدة - ما يضاف الى الجملة جوازا يجوز فيه الازراب والبناء . والمختار ان ينسب اذا أُضيف الى جملة فعلية صُدِّرتَ بِمِثْلِ نَحْوِ «على حين هابتُ الشيبُ» . وان يعرب اذا أُضيف الى جملة مصدرية بِمِثْلِ «كانت أو اسيية نحو «على حين يمانبُ الشيبُ»

٢ - الاضافة اللفظية

٥٢٧ - متى تكون الاضافة لفظية ؟ ٥٢٨ - هل يجوز دخول «أل» على المضاف ؟

٥٢٧ - تكون الاضافة لفظية متى كان الاول صفة والثاني معمولاً لتلك الصفة كإضافة اسم الفاعل الى مفعوله نحو «بائعُ الخبزِ» . واسم المفعول الى نائب فاعله نحو «محمود السيرة» . والصفة المشبهة الى فاعلها نحو «الكرِيمُ الاصل»

فائدة - يشترط في اسم الفاعل والمفعول ان يكونا بمنى الحال او الاستقبال لأنها اذا كانا بمنى الماضي «كباري الوجود» كانت الاضافة منوية

٥٢٨ - • يمتنم دخول «أل» على المضاف في الإضافة المعنوية فلا يقال
« المالك البستان »

• وأما في الإضافة اللفظية فيجوز ذلك بشرط وجودها في المضاف
إليه أو في ما أخيف إليه المضاف إليه نحو « أنت الطاهر القلب »

فائدة - يبرز بعد «إذ» المضاف إليها اسم زمان « كاللبن واليوم » إن
تحذف الجملة المضاف إليها ويُعوض عنها بالتنوين نحو « حيثذ » . ويبرز حذف
المضاف إليه المفرد إذا دلّ عليه دليل بعده ويبقى المضاف على أحرابه وحذف
تنوينه نحو « حصدا قح وشبر الأرض » أي « حصدا قح الأرض وشبر الأرض » .
والألف من « أن يضاف الأول إلى الظاهر والثاني إلى ضميره نحو « حصدا قح الأرض
وشبرها »

• تعري ١٣٨ - ميز ما فيه الإضافة المنبرية بما فيه الإضافة اللفظية :

ناظم هذه القصيدة أستاذ الشعراء . حرفت رجلاً هريق النسب محمود الخلال .
المهدي بانوار الحقائق هو إلى الهدى أقرب من المنضي . بانوار الشمس . يروفي
من أخيك صدق وداده . أن الفلك البديع المنظر الكبير الكواكب يمدتك من
قدرة خالق البرايا وحكته غير المتناهية

• تعري ١٣٩ - ركب جملًا مفيدة تدخل فيها الأسماء التي لا تنفك عن الإضافة والجهات الست
وما جرى مجراها وأصلها ما تستحقه من الأهراب وأذكر سبب ذلك

• تعري ١٤٠ - ميز المضاف إلى مفرد من المضاف إلى جملة :

كم من فتي لا يعرف قدر العلم إلا إذا فاجأته المشاكل . فصدتُك على حين خذلني
الأصدقاء . وما كنت أخالهم يرضون عن مؤاساتي بعد أن غرهم بغضلي . بلغت
المدينة يوم بلقتها أنت . ما رأيته منذ أيام

• تعري ١٤١ - اهرب الامللة الآتية :

حلًا ارضت من زيادتي بعد أن زوتك مرارًا . اجلس حيث يجلس أخوك
واحضر إلى القتل يوم يحضر ابوك . اجنمت بك فرقت حيثذ مقدار طيبك

التَّوَابِعُ

قد يبري اعراب الكلمة على ما بعدها فيُرفع المتأخر بسبب رفع التلقين
ويُنصب بسبب نصبٍ وعلماً جراً . ويُسمى المتأخر تالفاً والمتقدم متبوعاً . والتوليم
أربعة : نعت ومطف وتوكيد وبدل

٤٥ - النعت

٥٢٩ - ما هو النعت ؟ ٥٣٠ - كم قسمياً النعت ؟ ٥٣١ - كم نوعاً
النعت المشتق ؟ ٥٣٢ - كم نوعاً المؤنث بالمشتق ؟ ٥٣٣ - ما هو حكم
النعت الحقيقي ؟ ٥٣٤ - ما هو حكم النعت السببي ؟ ٥٣٥ - متى تقع
الجملة نعتاً ؟

٥٢٩ - النعت هو التابع المبين صفة :

- من صفات منعوته نحو « ثوب ممزق » . ويقال له النعت الحقيقي
- او من صفات ما تعلق به منعوته نحو « ثوب ممزقة أطرافه » .
ويقال له النعت السببي

فائدة - يفيد النعت في المعارف الايضاح ، فقولك « الرجل النبيل » اوضح من
قولك « الرجل » . وفي النكرة التخصيص فقولك « رجلٌ نبيلٌ » اخص من
قولك « رجلٌ »

٥٣٠ - النعت قسمان : مشتق ومؤول بالمشتق

٥٣١ - النعت المشتق أربعة انواع :

- اسم الفاعل نحو « رجلٌ فاضلٌ »

- اسم المفعول نحو «اليوم المشهود» .
- الصفة المشبهة نحو «شريفُ النسب»
- أفعال التفضيل نحو «الطريقُ الأقومُ»

٥٣٢ - النعت المؤول بالمشقق اربعة انواع :

- اسماء الاشارة غير المكانية نحو «صادقت الفنى هذا» أي المشار اليه
- الموصول المصدر «بأل» نحو «عرفتُ العالمَ الذي اخترعَ الحاكي»
أي المخترع
- اسم العدد نحو «رأيتُ رجالاً ثلاثة» أي معدودين بهذا العدد
- الاسم المنسوب اليه نحو «هذا رجلٌ لبنانيٌّ» أي منسوب الى لبنان

٥٣٣ - النعت الحقيقي يتبع ما قبله لفظاً ومعنى ويرفع ضميراً مطابقاً له في الافراد والثنية والجمع والتذكير والتأنيث والتصريف والتنكير نحو «مريمُ الطاهرةُ»

فائدة - اذا كان المنعوت جمعاً لغير العاقل نمت بلفظ المفرد المؤنث نحو «أحنابٌ سهذلةٌ». ويبرز نته بلفظ جمع المؤنث السالم نحو «أحنابٌ مهذلاتٌ»

٥٣٤ - النعت السببي يتبع ما قبله لفظاً وما بعده معنى :

- فاذا اقترن بضمير المنعوت او اضيف الى ما فيه ضمير المنعوت تبع ما قبله في الاعراب والتعريف والتنكير لا غير ، ويتبع ما بعده في التذكير والتأنيث ملازماً الافراد نحو «بستانٌ منورةٌ ازهاره»
- أما اذا لم يكن مقروناً بضمير المنعوت فيجري مجرى النعت الحقيقي نحو «بستانٌ جميلٌ الازهار»

- ٥٣٥ - لا تقع الجملة نعتاً إلا اذا كانت خبرية او شبهها ولا يُنعت بها إلا النكرة على تأويلها بنكرة نحو « جاء ولدٌ يركض »
 فائدة - ١ اذا وقعت الجملة الخبرية بعد المعرفة المحضة كانت حالاً نحو « جاء الولد يركض » أي « راكضاً »
 ٢ يكثر استعمال المصدر نعتاً نحو « شاهدٌ مدلٌ » أي « عادلٌ » ويلتزم الافراد والتذكير مع الجميع

● تعيين ١٤٢ - أبدل المصدر بنمت يطابق المنعوت :

رأيت في باريس المتاحف والمشاهد (طيران) الشُّهرة . اما قرأت في تاريخ الفرطنجيين (شدة) عداوةم لاهل رومية . أسلُكار هو أبو أنبال (معرفة) موافقه وانتصاراته عند جميع الاسم . أقت في رواية (هلُو) ارضها (طيبة) مناخها (جودة) هراؤها

● تعيين ١٤٣ - اذكر عند كل جملة او شبهها هل هي نمت للموصوف الذي قبلها او حال منه او غير منه او غير ذلك :

كانت بابل محصنة بسورٍ مربع يبلغ محيطه ستين ميلاً . هل رأيت قائداً فحبه جنوده مثل هذا القائد . إنَّ الله برزق عباده الطائين . عند الامرام صورة رأس وحق بارزة يسحبها الناس أبا الهول . كانت بابل تدهى لكثرة فناعه بالمدينة الذهبية فبر أن اضمآكها في عبادة الاصنام جلب عليها الحراب

● تعيين ١٤٤ - اهرب الائمة الآتية :

يخرج من بطن النخلة شراب مختلفة الوانه . زدتُ قريةً نبغ فيها رجال عظام خدموا العلم والدين ممأ . ان الجنود التي رافقت نابليون الاوّل لمحاربة موسكو كان عددها يبلغ سبائة الف . النجوم التي تطلع ليلاً لا ترى حاراً

٤٦ - التوكيد

- ٥٣٦ - ما هو التوكيد وكَم هو ؟ ٥٣٧ - سا هو التوكيد اللفظي ؟
 ٥٣٨ - سا هو التوكيد المعنوي ؟ ٥٣٩ - كَم نوعاً التوكيد المعنوي ؟
 ٥٤٠ - ما هي احكام «النفس والعين» ؟ ٥٤١ - ما هو حكم «كلا وكلتا» ؟
 ٥٤٢ - ما هو حكم «كل وجميع» ؟

٥٣٦ - التوكيد ، ويُقال له ايضاً «التأكيد» ، هو كل تابع ذُكر تقريراً لأمر متبوعه . وهو نوعان : لفظي ومعنوي

٥٣٧ - التوكيد اللفظي هو تكرير لفظ المؤكد بعينه او بمرادفه . ويقع في الاسم والضمير والفعل والحرف الجوابي والجملة نحو «سَقَطَتْ سَقَطَتْ بَابِلُ» و «هُوَ هُوَ فامسكوه» و «نَعَمْ نَعَمْ»
 فائدة - يُوكَّد بالضمير المرفوع المنفصل كل ضمير متصل سواء كان مرفوعاً ام منصوباً ام مجروراً نحو «قَتُّ اَنَا» و «رَأَيْتُكَ أَنْتَ» و «مررت به هو» .

٥٣٨ - التوكيد المعنوي هو الذي :

- يرفع توهم مضاف الى المؤكد نحو «جاء التلميذ نفسه»
- او يرفع توهم عدم ارادة الشمول نحو «جاء القوم كلهم»
- فائدة - «نفسه» توكيد رفع توهم كون التدبير «جاء فبرُ التلميذ»
 و«كلهم» توكيد للقوم رفع توهم كون التدبير «جاء بعضهم»

٥٣٩ - التوكيد المعنوي نوعان :

- توكيد نسبة والفاظه «النفس والعين»
- وتوكيد شمول والفاظه «كلا وكلتا وكلّ وجميع»

٥٤٠ - تؤكد « النفس والعين » المفرد والمثنى والمجموع مضافتين الى ضمير يطابق المؤكد في الافراد والتذكير وفروعها نحو « جاءت المرأة عينها » .
ويجوز جرهما بباء زائدة نحو « جاء بنفسه »
قاعدة - تجمع « النفس والعين » في تأكيد المثنى والمجمع على « انفس واهبن »

٥٤١ - تؤكد « كلا » المثنى المذكر . و « كلتا » المثنى المؤنث : ولا بد من اضافتهما الى ضمير يطابق المؤكد في التثنية نحو « سافر أخواك كِلَاهِما »
و « رأيت أختَيْكَ كِلْتَيْهِمَا »

قاعدة - اذا اضيفت « كلا وكلتا » الى مظهر بيت الفها على حائسا وقدّر الاعراب عليها نحو « جاء كلا الرجلين » . واذا اضيفتا الى مضموع أعربتا اعراب المثنى اي اضما طرفان بالالف وتنصبان وتجران « بالياء » نحو « رأيت الرجلين كليهما »

٥٤٢ - تؤكد « كل وجميع » ما كان ذا اجزاء يصح وقوع بعضها موقعة نحو
« آمَنَ القومُ كُلُّهُم » أي لا « بعضهم »

• تمرين ١٤٥ - أكد الامثال الآتية بالنفس او العين في المكان المفرغ لها :

قبصر وصل هو - إلى الاسكندرية فرأى الحرب قائمة على قدم وساق بين بطليموس وكيلوطرة . لا رأى القائد انكسار قومه هجم على الاعداء - فلا رأى الجبناء - من جنوده شجاعة متقدمهم نبوه ففازوا بالظفر . أخواك سافراهما - إلى بلاد بيده . انكن - متفافات عن تحذيب أبنائككن

• تمرين ١٤٦ - أكد الامثال الآتية بألفاظ التأكيد جميعها :

سافر صديقك - . أرسلت الكتابين - والجريردين - . أقبل الاهبان كلُّهم -
الى منتدى الادياء . وخطبوا - . ساءنا - ما حدث لك من الطوارئ . ليت
الروايات - مفيدة . واني القوم كلُّهم - البتت عصبه المتأدبين - .

• تمرين ١٤٧ - اهرب المبارات الآتية :

أخذ الكبراء كلهم اجموعون يفدون على النادي زرافات ووحيدانا . جاءت
القبيلة جماء . اسرعو كلكنكم . الكاذبون انفسهم مراؤون

٤٧ - البدل

٥١٢ - ما هو البدل ؟ ٥١٤ - هل يتبع البدل المبدل منه في جميع احكامه ؟

٥١٣ - . البدل هو كل تابع كان متبوعه نفسه نحو « أطاعَ حتى الموتِ موتِ الصليبِ » . او جزءاً منه نحو « طاب أخوك قلبه » . او بعض مشتملاته نحو « أعجبتني البدرُ بهاؤه »
 . ويُستى التابِعُ « بدلاً » والمتبوعُ « مبدلاً منه »

فائدة - « موت الصليب » بدل كلِّ من كلِّ . و « قلبه » بدل بعض من كلِّ .
 و « بهاؤه » بدلُ اشتغالٍ لانَّ « البهاء » من مشتلات « البدر »

٥١٤ - لا يتبعُ البدلُ المُبدلُ منه إلا في الاعراب . واما في غير ذلك فيجوز ان يختلفا

فائدة - يجوز ان يكون البدلُ والمُبدلُ من معرفتين او نكرتين او مختلفين ، او ظاهرين او مضميرين او فاعلين او جملتين . وكلُّ ما يقع في الاسماء من انواع البدل يقع في الافعال والجمل نحو « إن نعلنَ تسجدُ لله برحمتك » « فتسجدُ » بدلُ بعضٍ من كلِّ من « نعلنَ » لانَّ « السجود » بعضُ الصلاة

● تصرين ١٤٨ - يميز انواع البدل وحرك الجمل الآتية :

دوى المؤرخ يوسفوس اليهودي ان الروماني كراتس حين وصوله الى اورشليم سلب ائمة الميكل . يعجبي الحاكم وداعته وانفاس جانبه لعيته . قلت له : ارحل هنا ، لا تفيس عندنا . إني إله آباءك إله ابراهيم واسحق ويعقوب هرفت أخاك من هو

● تصرين ١٤٩ - اعراب الجمل الآتية :

لقد كان لكم في الانبياء اسوةٌ حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر . اجماع الاولاد خذوا هذه الدمام والقسطوها بينكم ضررتكم . تفني العلم شرعه . مني نانتا نلسم بنا

٤٨ - العطف

- ٥٤٥ - كم نوعاً العطف ؟ ٥٤٦ - ما هو عطف البيان ؟ ٥٤٧ - ما هي احكام عطف البيان مع متبوعه ؟ ٥٤٨ - ما هو عطف النسق ؟ ٥٤٩ - هل يجري العطف بين الافعال ؟ ٥٥٠ - هل يقع العطف بين الجملتين ؟

٥٤٥ - العطف نوعان : عطف بيان وعطف نسق

٥٤٦ - عطف البيان هو تابع جامد أشهر من متبوعه نحو « هذا صاحبك بولس » « فبولس » عطف بيان على « صاحبك » وهو أشهر منه

فوائد - ١ - يوضح عطف البيان متبوعه ان كان معرفة كما رأيت ، ويخصمه ان كان نكرة نحو « لبت ثوباً جيّنة » « فجيّنة » أخص من « ثوب »

٢ - كل ما جاز ان يكون عطف به ان يكون بدل كل من كل اذا صم ان محلّ العطف عليه وامكن الاستثناء عنه . ففي « هذا صاحبك بولس » يجوز ان نقول « هذا بولس » باحلال « بولس » محل « صاحبك » وان نقول هذا « صاحبك » بالاستثناء عن « بولس » وان لم يصح ذلك يتبع العطف

٥٤٧ - ان احكام عطف البيان منع متبوعه مثل احكام النعت الحقيقي مع منعه

٥٤٨ - عطف النسق هو التابع المشارك متبوعه بواسطة حرف العطف . وتكون المشاركة إما في اللفظ اي الاعراب والمعنى نحو « في حقلنا تين وزيتون » . أو في اللفظ فقط نحو « في حقلنا تين لا زيتون » وأما في غير ذلك فيجوز اختلافها نحو « أبو التلميذ وأمه »

فوائد - ١ - لا يُعطف على الضمير المرفوع المتصل سواء كان بارزاً أو مستتراً إلا بعد توحيده بالضمير المرفوع المنفصل نحو « قت أنا وأخوك » . أو بعد ان يفصل بين المظوف والمظوف عليه فاصل أي كان نحو « سافرت اليوم والمادام »

أما الضمير المتصل المنصوب والضمير المنفصل مطلقاً فبُعطف عليها بدون هذا الشرط نحو « رأيتك وإياك »

٦ إذا عطف على الضمير المخفوض وجبت إعادة العامل حرفاً كان أو اسماً ولو فصل بينها نحو « رغبتُ فيه وفي حديثه ». وكذلك « حتى » إذا عطف جاً على مجرور نحو « أحسن إلى الناس حتى إلى أعدائك »

٥٤٩ - يجري العطف بين الفعلين المنفصلين في الصيغة طلباً للمناسبة نحو « تكلم وأجاد، وبجي وبميت، ودم فأنزير »

٥٥٠ - يقع العطف بين الجملتين بشرط اتفاقها في الخبرية نحو « اقتربت الساعة وانتشقت القمر ». أو الانشائية نحو « كلوا واشربوا ولا تسرفوا »

● تمرين ١٥٠ - دل على عطف البيان في الجمل التالية :

أيُّ البابين عطف البيان وعطف النسق أصعبُ عليك . يا إجم الرجل ابن الاشراف . هرون الرشيد اهدى الى كرلوس ملك فرنسا ساعة بديعة الشكل . أي عزيزي جده الله ويوسف أسألكما ان تحمصا على وقتكما الثمين . يا إجم العزيز بطرس اذا سافرت غداً فأبلغ أخاك تحياتي

● تمرين ١٥١ - ميز « وار » العطف من « وار » الحال في الجمل الآتية :

لما قرأت الكتاب وطالته ظهر لي ان خبره دون خبره . جاريتهم وأنا أظن أني أكون أول الفائزين . زحف نابليون على الانكليز وسه واحد وسهمون الفاً . اذا ابتدت عنكما وأنا احبكما لا يهنا لي عيش . قدم القائد وجنوده مكلتون بالظفر

في الحرف

يبحث هذا الباب من معاني الحروف ووجوه استعمالها في الكتابة . وقد اقتصرنا فيه على اللازم الذي لا يستغني عنه المتلمّم وأضربنا عن النادر والشاذّ بما يمكن الوقوف عليه في المطولات

٤٩ - معاني حروف الجر

- ٥٥١ - ما هي معاني «من» ؟ ٥٥٢ - ما هي معاني «ال» ؟ ٥٥٣ - ما هي معاني «عن» ؟ ٥٥٤ - ما هي معاني «عل» ؟ ٥٥٥ - ما هي معاني «في» ؟ ٥٥٦ - ما هو معنى «وبى» ٥٥٧ - ما هي معاني «الكاف» ؟ ٥٥٨ - ما هي معاني «اللام» ؟ ٥٥٩ - ما هي معاني «الباء» ؟ ٥٦٠ - ما هو معنى «حتى» المجازة وما حكمها ؟ ٥٦١ - ما هو معنى «ط» و«ث» ؟ ٥٦٢ - متى تكون «لولا» حرف جر ؟ ٥٦٣ - ما هو معنى «كي» ؟

٥٥١ - تكون «من» :

- لابتداء الغاية المكانية نحو «خرجتُ من المدينة» . او الزمانية نحو «صمت من الصباح الى المساء»
 - للتبعيض وعلامته الاستغناء عنها «ببعض» نحو «أخذ من تراب الارض»
 - لبيان الجنس نحو «عندي أساورٌ من ذهب»
- فائدة - تكون «من» زائدة ويشترط في زيادتها ان يكون المجرور جاً نكرة وان يسبقها نفي او نفي او استفهام «هل» نحو «ما جاء من احد»

٥٥٢ - تكون «الى» :

- لانتهاء الغاية المكانية نحو « ذهب الى المدينة » . او الزمانية نحو « صمت الى المساء »
- لتبيين فاعلية مجرورها بعد ما يفيد جاً أو بغضاً من فعل تعجب او اسم تفضيل نحو « ما احب هذا المنظر اليّ »
- لموافقة اللام الاختصاصية نحو « الامر اليك » أي لك

٥٥٣ - تكون «عن» :

- للمجازرة نحو « خرجت عن تخومهم » اي تجاوزتها
- للبعدية نحو « عما قليل » اي بعد قليل
- بمعنى «جانب» فيدخلها حرف « من » نحو « ويقم الخراف من عن يمينه والجداء من عن شماله » اي من جانب

٥٥٤ - تكون «على» :

- للاستعلاء على مجرورها نحو « صعد على الشجرة »
- بمعنى في نحو « جثته على حين غفلة » اي في حين غفلة
- للاستدراك نحو « لم يزرنا . على أننا نحبه »
- تكون اسماً بمعنى « فوق » فيدخلها حرف الجر « من » وتبقى مبنية نحو « اقامه على جناح الهبكل » اي من فوق

٥٥٥ - تأتي «في» :

- للظرفية حقيقة نحو « الخمر في الزق » . او مجازاً نحو « نظرت في الأمر »

- للمصاحبة نحو « جاء في موكبهِ »
- للمقايسة نحو « ما ثروتُهُ في الثروات إلا زهيدةٌ »
- للسببية نحو « حُبس في سرقَةٍ »

٥٥٦ - معنَى « رَبِّ » التقليل وشرطها ان تكون في صدر الكلام وان يكون مجروراً منكرة موصوفة وجوابها فعلاً ماضياً نحو « ربّ يوم سعيد طلع علينا »

قاعدة - تلحق « ما » الكافة « ربِّ » فتكفها عن العمل وقيل يبقى معها مع النكرة نحو « ربما ضربتُ بسيف صليلٍ » . وتُحذف بعد الواو ويبقى الاسم مجروراً بما نحو « ونديم نبهتُهُ » . وليس لها متعلق لاضاً في مترلة الحرف الزائد . ويكون مجروراً إما في محل رفع على الابتداء اذا نلاه فعل لازم او في محل نصب على المنزولية اذا نلاه متعلِّم لم ينصب ممنولاً ، فان نصب ممنولاً جاز في مجرور ما الرفع على الابتداء والنصب على الاشتغال .

٥٥٧ - معاني « الكاف » :

- التشبيه نحو « ثيابه كالثلج »
- والتوكيد وذلك متى كانت زائدة نحو « ليس كئله شيء » اي ليس مثله شيء
- وتلحقها ما الكافة فتكفها عن العمل

٥٥٨ - معاني « اللام » :

- الملك نحو « الدار لك » . او شبهه نحو « السرج للفرس »
- التعليل نحو « ولئنيك لتعدل »
- الظرفية نحو « كتبته لفرّة نيسان » اي في غرة

- بمعنى بعد نحو «كتبته لخمسٍ خلون»
- للتعجب نحو «لله أنت»
- للتبليغ نحو «قل له يأت»
- للصيرورة أو العاقبة نحو «لِدوا للموت»

٥٥٩ - معاني الباء :

- الالتصاق نحو «مررت به»
- الاستعانة نحو «كُتبت بالقلم»
- المصاحبة نحو «خرج بهم»
- التعدية نحو «ذهب به» أي أذهب
- البدل نحو «ليت لي به صديقاً صالحاً»
- المةابلة نحو «بعته بالف»
- السببية نحو «أخذ بذنبه»
- التدفدية نحو «بنفسي أنت»
- بمعنى «عن» نحو «سل به خبيراً»
- بمعنى «مع» نحو «بعثك الثوب بطرازه»
- زائدة نحو «لستُ بذاهب»

- ٥٦٠ - «حتى» الجارة بمعنى «إلى» لانتهاها الغاية زمانية ومكانية . وحكمها ان يكون مجرورها اسما ظاهرا آخرأ او متصلا بالآخر فلا يدخل ما بعدها في حكم ما قبلها . فمثال جررها للآخر «أكلت السمكة حتى رأسها» «فرأسها» غير مأكول . ومثال جررها للمتصل بالآخر «سرتُ حتى مطلع الفجر»
فائدة - لا يقال «سرت البارحة حتى نصف الليل» بل «الى نصف الليل» لان «نصف الليل» ليس آخرأ ولا متصلاً بالآخر

٥٦١ - «مذ ومنذ» يكونان لابتداء الغاية من الزمان بمعنى «من» في الماضي ويعني «في» في الحاضر نحو «ما رأيتُهُ مُذْ أو مُنْذُ يومنا»

٥٦٢ - تكون «لولا» حرف جرّ اذا دخلت على الضمير المتصل فقط نحو «لولايَ ولولاكَ ولولاهُ»

قاعدة - لا تتعلق «لولا» بشيء. لاخا حرف شبيه بازائد . ومجروها اسما ان يكون في محل جر جا . او في محل رفع على الابتداء . والجر محذوف وجوباً

٥٦٣ - «كبي» معناها التعليل ولا تجرّ إلا «ما» المصدرية مع صلتها ، نحو «يرادُ الفتى كَمَا يضرُّ وينفَعُ» . «فما» مع صلتها في تأويل مصدر مجرور «بكي»

• تمرين ١٥٢ - ركب جملاً مفيدة تستشهد بها على معاني الحروف التي درستها في هذا الباب

• تمرين ١٥٣ - بين معاني حروف الجر واضبط الجمل بالمركات :

جعل اخوك بجدتي حتى الصباح . هذه قصته من مولده الى وفاته . جئتكَ مُذْ دعوتني . هذا العصر هفت آثاره منذُ أزمان . ربي لا تُؤاخِذني بذنبي . بتُّ الدار بألف دينار . نزل علينا ضيفاً في مصيفنا . الناسُ بالناسِ والدنيا مكافأةٌ . لله درك من شجاع لا جاب الموت . الموتُ أحبُّ إليّ من الذلِّ والهوان . أريد ان انطلق بك الى الحقل لنميش آمتين . مَنْ كان جسوداً فأحر بسعٍ أن يكون أنكد الناس حطاً . إني لكارهٌ هذه الحالة المتكودة . انزلوه من البيت جئتُ هامة . علام نلقى الكلام على موام

٥٠ - احرف القسم

- ٥٦٤ - بأي شيء تختص احرف القسم ؟ ٥٦٥ - ما المراد بجواب القسم ؟
 ٥٦٦ - ما هو حكم جواب القسم اذا كان جملة اسمية مثبتة ؟ ٥٦٧ - ما هو
 حكم جواب القسم اذا كان جملة فعلية مثبتة ؟ ٥٦٨ - ما هو حكم جواب
 القسم اذا كان جملة منفية ؟ ٥٦٩ - ما هو حكم جواب القسم اذا كان
 فعلاً طلبياً ؟

- ٥٦٤ . . تختص « واو » القسم بالظواهر نحو « والسماء »
 . و « التاء » باسم الجلالة نحو « تالله »
 . و « الباء » تدخل على كل ما يُراد أن يُقسم به . وهي رأس احرف
 القسم

- ٥٦٥ . جواب القسم هو ما يُساق القسم لاثباته أو نفيه نحو « والله لقد فرّ الجاني
 من السجن »

فائدة - القسم إما صريح وهو ما كان بالالفاظ المرضوخة للقسم . وإما مجر
 صريح وهو ما استعمل للقسم مما وُضِعَ لغيره نحو « هل عداً اقر »

- ٥٦٦ - اذا كان جواب القسم جملة اسمية مثبتة وتجب اقترانها « باللام » نحو « والله
 إن صبرتم لتهو خير الصابرين » . أو « بإن » نحو « والله إن الكافر هالك » .
 أو بهما معاً نحو « والله إن المؤمن لفي نعم »

- ٥٦٧ - اذا كان جواب القسم جملة فعلية مثبتة وكان فعلها ماضيًا وتجب اقترانه
 « بقد واللام » نحو « والله لقد احسنت » . وان كان مضارعاً وتجب اقترانه
 « بالام » مع « نون التوكيد » نحو « بمينا لأذهبن »

٥٦٨ - إذا كان جواب القسم جملة منفية اسمية او فعلية ماضوية او مضارعية يدخله من حروف النفي « ما ولا وإن » نحو « والانجيل إن انت إلا صالح ». وقد يربط المضارع بـ « لم ولن » نحو « والله لم يصلوا او لن يصلوا اليك »

٥٦٩ - إذا كان جواب القسم فعلاً طلبياً تدل صيغته على الطلب اكتُفِيَ به نحو « بعيشك ارحم يتيماً ». وكذلك الشأن إذا كان حرفاً متضمناً معنى الطلب نحو « ربّيك هل عندك راقعة »

قاعدة - « اللام » الرابطة لجواب القسم نسى « لام » الابتداء و « لام » التاكيد

٥٩ - أحرف العطف

- ٥٧٠ - كم نقسأ أحرف العطف ؟ ٥٧١ - ما هو معنى «الواو» ؟ ٥٧٢ - ما هو معنى «الفاء» ؟ ٥٧٣ - ما هو معنى «ثم» ؟ ٥٧٤ - ما هو معنى «حتى» وماذا يشترط للعطف بها ؟ ٥٧٥ - ما هو معنى «أو» ؟ ٥٧٦ - ما هو معنى «أم» وما هو حكمها ؟ ٥٧٧ - ما هو معنى «لا» وما هو شرط العطف بها ؟ ٥٧٨ - ما هو معنى «بل» ؟ ٥٧٩ - ما هو معنى «لكن» وما هو شرط العطف بها ؟

٥٧٠ - أحرف العطف ثلاثة أقسام :

- ما يجمع بين المتعاطفين تحت حكم واحد وهو «الواو والقاء» و«ثم وحتى»
 - ما يُفرد أحدهما بالحكم على سبيل التعيين وهو «لكن ولا وبَل»
 - ما يُفرد أحدهما بالحكم على سبيل الإبهام وهو «أم وأو»
- ٥٧١ - «الواو» تستعمل لمطلق الجمع بين المتعاطفين نحو «قدم أبوه وأمه»
- ٥٧٢ - معنى «الفاء» والترتيب من غير مهلة نحو «أخذَ الأوسطَ فالأعلى» إذا كان قد أخذَ الأعلى بعد الأوسط بدون تأخير
- ٥٧٣ - تأتي «ثم» للترتيب بانفصال أي بمهلة سواء كانت المهلة طويلة أو قصيرة نحو «نزل القومُ ثم ارتحلوا»
- ٥٧٤ - «حتى» للتدرج ويشترط في معطوفها :
- أن يكون اسماً ظاهراً مفرداً

• أن يكون جزءاً مما قبلها نحو «أكلت السمكة حتى رأسها» أي ورأسها . أو «كالجزء منه نحو «عجبني الفتى حتى حديثه» أي حديثه

• ان يكون ظاية لما قبلها في زيادة نحو «مات الناس حتى الانبياء» .
أو نقص نحو «زارك الناس حتى المتسولون»

قاعدة - لا تعطف «حتى» الجملة لان شرط اللطف بها ان يكون ما بعدها جزءاً عما قبلها ولا يتأى ذلك الأ في القدرات . واذا وليتها جملة كانت حرف ابتدءه بتبدأ به الجمل اي حرف استئناف ، ولا يكون «ب» بعدما علاقة بما قبلها فلقلت «لم يرف التليذ شيئاً من دروسه حتى نجب الأستاذ» «لم من ذلك انه حرف شيئاً بد نجب الأستاذ

٥٧٥ - الاصل في معنى «أو» التسوية في الحكم بين المتعاطفين نحو «جالس العلماء أو الزهاد» و «مير ميلاً أو فرسخاً»

قاعدة - تأتي «أو» ايضاً للتقسيم نحو «الكلمة اسم أو فعل أو حرف»

٥٧٦ - «أم» مثل «أو» لتسوية الحكم بين المتعاطفين وتقع بعد همزة التسوية نحو «سواء عليهم أن نذرتهم أم لم تنذرهم» . او بعد همزة الاستفهام نحو «أبي الدار اخي أم في المدرسة»

• وتأتي للأضراب بمعنى «بل» نحو «هل يستوي الاعمى والبصير ام هل تستوي الظلمات والنور»

قاعدة - تحذف همزة التسوية مند أمن اللبس نحو «سواء عليهم جاء ام لم يجر» وتزول الهمزة بعدما يحدد معنى الرفع حل انه مبتدأ . فقال التأويل في الجملة السابقة «سواء يجيئهم وهدم»

٥٧٧ - «ولا» تثبت للمعطوف عليه ما نفته عن المعطوف بها . وشرط المعطف بها

ان يكون معطوفاها مفرديين وان تسبق باثبات نحو « هو كاتبٌ » لا شاعرٌ .
أو بأمر نحو « خذ هذا لا ذاك »

٥٧٨ - « بل » تسلب الحكم عما قبلها وتجمله لما بعدها . وهي :

- للاضراب بعد الايجاب والامر نحو « قطف الازهار بل الائمارة »
- وللاستدراك بعد النفي والنهي نحو « لا تقطف هذه التفاحة بل اقطف تلك »

٥٧٩ - « لكن » للاستدراك ونحوها حكم « بل » في الاضراب . وشرط العطف بها ان يكون معطوفاها مفرديين ، وأن تسبق بنفي أو نهى وان لا تقترن بالواو نحو « ما قطف الازهار لكن الائمارة » فاذا فقد شرط من هذه الشروط كانت حرف ابتداء لا عاطفة

٥٢ - أحرف الاستفهام والجواب والنفى والردع

٥٨٠ - ما هو حكم الاستفهام ؟ ٥٨١ - ما هو حكم « هل » ؟ ٥٨٢ - ما هو حكم
 هي أحرف الجواب ؟ ٥٨٣ - ما هو حكم « نعم » ؟ ٥٨٤ - ما هو حكم
 « بل » و « لا » ؟ ٥٨٥ - ما هي أحرف النفي ؟ ٥٨٦ - ما هو حكم « لم
 ولما » و « لئن » ؟ ٥٨٧ - ما هو حكم « لا وسا وإن » ؟ ٥٨٨ - ما هو
 حكم « كلا » ؟

٥٨٠ - همزة الاستفهام تدخل على الجملتين الفعلية والاسمية مطلقاً أي في
 الإثبات نحو « أنت فعلت ذلك » . والنفى نحو « ألم تفهم »

فائدة - للهمزة تمام التصدير حتى على الناطق نحو « أولم يأتوا » وحكمها ان
 يلها المسؤؤل منه على اختلاف حالانه نحو « أراكباً جئت ام ماشياً »

٥٨١ - « هل » تدخل على الجملة المثبته نحو « هل عادَ الغائب » و « هل السماء
 غائمة »

٥٨٢ - أحرف الجواب هي « نعم وبل »

٥٨٣ - تقع « نعم » بعد الخبر والاستفهام . والجواب يتبع بها ما قبله في نفيه وإيجابه
 نحو « أما طلعت الشمس » « نعم » أي « ما طلعت »

٥٨٤ - تقع « بلى » بعد النفي فيصير بالمعنى إيجاباً نحو « أما صحّت السماء »
 و « بلى » أي « صحّت »

و « وسا ولا » فإنها تنفي الإثبات نحو « صحّت السماء » « لا » أي
 « ما صحّت »

٥٨٥ - احرف النفي ستة : «لم ولما ولن ولا وما وإن»

٥٨٦ - • ندخل «لم ولما» على المضارع فتقلب معناه الى الماضي نحو «لم يأتنا ولما يأتنا»

• وتختص «لن» بنفي المستقبل نحو «لن يأتي»

٥٨٧ - • تختص «لا» بنفي الماضي والمستقبل . ويجب تكرارها مع الماضي لفظاً ومعنى نحو «لا أكل ولا شرب» . ويجوز مع الماضي لفظاً فقط أو المستقبل نحو «لا يأكل ولا يشرب»

• وتختص «ما وإن» بنفي الماضي والحاضر نحو «ما تأم وإن يتأم»

فائدة - تكون «ما» مصدرية وتسمى حينئذٍ موصولة حرفياً نحو «مجت مما قلت» أي من فلك

وتأتي زائدة وهي نوعان : كائفة وغير كائفة :

فالكائفة ثلاثة انواع : احدها الكائفة عن عمل الرفع ولا تتصل إلا بثلاثة أنوال وهي «قلّ وكثر وطال» . الثاني الكائفة عن عمل النصب والرفع وهي المتصلة «يأن» واخواعا . الثالث الكائفة عن عمل الجر وتتصل بأربعة احرف وهي : «رُبُّ والكاف ومن والباء» وأربعة ظروف وهي : «بينَ وبعد وحيث وإذ»

وغير الكائفة تقع بعد الرفع نحو «شان ماها» وبعد النصب نحو «لينا هذا الحمام لنا» . وبعد الجازم نحو «إما يزونا نكرمه»

٥٨٨ - «كلا» حرف ردم وإنكار نحو «كلاً» جواباً لمن قال : «أأنت النبي ؟»

أي ارتدع عن هذا الكلام . أو «كلاً» جواباً لمن قال : «افعل هذا الامر» أي لا افعلته

٥٣ - أحرف التنبيه والتحفيض

٥٨٩ - ما هو حكم «أنا وألا» ؟ ٥٩٠ - ما هو حكم «ها» ٥٩١ - ما هي أحكام أحرف التحفيض ؟

- ٥٨٩ - • «أنا وألا» تدخلان الجملة فقط اسمية كانت أو فعلية
 • وأكثر ما تقع «ألا» قبل «إن» نحو «ألا انهم هم الاحياء». وقبل
 الفنداء نحو «ألا يا عين ويحك أسعديني»
- ٥٩٠ - • «ها» تدخل على اسم الإشارة للقريب نحو «هنا». ويفصل بينها
 بالكاف نحو «هكذا» أو بضمير الرفع المنفصل نحو «ها أنا ذا»
 وتكتب «هاء نداء» أو «بان» نحو «ها إن ذا آت»
 • وشاع استعمالها مع الماضي المقترن بقدر نحو «ها قد شربت مُدامة»
 فائدة - تدخل «ها» على «هي» في النداء نحو «أها الرجل» وعلى «إن»
 «ها إن الماء سفرة»
- ٥٩١ - • إذا دخلت أحرف التحفيض على المضارع أريد بها الطلب العنيف
 نحو «هلاً تستغفر الله»
 • وإذا دخلت على الماضي أريد بها التوبيخ نحو «ألا اكرمت ضيفك»
 فولد - ١ - «الأولو ولما» تشمل أيضاً للطلب بلين أو للرض نحو «ألا
 توروني» و«لو تزلت فاكرمنا شراك»
 ٢ - «لولا ولوما» يدلان أيضاً على امتناع الشيء. لوجود غيره ولا يدخلان إلا
 على مبتدأ حذف خبره وجواباً إن دل على سكون مطلق ولا بد لها حينئذٍ من
 جواب. فان كان مبتدأً قرن باللام مفتوحة نحو «لولا يسوع لهلكنا». وان كان
 منفيًا بنبر «ما» تجرد عن اللام نحو «لولا المطر لم تحصب الأرض». وان كان الثاني
 «ما» جاز اقترانه بها نحو «لولا المعاصي ما «أو لنا» أدى لنا الخلق الدين»

٥٤ - أحرف الشرط والتفصيل والمصدر

- ٥٩٢ - ما هي أحكام «إن ولو» الشرطيتين ؟ ٥٩٣ - ما هي أحكام «أما» ؟
 ٥٩٤ - ما هي أحكام «إما» ؟ ٥٩٥ - ما هي أحكام أحرف المصدر ؟

٥٩٢ - «إن» للاستقبال ولو دخلت الماضي . وحكها الجزم نحو «إن
 «تتم أتم»

«ولو» للماضي ولو دخلت المضارع . ولا تجزم نحو «لو قت» أو
 «لو تقوم قنا»

فائدة - حكم جواب «لو» . يحكم جواب «لولا» في إثبات والنفي
 فراجع . وإذا قلت «إن ولو» بعد «لولا» كانتا وصليتين لتقرير المنق السابق
 ولا تحتاجان إلى جواب نحو «أكرم أباك وإن (أو ولو) وبك»
 وتختص «لو» ببشارة «إن» نحو «لو اضم صبروا لفازوا» وموضعا مع
 صلتها إما الرفع على الابتداء . ولا تحتاج إلى خبر لانتهاج صلتها عن المسند والمسند إليه .
 وإما الرفع على الفاعلية لفعل مفعول أي «ولو ثبت صبرم»

٥٩٣ - «أما» (أما) للتفصيل تقوم مقام أداة الشرط وفعله ويقترن جوابها بالفاء
 -جواباً نحو «أما العلم فشريف»

٥٩٤ - «إما» (إما) بمنزلة «أو» في جميع أحكامها . فتكون للتفصيل والشك
 والتخيير نحو «هديناهُ السبيل إما شاكراً وإما كافراً»

٥٩٥ - «ما» و«أن» و«لو» تختص بالجملة الفعلية ولا توصل إلا بالفعل
 المتصرف فقط لأن الجامد لا مصدر له حتى يؤول الفعل به مع
 الحرف نحو «ويدتُ لو تزورني» أي «زيارتك»

- وتختص «أن» بالجملة الاسمية نحو «بلغني أنه مسرور» أي «سرور».
 - و«لكي» بالمضارع نحو «جئت لكي تتعلم» أي «للتعلم».
 - وسميت مصدرية لأنها تسبك مع ما بعدها بمصدر.
- فائدة - «ما» نوب عن ظرف الزمان المحذوف المضاف إلى المصدر الذي أولت
هي وصلتها به نحو «لا إله إلا الله ما طلعت الشمس» أي «مدة طلوع الشمس»

٥٥ - أحرف التفسير والمفاجأة والاستقبال

٥٩٦ - ما هو حكم «أي» و«أن» التفسيريتين ؟ - ما هو حكم
«السين وسوف» ؟ - ما هو حكم «إذ» و«إذا» الفجائيتين ؟

٥٩٦ - «أي» تفسر المفرد والجملة. ويقع ما بعدها اعراب ما قبلها على انه عطف بيان أو بئس نحو «هذا عسجد أي ذهب» و«ترميتي بالطرف أي انت مذنب»

• وتفسر «أن» الجملة. وحكمها أن يتقدم عليها جملة فيها معنى القول لا لفظه وأن يدخل عليها حرف الجر نحو «أشار إليه أن قم» أي «أشار إليه بشئ هو قم»

٥٩٧ - «السين» حرف تنفيس و«سوف» حرف تسويق. وهما تخلصان المضارع للاستقبال. غير ان «سوف» أطول زماناً من «السين»

٥٩٨ - «إذ» تقع بعد «بيننا وبيننا» نحو «فبينما العسر إذ دارت مياسير»
• وتقع «إنا» مضافة الى الجمل الاسمية نحو «خرجنا فإذا القمر مطل»

٥٦ - حرف التوقم واللامات واحرف للزيادة

- ٥٩٩ - ما هو حكم هذه الحرفية ؟ ٦٠٠ - كم نوعاً اللام المكسورة ؟
 ٦٠١ - كم نوعاً اللام المفتوحة ؟ ٦٠٢ - كم هي احرف الزيادة وما هي
 أحكامها ؟ ٦٠٣ - أين تزداد إن ؟ ٦٠٤ - أين تزداد أن ؟
 ٦٠٥ - أين تزداد ما ؟ ٦٠٦ - أين تزداد لا ؟ ٦٠٧ - أين تزداد من ؟

٥٩٩ - « قد » حرف توقم ويكون :

- في الماضي للتحقيق نحو « قد شئ العليل »
 - وفي المضارع للتقليل نحو « قد ينجح الكسلان »
- قائمة - تختص « قد » بالفعل المجري التصرف المثبت المجرد من النصب والجزم
 و« السين وسوف » فلا يُقال مثلاً « قد لا يأتي » بل « ربما لن يأتي »

٦٠٠ - « اللام » المكسورة نوعان :

- لام الجر ويندرج فيها « لام هي » و « لام » الجحود
- « لام » الامر

٦٠١ - « اللام » المفتوحة خمسة أنواع :

- « لام » جواب القسم والموَظئة للقسم
- جواب « لو » و « لولا »
- الايتية نحو « لبطرس رسول »
- « لام » « إن » نحو « إن بطرس لرسول »
- « اللام » الجارة للضمائر غير الياء نحو « لك ، لنا ، له »

٦٠٢ - أحرف الزيادة خمسة وهي : «إن وأن وما ولا ومين»

٦٠٣ - تزداد «إن» :

- بعد «ما» العافية نحو « طلبتُ صديقيَ فما إن رأيتُهُ »
- وبعد «ما» المصدرية نحو « انتظرنيَ ما إن جلسَ القاضي » أي مدة جلوسه
- وبعد «ألا» الاستفاحية نحو « ألا إن سرى لي لي قبتُ كئيباً »

٦٠٤ - تزداد «أن» :

- بعد «لما» الحينية نحو « لما أن هلّ الهلالُ »
- وبين «لو» وفعل القسم نحو « والله أن لو نُقتَ فمنا »

٦٠٥ - تزداد «ما» :

- بعد «إن» وإذا وكيفَ ومنى وأينَ وحيثُ وأيُّ الشرطيات نحو « إذا ما جئتُ جئنا »
- وبعد «رب» والحروف المشبهة بالفعل فتكفها عن العمل
- وبعد «عن» نحو « عما قليل »
- وبعد «كهي» نحو « تهددني كما أخافك »

٦٠٦ - تزداد «لا» بعد واو العطف المسبوقة بنفي وتكون لتركيب النفي نحو « ما سمعنا ولا رأينا »

٦٠٧ - تزداد «من» قبل نكرة مسبوقة بنفي نحو « ما جاء من أحدٍ . أو استفهام نحو « هل جاء من أحدٍ »

● تصويين ١٥١ - بين معاني الحروف واضبط الجمل بالحركات :

فحضت عليّ هذه المسألة فشرحها لي الأستاذ . الكلمة اسمٌ أو فعلٌ أو حرفٌ .
 درستُ من نصف الليل حتى الفجر . زاد في الرقة حتى انطلق . سواءً عليّ ادهويت
 ام لم ترسو . طالما نصحتك ولم تنصح . كثيرًا ما ينهّ الخافلون ولا ينتهبون . لا
 افارقك أو نبوح لي بأسراك . لبتَ شعري أحمي هو أم مبيتٌ . جساء ابي لكن
 اخي لم يجر . رأيت ماء لا شرابًا . أو لم ينظروا إلى ربك كيف مدّ الظلُّ

● تصويين ١٥٥ - بين معاني الحروف واضبط الجمل بالحركات :

ما إن أنبتُ بشيء انت نكرههُ . لو كانت الشمس طالعة لكان الضوء
 موجودًا . لو تنزل عندنا فتصيب خيرًا . أدرس وان نكامل رفاؤك . أعرض
 عن الدنيا ولو أقبلت عليك . اما الراسخون في العلم فيقولون آمنًا به . ان العلم
 لقد رفع قدرك . قد يجيب اهل الطالب عند ذوي المسنة . ما لكم من الهِ غيرهِ

مُلِحَّاتُ النَّحْوِ

•

٥٧ - الجملة

٦٠٨ - ما هي الجملة ؟ ٦٠٩ - كم قسماً الجملة ؟ ٦١٠ - كم هي
الجملة التي لها محل من الاعراب ؟ ٦١١ - كم هي الجملة التي لا محل لها من
الاعراب ؟

٦٠٨ - يكون اللفظ المركب إما مفيداً نحو «أثمرَ الشجرُ» . أو غير مفيد نحو
«إن أثمرَ الشجرُ» فإن تمام فائدته في الجواب الذي هو «جَنِينَاهُ» .
فالمفيد يُسمى كلاماً وجملةً وغير المفيد يُسمى جملةً
فائدة - كلُّ كلامٍ جملةٌ وليست كل جملة كلاماً

٦٠٩ - الجملة قسمان :

- اسمية وهي المصدرة باسم نحو «الشجرُ مزهُرٌ»
- وفعلية وهي المصدرة بفعل نحو «أزهرَ الشجرُ»
- ويلحق بهما الجملة الظرفية فهي إنما تُعدّ جملة باعتبار ما يتعلق به
الظرف أو الجارّ

٦١٠ - الجملة التي لها محل من الاعراب سبعٌ :

- الواقعة خبراً نحو «الظلمُ مرتعٌ وخيمٌ»
- الواقعة حالاً نحو «جاءَ الفارسُ يركضُ»

- الواقعة مفعولاً به نحو « قُلْ إِنَّ الْأَعْمَالَ بِالنِّيَّاتِ »
- الواقعة مضافاً إليها ظرف زمان نحو « أَسَافِرُ يَوْمَ هُوَ مُسَافِرٌ »
أو ظرف مكان نحو « حَيْثُ تَكُونُ الْجِثَّةُ »
- التابعة لمفرد نحو « جَاءَ رَجُلٌ يَتَصَدَّقُ »
- التابعة لجملة لها محل نحو « العَلْمُ يَنْعُ وَيَرْفَعُ »
- الواقعة جواباً لشرط جازم مقترنة « بالفاء » أو « إذا الفجائية »
نحو « إِنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ »

١١١ - الجملة التي لا محل لها من الأعراب سبع :

- الابتدائية نحو « نور الشمس ساطعٌ »
- المعترضة نحو « مولانا رحمه الله كان عادلاً »
- المفسرة نحو « العَلْمُ انْقِنَتْهُ »^(١)
- الواقعة صلة الموصول الاسمي نحو « يسوعُ الذي كفرتم بهِ » .
- الواقعة جواباً للقسم نحو « وحقك لأفعلنَ »
- الواقعة جواباً لشرط جازم لم يقترن « بالفاء » أو « إذا الفجائية » . أو
غير جازم مطلقاً نحو « لو اجتهدت لنجحتَ »
- التابعة لجملة لا محل لها من الأعراب نحو « انقطع المطرُ
وتبددت الغيومُ »

(١) جملة « أنقنته » لا محل لها من الأعراب لأنها مفسرة للجملة المددرة « انقن

● تطوين ١٥٦ - ميز بين الجمل الاسمية والفعلية :

العلمُ يجلو المسى عن قلب صاحبه . البحرُ دورهُ راسية في قرره لا يستخرجها
الا من غاص في لججه . لا بأس عليك من الحساد . الطلاء وإن ففراء مقامهم جليل
هند من يرف قدر العلم . نحن طلبة العلم احمدُ الناس خطأ . انتم النابون في معارف
شئ . افي الجبل أبوك ام في المدينة

● تطوين ١٥٧ - ميز الجمل التي لها محل من الاعراب من التي لا محل لها مع ايراد السبب :

اعتاصت المسألة ابي صعب حللها . خسادني هدام الله لا يزالون يترصدون
الابتلاع لي . الفلك والقمر في كبده حديفة منثورة ازمارها على بساط فضي . ما
اجمل مشهد النزلة اذا توسطت السماء ولم يكن في الجز غيروم نجيب من انوارها .
كم راقني منظر البحر تتلألأ على متنو أشعة البدر كأعسا نؤنس المسافرين في وسط
وحشتهم

٥٨ - الإعراب

أعراب الموصولات هو ذكر موقع كل جزء من أجزاء الجملة في التركيب ولا بدُّ لك أولاً من معاني المقدرات والمقصود من الكلام مع الإحاطة ببادئ اللغة لتستطيع أن تطبق الجملة الصحيحة على الأصول فتترجم على النسق المألوف عند الالفة . لذا ألقنا هذا الذيل بالكتاب ليكون تذكيراً اليه يرجع . وهذا بالانفصيل والتسرين إلى تبرة الاساندة



• يُذكر في إعراب الفعل :

صيغته ونوعه - ماضٍ أو مضارع أو امر . معلوم أو مجهول من الأفعال الناقصة أو افعال المقاربة الخ
أعرابه - رافع أو منصوب أو مجزوم . سبب الأعراب وعلامته الظاهرة أو المددرة
إذا كان مبنياً - نوع البناء وحركته الظاهرة أو المددرة

• يُذكر في إعراب الاسم :

صيغته ونوعه - اسم فاعل أو اسم مفعول الخ . علم أو نكرة . اسم إشارة أو اسم موصول أو اسم فعل الخ
أعرابه - منصرف أو غير منصرف والمانع من صرفه
حالته - مرفوع لأنه فاعل أو مبتدأ الخ . أو منصوب لأنه مفعول به الخ . أو مخفوض بحرف الجر أو بالضاف الخ . (اطلب أبواب المرفوعات والمنصوبات والمخفوضات)
علامة أعرابه - الظاهرة أو المددرة . أو حركة بنائه إذا كان مبنياً

• يُذكر في إعراب الحرف :

جنسه - حرف جر أو عطف الخ
متعلقه - الظاهر أو المحذوف . والمحذوف حذف مطلق أو مفيد الخ

• يُذكر في إعراب الظروف :

جنسه - ظرف زمان أو مكان . مُعرب أو مبني
معناه - يدلّ على الماضي أو المستقبل . يدخل على المفرد أو الجملة . يتضمن
معنى الشرط الخ
متعلقه

• يُذكر في إعراب التوابع :

جنسها - نعت أو توكيد الخ (باب التوابع)
اعرابها - إذا كانت تابعة لتبوعها في اللفظ أو المعنى

• يُذكر في إعراب الجمل :

جنسها - اسية أو فعلية الخ
اعرابها - إذا كان لها محلّ من الأعراب أو لا . ويُذكر السبب

إعراب الفعل

- يقال في إعراب الفعل الماضي : فعل ماضٍ مبني على فتحة ظاهرة في آخره
وإذا كان في آخره « الف » قيل : مبني على فتحة مقدّرة على الألف للتندّر
وإذا كان متصلاً « هو » الجماعة قيل : مبني على فتحة مقدّرة على آخره منع
من ظهورها اشتغال المحلّ بحركة المناسبة
- وإذا كان متصلاً بضمير رفع متحرك قيل : مبني على فتحة مقدّرة على آخره
منع من ظهورها السكون الدارض
وإن كان واقفاً فعل الشرط أو جوابه . قيل في إعرابه : وهو في محل جزم لأنه
فعل الشرط أو جوابه
- يُقال في إعراب الفعل المضارع المرفوع : فعل مضارع مرفوع للتجرّد وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في آخره
وإذا كان في آخره الف قيل : مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدّرة للتندّر
وإذا كان في آخره « ولو » أو « يا » قيل : مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدّرة
على آخره للاستئصال
- وإذا كان من الأفعال الخمسة قيل : مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون نيابةً عن
الضمة لأنه من الأفعال الخمسة
وإذا كان متصلاً « بنون » الأناث أو « نون » التوكيد قيل : مبني على السكون
لأنه « بنون » الأناث أو مبني على النسخ لأنّه « بنون » التوكيد الثقيلة أو الخفيفة
وهو في محلّ رفع أو نصب الخ
- يُقال في إعراب الفعل المضارع المنصوب : فعل مضارع منصوب « بأن » أو
غيرها أو « بأن » المضمر . وعلامة نصبه فتحة ظاهرة أو مددرة على آخره منع من
ظهورها التندّر أو الاستئصال
- وإذا كان من الأفعال الخمسة قيل : منصوب بحذف النون من آخره لأنه من
الأفعال الخمسة

• يُقال في إعراب المضارع المجزوم : فعل مضارع مجزوم بـنَمْ أو بنبرها وعلامة جزمه سكون آخره . أو حذف النون من الافعال الخمسة . أو حذف حرف العلة نيابة عن السكون

• يُقال في إعراب فعل الامر : فعل أمر مبني على السكون أو على حذف حرف العلة نيابة عن السكون . أو على حذف النون نيابة عن السكون . أو على سكون مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة

إعراب الاسم

• يُقال في إعراب الاسم المرفوع . وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره أو مقدرة للتعذر أو اللمتثال أو لاشتغال المحل بحركة المناسبة

أو علامة رفعه الواو لأنه من الواو . أو لأنه جمع مذكر سالم أو مُلحق به أو الالف لأنه مشي أو مُلحق به . والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد الخ إذا كان مبنياً في إعرابه . مبني على السكون أو على الفتح الخ . وهو في محل رفع فاعل أو مبتدأ الخ

وقس عليه إعراب الاسم المنصوب والمخفوض والمجرور

• يُقال في إعراب المضاف إليه . مجرور بالمضاف

• يُقال في إعراب الموصول : مبني على السكون أو على غيره في محل الرفع أو النصب الخ

فہرست الکتاب



مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

علم الصرف



صفحة	الدرس	صفحة	الدرس
٤٢	أفضل التفصيل	٥	موضوع الكتاب
٤٣	أولان المهالفة	٨	تعريف ١
٤٤	اسما المكان والزمان واسم الآلة		في الفعل
٤٦	أهلية الاسماء	٩	تقسيم الفعل بحسب الزمان
٤٧	الاسم المقصور والمفتوح	١١	الفعل المجرى والمزيد
٤٩	الخطي	١٢	مزيد الثلاثي والرباعي
٥١	جمع المذكر السالم	١٤	المصحيح والمثقل
٥٣	جمع المؤنث السالم	١٦	اللازم والمتعدي
٥٤	جمع التكسير	١٨	المعلوم والمجهول
٥٦	جرح التكسير المطرودة	١٩	تصريف الفعل مع الضمائر
٥٨	الموصوف والصفة	٢٢	الادغام
٥٩	اسم الجنس والعلم	٢٣	الاعلال والمهزلة
٦٠	المذكر والمؤنث	٢٧	الفعل غير السالم
٦٤	النسبة	٢٩	المؤكد وغير المؤكد
٦٧	التصغير	٣١	الفعل المجهول
٦٩	الاعراب		في الاسم
٧٢	تقدير علامات الاعراب	٣٢	أقسام الاسم
٧٤	المنصرف وغير المنصرف	٣٤	المصدر
٧٦	البناء	٣٧	المصدر المهي واسم المصدر
٧٩	التصبير	٣٨	المرأة والفرع
٨١	اسم الإشارة	٣٩	اسما الفاعل والمفعول
٨٢	الاسم الموصول	٤١	الصفة المشبهة
٨٤	صلة الموصول		

صفحة	الدرس	صفحة	الدرس
٩٤	المدد الاصيل	٨٥	اسماء الفرط
٩٧	المدد الترتيبي	٨٦	اسماء الاستفهام
	في الحروف	٨٨	الكنائيات
٩٩	حروف المعاني	٨٩	الظروف
١٠٢	ملحقات الصرف	٩٢	اسماء الافعال

علم النحو

١٤٥	٢- تمديته الى اكثر من مفعول	١٨	١٠٦	١- موضوع النحر
١٤٨	٣- اسم للفعل	١٩	١٠٧	٢- وضع الفعل المضارع ونصبه
١٤٩	٤- اسم الفاعل وامثلة المبالغة	٢٠	١١٠	٣- جزم الفعل المضارع
١٥٠	٥- اسم المفعول	٢١		في المرفوعات
١٥٢	٦- الصفة المشبهة	٢٢	١١٣	٤- الفاعل
١٥٤	٧- المصدر	٢٣	١١٧	٥- نائب الفاعل
١٥٥	٨- أفعل التمجيد	٢٤	١١٩	٦- المبتدأ والخبر
	عوامل المفعول به المحذوفة :		١٢١	٧- مرتبة المبتدأ والخبر
١٥٧	التحذير والافراء	٢٥	١٢٢	٨- علاقات الخبر بالمبتدأ
١٥٩	الاشتصاص	٢٦	١٢٦	٩- ملحقات المبتدأ والخبر
١٦٠	الاشتغال	٢٧	١٢٩	١٠- اسم «كان» وأخواتها
١٦٢	التنازع	٢٨	١٣٢	١١- اسم «كاد» وأخواتها
١٦٣	المنادى	٢٩	١٣٤	١٢- الاحرف المشبهة بليس
١٦٦	الاستنائة	٣٠	١٣٦	١٣- خبر «إن» وأخواتها
١٦٧	التنبيه	٣١	١٣٩	١٤- «لا» النافية للجنس
١٦٨	الترعيم	٣٢	١٤١	١٥- ضمير الشأن
١٦٩	المفعول لاجله او له	٣٣		في المنصوبات
١٧٠	المفعول فيه	٣٤	١٤٢	١٦- المفعول المطلق
١٧٢	المفعول معه	٣٥		١٧- المفعول به : عوامله الظاهرة
١٧٤	الحال	٣٦	١٤٤	١- الفعل
١٧٦	اقسام الحال وارتباطها	٣٧		

صفحة	الدرس	صفحة	الدرس
٢١٠	احرف القسم	١٧٨	مرتبة الحال وصاحبها
٢١٢	احرف العطف	١٨٠	التمييز
	احرف الاستفهام والجواب	١٨٤	أفعال التفضيل
٢١٥	والنفي والردع	١٨٦	أفعال الملح والدم
٢١٧	احرف التنبيه والتحفيز	١٨٨	الاستثناء
	احرف الشرط والتضميل		في المجهورات
٢١٨	والمصدر	١٩١	حروف الجر
	احرف التفسير والمفاجأة	١٩٢	الإضافة
٢٢٠	والاستفهام		التوليم
	حرف التوقيع واللاسات	١٩٧	التمت
٢٢١	واحرف الزيادة	٢٠٠	التوكيد
	ملحقات النحو	٢٠٢	البدل
		٢٠٣	العطف
٢٢٣	الجملة		معاني الحروف
٢٢٧	الاحراب	٢٠٥	حروف الجر

ملحق : جدول تصريف الافعال



مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com
lisanerab.com رابطہ پدییل

